

## ANALYSE DES EMPLOIS DES PRÉPOSITIONS DE LIEU DANS LES TEXTES DESCRIPTIFS

Siti Adita Ramadani Br Hombing, Zulherman  
Pendidikan Bahasa Prancis, Universitas Negeri Medan, Indonesia  
[aditabrhombing@gmail.com](mailto:aditabrhombing@gmail.com), [zulherman@unimed.ac.id](mailto:zulherman@unimed.ac.id)

### Abstract

Cette recherche vise à : 1) Connaître les emplois des prépositions de lieu dans les textes descriptifs. 2) Connaître les emplois les plus fréquents des prépositions de lieu dans les textes descriptifs. La méthode utilisée dans cette recherche est une méthode qualitative avec une approche descriptive. Les résultats montrent 31 occurrences de prépositions de lieu : "à" (7 fois), "de" (5 fois), "en" (4 fois), "dans" (11 fois), "chez" (1 fois), "sur" (2 fois) et "par" (1 fois). La préposition la plus fréquente est "dans", utilisée pour indiquer un objet ou un lieu, généralement suivie d'un article précédant le nom. Cette recherche contribue à une meilleure compréhension des prépositions de lieu en français, utile pour l'enseignement de cette catégorie grammaticale.

**Mots-clés : Analyse Linguistique, Préposition de Lieu, Textes Descriptifs**

### Article History

Received: September 2024  
Reviewed: September 2024  
Published: September 2024

Plagiarism Checker No 234  
Prefix DOI : Prefix DOI :  
10.8734/argopuro.v1i2.365  
Copyright : Author  
Publish by : Argopuro



This work is licensed under  
a [Creative Commons  
Attribution-NonCommercial  
4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

### 1. Introduction

Une langue étrangère est l'une des langues les plus importantes à maîtriser, et son apprentissage présente de nombreux avantages. Actuellement, le français est une langue largement utilisée dans le monde, car sa singularité et ses défis incitent les gens à l'apprendre.

Dans l'apprentissage du français, les compétences rédactionnelles sont l'une des compétences importantes et obligatoires à maîtriser et à comprendre pleinement par toute personne qui apprend cette langue. L'écriture n'est pas aussi facile que nous l'imaginons, ce qui entraîne de nombreux obstacles et difficultés lorsque nous ne pouvons pas la maîtriser et la comprendre correctement, en particulier si l'écriture est associée à un texte qui doit avoir une séquence de phrases claire afin que les lecteurs puissent comprendre le contenu de ce texte. Ceci est soutenu par l'opinion de Cuq (2002), qui dit que la difficulté d'acquérir des compétences en matière d'écriture est due au fait que : "L'écriture de textes ne vise pas seulement à produire une série de structures linguistiques appropriées et de séquences de phrases bien construites, mais à réaliser une série de procédures de résolution de problèmes qui sont parfois difficiles à distinguer et à structurer."

Ce qui précède explique que la difficulté à maîtriser les compétences d'écriture est due au fait que l'écriture ne consiste pas seulement à produire une série de phrases grammaticalement correctes, mais aussi à résoudre des problèmes, ce qui rend parfois la tâche difficile pour les écrivains. Par conséquent, les

compétences en matière d'écriture doivent être pratiquées aussi souvent que possible.

Parce que l'écriture est la capacité d'une personne à transmettre des pensées ou des idées par écrit. La maîtrise de l'écriture ouvrira certainement des portes vers des opportunités plus larges et améliorera la qualité de la compétitivité en offrant des avantages significatifs à long terme, en permettant d'approfondir la connaissance de la structure des phrases, du vocabulaire et de la grammaire en français. Pour les débutants qui apprennent le français, il est

recommandé de commencer par maîtriser le vocabulaire, la formation des phrases et la grammaire, car la fluidité est une condition préalable pour que les étudiants puissent passer au niveau suivant.

En ce qui concerne la grammaire en français, il est très important de l'apprendre correctement. Bien qu'il s'agisse d'un élément fondamental à maîtriser lors de l'apprentissage d'une langue, la grammaire joue un rôle de base dans les compétences linguistiques, car elle explique les conditions dans lesquelles une langue fonctionne. Sans maîtriser la grammaire, les personnes qui apprennent une langue auront des difficultés à renforcer leurs compétences en matière d'écriture, ce qui peut entraîner de la confusion et des malentendus dans les messages transmis, ainsi que de nombreuses erreurs courantes dans l'utilisation des mots, la structure des phrases et d'autres constructions grammaticales. En maîtrisant la grammaire, il est probable que ces problèmes ne se produiront pas, et nous pourrons composer des écrits avec des structures de phrases correctes et variées, ce qui augmentera l'attrait et la clarté des écrits, rendant ceux-ci compréhensibles pour les autres.

Pollard (2008:11) soutient que dans l'apprentissage d'une langue étrangère, il est important d'apprendre la grammaire. Il suggère donc d'apprendre des éléments de la langue tels que la grammaire, le vocabulaire, la prononciation, les noms, la politesse, la formation de phrases négatives, les questions et les prépositions. L'explication ci-dessus montre qu'il est très important de maîtriser plus en profondeur la grammaire existante, au moins une matière comme les prépositions.

Une préposition en français est un mot qui relie deux parties liées dans une phrase. Elle est généralement placée devant un nom ou un pronom pour montrer la relation entre ce nom et le verbe, l'adjectif ou le nom qui le précède. Selon Chollet (2009), les définitions des prépositions sont les suivantes : "Les prépositions sont des mots invariables qui peuvent introduire des compléments d'un nom, d'un verbe, d'un adjectif, ou d'un adverbe."

L'objectif de l'apprentissage des prépositions en français est de comprendre leur emploi dans les phrases françaises, qui ont des significations et des usages variés en fonction du contexte, comme indiquer l'origine, la distance, la manière, le matériel, la possession, la destination, etc. La maîtrise des prépositions est donc essentielle pour construire des phrases grammaticales et significatives. En outre, cela peut nous aider à utiliser des expressions d'effet et de but, car les erreurs dans de l'emploi des prépositions peuvent affecter la fluidité et la correction de la communication écrite en français. Par conséquent, la maîtrise des l'emplois des prépositions est une partie importante de l'apprentissage de la grammaire et de la compréhension du sens des phrases en français.

En français, il existe deux types de prépositions : les prépositions de temps et les prépositions de lieu. Les prépositions de temps sont utilisées pour indiquer un moment précis. Les prépositions de lieu, quant à elles, sont utilisées pour indiquer un endroit ou un lieu. Les prépositions de lieu en français sont : à, de, en, dans, sur, chez, pour, par, entre, vers, parmi, sous, à gauche, à droite, devant, derrière, etc. Les prépositions de lieu sont importantes à apprendre parce qu'elles nous permettent de construire des phrases précises et significatives, nous aident à communiquer efficacement à l'écrit, nous permettent de comprendre facilement les textes français sur les lieux, et nous aident à indiquer des lieux précis et exacts lorsqu'on nous le demande.

Pour faciliter la maîtrise des différentes de l'emploi des prépositions de lieu, il est possible de les associer à des textes. Le texte descriptif est le plus approprié pour être associé à de l'emploi des prépositions de lieu. Le texte descriptif vise à fournir des informations sur un phénomène, un lieu, un objet ou une créature, et à les décrire avec précision. Il peut fournir une image claire de la position d'un lieu ou d'un objet. Ainsi, les textes descriptifs fournissent le contexte adéquat pour l'utilisation des prépositions de lieu en français, afin que les lecteurs puissent mieux imaginer ou comprendre la position des objets décrits. La compréhension du texte descriptif est également soutenue par Dalman (2014 : 94-95), qui affirme que le texte de description décrit l'objet ou l'événement clairement et en détail, donnant au lecteur l'impression de ressentir ou d'expérimenter l'objet décrit dans l'écriture. On peut donc dire que ce texte contient des détails sur l'objet.

Selon Mahsun (2014 : 28), le texte descriptif est un texte dont le but est de décrire un objet ou un phénomène individuellement, sur la base de ses caractéristiques physiques. La description présentée dans ce texte doit être spécifique pour caractériser l'existence de l'objet décrit.

Les exemples suivants illustrent les emplois des prépositions de lieu dans le texte descriptif et leur explication :

### La Tour Eiffel

*Tout étranger qui arrive en France pour la première fois va voir la tour Eiffel. En effet la tour Eiffel est très populaire : elle est connue dans le monde entier.*

(*"Le français par les textes I"*(2003) de Marie Barthe, Page 109)

Cette explication est basée sur la théorie de Chollet (2009 : 89) dans l'ouvrage 'Précis de grammaire'. Il y a certains emplois des prépositions de lieu qu'il faut connaître, par exemple : Dans la phrase " Tout étranger qui arrive en France pour la première fois va voir la tour Eiffel "(*Setiap orang asing yang tiba di Prancis untuk pertama kalinya akan melihat Menara Eiffel*)

#### Explication :

"en France"

- La préposition de lieu "en" est employée pour désigner un lieu ou un pays.
- La préposition "en" exprime le lieu ou l'endroit où se déroule l'action.
- Ici, "en France" indique que l'action d'arriver a lieu dans le pays qu'est la France.

Dans la phrase " *En effet la tour Eiffel est très populaire : elle est connue dans le monde entier* "(*Menara Eiffel sangat populer : menara ini dikenal di seluruh dunia.*)

#### Explication :

"dans le monde"

- La préposition de lieu "**dans**" est employée pour désigner un lieu qui a une certaine limite.
- Dans ce cas, "**dans le monde entier**" signifie que la Tour Eiffel est connue partout dans le monde, à l'intérieur des limites du monde entier. Cela implique que sa notoriété n'est pas limitée à un seul pays ou une seule région, mais qu'elle est reconnue et célèbre dans tous les pays et toutes les régions du monde.
- L'emploi de "**dans**" ici souligne le fait que la renommée de la Tour Eiffel englobe l'ensemble du monde, sans restriction géographique. C'est un moyen d'exprimer l'étendue globale de sa popularité.

La préposition de lieu dans le texte descriptif ci-dessus est employée pour fournir des informations importantes sur l'emplacement et la position dans le texte, afin de mieux comprendre l'emplacement ou la position de l'objet ou du sujet dans le texte. Elles permettent au lecteur de se représenter mentalement la scène décrite avec plus de netteté et de réalisme. En précisant les rapports spatiaux entre les différents éléments, les prépositions de lieu guident l'imagination du lecteur et l'aident à reconstituer visuellement les lieux, les dispositions, les perspectives évoquées par l'auteur. Elles confèrent ainsi de la profondeur et du relief aux descriptions, faisant ressortir les volumes, les distances, les orientations des objets ou personnages les uns par rapport aux autres. Le choix judicieux de ces prépositions est donc essentiel pour transmettre une image fidèle et vivante au destinataire du texte descriptif. C'est pourquoi les chercheurs s'intéressent à la recherche sur " **Analyse des Emplois des Prépositions de Lieu dans les Textes Descriptifs.** "

Des recherches sur l'analyse des emplois ont déjà été menées par plusieurs auteurs. Par exemple, le titre "Analyse Des Emplois Des Verbes De L'imparfait Dans Le Roman L'argent Par Émile Zola (2021)." Les résultats de cette recherche montrent que l'emploi des verbes imparfaits exprimés au présent dans le roman L'argent d'Émile Zola varie l'imparfait de politesse s'utilise avec le verbe vouloir, l'imparfait qui exprime un souhait, et l'imparfait qui exprime une demande polie.

Puis une analyse des prépositions de lieu a également été réalisée par Lupita Sari (2023) avec le titre "Analyse D'erreurs De L'utilisation Des Prépositions Du Verbe Chez Les Étudiants De Cinquième Semestre." Les résultats de la recherche ont montré que la plupart des erreurs se produisaient dans la catégorie de l'ajout d'un ou plusieurs éléments linguistiques inutiles dans

une phrase lors de l'utilisation de prépositions de lieu suivies de verbes chez les étudiants du cinquième semestre.

Dans ce cas, il existe des différences entre la recherche que j'ai menée et les recherches précédentes du point de vue du mode, du locus, et du focus. Le mode de la recherche est l'analyse des emplois, le locus de cette recherche est les textes descriptifs et le focus de la recherche est l'emploi des prépositions de lieu dans les textes descriptifs.

## 2. Méthodologie de la Recherche

Dans une recherche, il est très important d'utiliser une méthode de recherche appropriée. La méthode de recherche est un effort pour étudier et explorer un problème en utilisant une méthode scientifique avec soin et attention afin de collecter, gérer, analyser des données et tirer des conclusions de manière systématique et objective, dans le but de résoudre un problème ou de tester une hypothèse. Cette recherche utilise une méthode de recherche descriptive qualitative. La méthode de recherche qualitative vise à comprendre les phénomènes vécus par le sujet de la recherche, ce qui garantit la validité des résultats de cette étude

La même chose est exprimée par Nazir (2014 : 43). La méthode de recherche descriptive est une méthode d'examen de l'état d'un groupe de personnes, d'un objet, d'une condition, d'un système de pensée ou d'une classe d'événements dans le présent, dans le but de faire des descriptions, des images ou des représentations de manière systématique, factuelle et précise sur les faits, les caractéristiques et les relations entre les phénomènes étudiés. C'est pourquoi, selon Reinold et Sitepu (2014 : 33), les méthodes de recherche sont très importantes pour que les résultats obtenus soient satisfaisants.

En utilisant la bonne méthode de recherche, les problèmes qui se posent dans la recherche peuvent être bien dirigés. Un processus de recherche bien orienté produira les bonnes informations et les bonnes données. L'information et l'analyse des données sont appropriées, de sorte que l'information peut être acceptée par tous les groupes. Les chercheurs utilisent une approche qualitative descriptive. Cette recherche est basée sur une approche qualitative descriptive. L'objectif de cette étude est d'analyser l'emploi des prépositions de lieu dans les textes descriptifs.

On peut conclure que la méthode de recherche qualitative descriptive est une recherche menée pour examiner des objets, des conditions, des groupes humains ou d'autres phénomènes dans des conditions naturelles ou réelles (sans situations expérimentales), afin de fournir une image ou une description systématique, factuelle et précise.

### Lieu et Temps de la Recherche

Cette recherche a été menée à la bibliothèque de la Faculté des langues et des arts de l'Universitas Negeri Medan en 16 Avril - 04 Juin 2024.

### Sources des Données

Pour la première étape, nous avons recherché des textes descriptifs ou des sites de textes descriptifs qui utilisent des prépositions de lieu, trouvés dans des livres ou sur des sites web comme suit :

1. Les textes descriptifs de ce livre *Le français par les textes I*, 2003, par Marie Barthe, pages 112, 115, 119,136.
2. *Résumé de la grammaire*, 2009, par Isabelle Chollet et Jean-Michel Robert.
3. *Le Petit Bon Usage de la langue française - Grammaire*, 2018.
4. *Grammaire et Analyse*, 2007, par Albert Hamon.

Raisons du choix des textes descriptifs dans le livre *Le français par les textes I*, pages 112, 115, 119,136 : Les sources de données ont été sélectionnées pour les raisons suivantes :

1. Le texte descriptif présente plusieurs avantages qui peuvent être bénéfiques en recherche.
2. Le texte descriptif est une forme d'apprentissage qui aide les élèves à se connaître eux-mêmes, à connaître leur culture et celle des autres, ainsi qu'à exprimer des idées, des sentiments et des émotions passionnées.
3. Le texte descriptif peut être utilisé comme ressource d'apprentissage en classe.
4. Le niveau de langue dans le texte descriptif est beaucoup plus facile à comprendre.
5. Ce texte descriptif utilise fréquemment les prépositions de lieu.

## Techniques de Collecte des Données

La recherche qualitative est un processus de recherche visant à comprendre les phénomènes humains ou sociaux en créant une image complète et complexe qui peut être présentée sous forme de mots, en rapportant des points de vue détaillés obtenus à partir de sources d'information et réalisées dans un cadre naturel (Walidin, Saifullah & Tabrani, 2015 : 77). Les données collectées se présentent sous la forme de techniques d'observation, d'entretiens, de documentation ou d'autres méthodes, comme l'indique Setiyadi (2006 : 5).

La technique utilisée dans cette recherche pour analyser les données obtenues est la description qualitative.

Cette technique a été choisie par le chercheur car cette recherche vise à décrire les emplois des prépositions de lieu dans les textes descriptifs du livre "*Le français par les textes I page 112-136*".

La technique de collecte de données est donc la suivante :

1. Sélectionner le texte descriptif comme source de données.
2. Identifier les phrases contenant des emplois des prépositions de lieu pour exprimer un lieu dans les textes descriptifs.
3. Analyser l'emploi de chaque préposition de lieu dans les phrases qui indiquent le lieu, l'emplacement ou l'état d'un objet dans les textes descriptifs.
4. Pour déterminer l'emploi de la préposition de lieu qui exprime le plus souvent le lieu dans les textes descriptifs, le chercheur utilise la formule de Widodo (2015 : 22) :

$$N = \frac{F}{K} \times 100\%$$

Explication :

N : Chiffre de la population

F : Fréquence

K : Catégorie

## Technique d'Analyse des Données

Selon Bogdan, cité par Sugiyono (2018: 334), l'analyse des données est le processus de recherche et de compilation systématique des données obtenues à partir d'entretiens, de notes de terrain et d'autres documents afin de les rendre faciles à comprendre et de fournir des informations claires et compréhensibles aux autres.

Pour analyser les données, on suit les étapes suivantes :

1. Lire les textes descriptifs dans le livre *Le français par les textes I*, pages 112, 115, 119, 136.
2. Identifier les emplois des prépositions de lieu dans les textes descriptifs en les mettant en évidence.
3. Analyser l'utilisation de ces prépositions.
4. Faire une explication de chaque des emplois des prépositions de lieu dans les textes descriptifs.

Après l'analyse, présenter les résultats en fonction du pourcentage d'identification des prépositions de lieu, selon la fréquence d'apparition des prépositions de lieu dans les textes descriptifs.

## 3. Résultat de la Recherche

Ce chapitre présente les résultats de la recherche sur l'emploi des prépositions de lieu dans les textes descriptifs qui expriment des lieux dans l'ouvrage *Le français par les textes I* (2003) de Marie Barthe. À partir de la formulation de la problématique de cette recherche, l'objectif principal est de répondre aux questions qui ont été posées.

L'analyse porte sur l'utilisation des prépositions de lieu (*à, de, en, dans, chez, pour, sur, par*) dans les textes descriptifs de *Le français par les textes I* (2003) de Marie Barthe, pages 112, 115, 119, et 136. Voici l'explication des résultats et de l'analyse.

Après avoir analysé l'ensemble des données de cette recherche, une découverte a été faite concernant l'emploi des prépositions de lieu dans les textes descriptifs, qui expriment des lieux

ainsi que des éléments indiquant l'objet ou le lieu visé par un objet ou un élément. Les données ont été analysées en utilisant la théorie d'Isabelle Chollet (2009).

Voici la récapitulation de l'utilisation des prépositions de lieu dans les textes descriptifs, en utilisant la théorie d'Isabelle Chollet (2009) et les textes descriptifs du livre *Le français par les textes I* (2003) de Marie Barthe.

**Tableau 1. Récapitulatif des Emplois des Prépositions de Lieu dans les Textes Descriptifs en Utilisant la Théorie d'Isabelle Chollet(2009)**

Page	Les emplois	Frèquence
1	à	7
2	de	5
3	en	4
4	dans	11
5	chez	1
6	sur	2
7	par	1
<b>Total</b>		<b>31</b>

Si nous examinons le tableau ci-dessus, nous pouvons constater qu'il y a environ 31 emplois des prépositions de lieu dans les textes descriptifs *Le français par les textes I* (2003) de Marie Barthe. Les prépositions de lieu identifiées sont : à, de, dans, sur, en, chez, par.

Les résultats des analyses montrent qu'il y a 31 emplois des prépositions de lieu qui sont expliqués dans la description suivante: L'emploi de la préposition de lieu "à" est trouvé 7 fois, l'emploi de la préposition de lieu "de" est trouvé 5 fois, l'emploi de la préposition de lieu "en" est trouvé 4 fois, l'emploi de la préposition de lieu "dans" est trouvé 11 fois, l'emploi de la préposition de lieu "chez" est trouvé 1 fois, l'emploi de la préposition de lieu "sur" est trouvé 2 fois, et l'emploi de la préposition de lieu "par" est trouvé 1 fois.

Ensuite les résultats de l'analyse ci-dessus,, les textes descriptifs accompagnés des données ont été analysés pour déterminer dans quelle mesure des prépositions de lieu décrivaient de manière appropriée les lieux, les espaces et les objets dans les textes. L'emploi la plus fréquente de la préposition de lieu dans les textex est " dans". En général, l'emploi de la préposition de lieu "dans" pour indiquer quelque chose qui se trouve dans un lieu ou un objet et est habituellement suivie de l'article qui précède le nom. Cette recherche contribue à une meilleure compréhension des emplois des prépositions de lieu dans les textes descriptifs en française et peut constituer une référence pour l'enseignement du français, en particuliers des préposition de lieu.

**Tableau 2. L'emploi de la Préposition de Lieu "à"**

Page	Les Phrases Preposition de Lieu	L'emploi
1.	S'il fait beau on peut <b>s'installer au soleil</b> , ( page 112)	La localisation et la destination : à (au, à l', à la, aux)
2.	on peut boire du vin ou du coca-cola, manger vite et bien, <b>à la carte</b> , ( page 112)	
3.	Si vous êtes une troupe vraiment professionnelle, vous avez droit à un emplacement réservé in c'est-à-dire <b>à l'intérieur de la ville</b> ( page 115)	
4.	Pour vous consoler vous pourrez boire <b>à la terrasse</b> d'un des innombrables bistros chaleureux et poétiques du vin des Côtes-du Rhône, la grande spécialité de la région. ( page 115)	
5.	Naturellement il n'est pas question de les envoyer <b>à l'école</b> si bien que plus tard ils ne sauront peutêtre jamais ni lire ni écrire. ( page 119)	
6.	Aller <b>au musée</b> doit être une fête pour un enfant	

	(page 136)	
7.	<b>Une halte à la cafétéria</b> s' impose en premier.(page 136)	

D'après le tableau 4.2 ci-dessus, on a relevé 6 occurrences de l'emploi de préposition de lieu "à", permettant de localiser précisément un endroit dans une pièce, d'indiquer une position, une destination, une proximité, ou un mouvement vers un lieu précis.

**Tableau 3. L'emploi de la Préposition de Lieu "de"**

Page	Les Phrases Preposition de Lieu	L'emploi
1.	On parle beaucoup <b>des bistros français</b> car ce sont des lieux très agréables. ( page 112)	La provenance, l'origine : de (d', du, de l', des)
2.	Il a été <b>emporté à plusieurs reprises par les crues du Rhône.</b> ( page 115)	
3.	la place de choix étant la cour d'honneur <b>du Palais des Papes.</b> ( page 115)	
4.	C'est une ville d'art pleine de charme car elle est <b>entourée de remparts</b> du XVIe siècle encore en très bon état. ( page 115)	
5.	c'est-à-dire dans un emplacement <b>un peu éloigné du centre.</b> ( page 115)	

D'après le tableau 4.3 ci-dessus, on a relevé 5 occurrences de l'utilisation de la préposition de lieu "de". Elle a de nombreuses utilisations liées aux lieux, allant de l'origine à la destination, y compris la composition et la possession.

**Tableau 4. L'emploi de la Préposition de Lieu "en"**

Page	Les Phrases Preposition de Lieu	L'emploi
1.	<b>en terrasse,</b> c'est-a-dire dehors. ( page 112)	Généralement sans article : en
2.	Mais il y a bien d'autres choses à voir <b>en Avignon..</b> ( page 115)	
3.	Il est en effet exceptionnel que les papes aient quitté Rome pour venir <b>s'installer en France;</b> c'est ce qui est arrivé au XIV siècle ( page 115)	
4.	Cosette est une petite fille très populaire <b>en France</b> ( page 119)	

D'après le tableau 4.4 ci-dessus, on a relevé 4 occurrences l'emploi de la préposition de lieu "en". Elle est utilisée pour désigner un lieu, généralement sans article défini, et pour indiquer un endroit sans limites définies ou considéré comme une région, un pays, ou un lieu sans frontières précises.

**Tableau 5. L'emploi de la Préposition de Lieu "chez"**

Page	Les Phrases Preposition de Lieu	L'emploi
1.	L'enfant choisira lui-même l'oeuvre qu'il a regardée et pourra l'emporter <b>chez lui</b> pour la regarder aussi souvent qu'il en aura envie. ( page 136)	À la maison de quelqu'un ou à la boutique, au cabinet, etc de quelqu'un : chez

D'après le tableau 4.5 ci-dessus, on a relevé une occurrence l'emploi de la préposition de lieu "chez". Elle est utilisée pour indiquer un lieu spécifique, comme chez quelqu'un, dans la boutique de quelqu'un, au bureau, etc.

**Tableau 6. L'emploi de la Préposition de Lieu "dans"**

Page	Les Phrases Preposition de Lieu	L'emploi
1.	Autrefois on ne servait que de la bière <b>dans les brasseries</b> ( page 112)	À l'intérieur d'un lieu ou de quelque chose : dans
2.	mais maintenant <b>dans une brasserie</b> on peut boire du vin ou du coca-cola, manger vite et bien, ( page 112)	
3.	Des écrivains connus qui avaient l'habitude de travailler <b>dans des bistros</b> ont rendu certains cafés célèbres comme par exemple les café ( page 112)	
4.	c'est ce qui est arrivé au XIV siècle. Sept papes successifs ont résidé <b>dans ce palais.</b> ( page 115)	
5.	Fondé en 1946 par Jean Vilar qui voulait créer un véritable théâtre populaire <b>dans une région hors de Paris,</b> (Page 115)	
6.	c'est-à-dire <b>dans un emplacement un peu éloigné du centre.</b> (Page 115)	
7	C'est un roman très long que la plupart des Français lisent <b>dans une version abrégée</b> ( Page 119)	
8	avec une longue robe et un balai plus grand qu'elle à la main car elle travaille sans cesse pour faire le ménage <b>dans la maison.</b> ( Page 119)	
9	Victor Hugo a voulu attirer l'attention sur les enfants de tous les pays qui vivent <b>dans des conditions misérables</b> ( Page 119)	
10	Actuellement il y a des millions d'enfants <b>dans le monde entier</b> à qui des adultes demandent un travail très audessus de leurs forces ( Page 119)	
11	<b>Dans le musée</b> il est inutile de vouloir tout voir. ( Page 136)	

D'après le tableau 4.6 ci-dessus, on a relevé 11 occurrences l'emploi de la préposition de lieu "dans". Elle est utilisée pour indiquer un lieu, allant de l'origine à la destination, y compris la composition, la possession, et pour indiquer l'origine à l'aide d'un article partitif.

**Tableau 7. L'emploi de la Préposition de Lieu "sur"**

Page	Les Phrases Preposition de Lieu	L'emploi
1.	« <b>Sur le pont d' Avignon</b> on y danse, on y danse/Sur le pont d'Avignon on y danse tous en rond. ( page 115)	D'un lieu audessus ou à la surface de quelque chose :
2.	En attirant l'attention <b>sur cette petite fille</b> déjà	sur

	si malheureuse malgré son jeune âge, (page 119)	
--	--	--

D'après le tableau 4.7 ci-dessus, on a relevé 2 occurrences l'emploi de la préposition de lieu "sur". Elle est utilisée pour indiquer la position d'un lieu audessus ou sur la surface de quelque chose.

**Tableau 8. L'emploi de la Préposition de Lieu "Par"**

Page	Les Phrases Preposition de Lieu	L'emploi
1.	Il a été <b>emporté à plusieurs reprises par les crues du Rhône.</b> ( page 115)	A travers ou l'itinéraire emprunté par quelque chose ou quelqu'un : par

D'après le tableau 4.8 ci-dessus, on a relevé une occurrence l'emploi de la préposition de lieu "par". Elle est utilisée pour indiquer le passage à travers ou le trajet emprunté par quelqu'un.

### Analyse des Données de la Recherche

Les résultats obtenus de l'analyse des données ci-dessus montrent que l'emploi de la préposition de lieu "dans" dans le texte descriptif du livre *Le français par les textes I*, 2003, par Marie Barthe, selon la théorie d'Isabelle Chollet (2009), est la plus fréquente. Ensuite, l'emploi des prépositions de lieu dans ce texte descriptif est très variée, chaque utilisation ayant un sens spécifique.

Analyse des emplois des prépositions de lieu dans les textes descriptifs, qui exprime des lieux et des situations différentes, à partir du livre *Le français par les textes I*, 2003, par Marie Barthe, est détaillée dans l'explication ci-dessous :

#### ANALYSE DES DONNÉES DE LA RECHERCHE

##### 1. L'emploi de la Préposition de Lieu "à" (au, à l', à la, aux) : La localisation et la destination

(Page 112) "au soleil"

#### Explication :

Dans ce contexte, "au soleil" est une expression. La préposition de lieu "au" est utilisée pour indiquer un lieu ou une localisation. Ici, elle se réfère à l'exposition au soleil, c'est-à-dire à l'extérieur.

- "au" est une contraction de "à le" (à + article défini masculin)
- Indique la position sous les rayons du soleil.

Selon la théorie d'Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu "au" sert à indiquer une destination vers un lieu suivie d'un verbe se terminant par -ER (s'installer, aller, passer, retourner, etc.).

(Page 112) "à la carte"

#### Explication :

Dans l'expression "à la carte", la préposition "à" est utilisée. Bien qu'elle soit souvent utilisée dans un autre contexte, elle peut également indiquer un lieu ou une situation figurative. Ici, elle se réfère à l'endroit où les plats sont préparés. "à" ici n'est pas une préposition de lieu, mais fait partie de l'expression signifiant "selon le menu" ou "choix libre du menu".

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu "à" est utilisée pour indiquer un lieu, une situation, ou une localisation où quelque chose ou quelqu'un se trouve.

(Page 115) "à l'intérieur de" dans "à l'intérieur de la ville"

#### Explication :

Cette phrase signifie littéralement "dans la ville", indiquant le lieu d'une représentation théâtrale professionnelle. "à l'intérieur de la ville"

- La préposition "à l'intérieur de" est utilisée pour exprimer un lieu, c'est-à-dire à l'intérieur ou dans une partie intérieure de quelque chose.
- Dans le contexte de cette phrase, "à l'intérieur de la ville" signifie "dans la ville".

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu "à" est utilisée ici pour indiquer un lieu de manière précise, selon la position du lieu, et Chollet la relie à l'article. (Page 115) "à la terrasse"

**Explication :**

"À" indique la localisation sur la terrasse d'un café ou d'un bistro. "à la terrasse"

- La préposition "à" suivie de l'article "la" indique un lieu spécifique.
- "La terrasse" signifie "terrasse" ou "espace extérieur".
- Dans le contexte de cette phrase, "à la terrasse" signifie "sur la terrasse" ou "dans l'espace extérieur" d'un bistro.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu "à" est utilisée ici pour indiquer une localisation précise selon la position du lieu, et Chollet la relie à l'article. (Page 119) "à l'école"

**Explication :**

Indique le lieu où les enfants sont censés aller pour apprendre, mais où ils ne peuvent pas se rendre. Cela montre que le sujet ou l'objet discuté se trouve à l'école ou se dirige vers l'école. Dans le texte, cette phrase pourrait être utilisée pour souligner que les enfants vivant dans des conditions de pauvreté ne peuvent pas fréquenter l'école car ils doivent travailler pour gagner leur vie.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu "à" est utilisée ici pour indiquer un lieu précis, selon la position du lieu, et pour montrer la localisation. (Page 136) "au musée"

**Explication :**

La préposition "au" est utilisée pour indiquer le lieu ou la localisation où se déroulent des activités ou des événements. Dans ce contexte, "au musée" (au musée) indique le lieu où se fait la visite des arts et des peintures.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu "à" est utilisée ici pour indiquer une localisation précise, selon la position du lieu, et pour montrer la localisation. (Page 136) "à la cafétéria"

**Explication:**

"Au" est une contraction de "à le" (à + article défini masculin). La préposition "à" est utilisée pour indiquer le lieu où quelque chose est fait ou se trouve. Dans cette phrase, "à la cafétéria" (à la cafétéria) se réfère à l'endroit dans le musée où la famille peut se reposer et obtenir des boissons ou de la nourriture après une longue visite.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu "à" est utilisée ici pour indiquer un lieu précis, selon la position du lieu, et pour montrer la localisation.

## 2. L'emploi de la Préposition de Lieu « de » (d', du, de l', des) : La provenance, L'origine (Page 112) "des" dans la phrase "On parle beaucoup des bistros français" **Explication:**

Dans cette phrase, la préposition de lieu "des" est utilisée dans l'expression "On parle beaucoup des bistros français car ce sont des lieux très agréables". Ici, elle sert à introduire le complément du nom "bistro français". La préposition "des" indique l'origine ou la provenance des lieux mentionnés.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu "de" est utilisée pour indiquer l'origine, suivie d'un article partitif dans les phrases (d', du, de l', des). (Page 115) "entourée de remparts"

**Explication:**

"De" ici indique que les murs défensifs entourent la ville. Cela décrit la position relative des murs par rapport à la ville. La préposition "de" sert à exprimer que la ville est entourée ou délimitée par un objet spécifique, dans ce cas, les "remparts" (murailles de défense). L'utilisation de "de remparts" après "entourée" montre que les murailles entourent ou délimitent la ville. Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu "de"

a de nombreuses utilisations liées aux lieux, allant de l'origine à la destination, et exprime le mouvement.

(Page 115) "du Palais des Papes"

**Explication :**

- "Du" (de + le) indique la possession ou la partie du Palais des Papes, se référant à la cour du palais.
- La préposition "du" est la contraction de "de le" en français.
- "Du Palais des Papes" signifie "Palais des Papes", faisant référence à un monument ou un bâtiment célèbre à Avignon, France.
- Dans cette phrase, "du Palais des Papes" est utilisé pour indiquer un lieu plus spécifique, à savoir dans la cour du palais.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu "du" est utilisée pour indiquer l'origine en utilisant l'article partitif.

(Page 115) "un peu éloigné du centre"

**Explication :**

- La préposition "du" est la contraction de "de le" en français.
- "Du centre" signifie "du centre" ou "du centre-ville".
- Dans cette phrase, "du centre" est utilisé pour indiquer que le lieu ou la localisation mentionnée est éloigné du centre-ville.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu "de" sert à indiquer l'origine et le mouvement d'un lieu, également liée à l'article partitif, d'où "de" devient "du".

(Page 115) "du vin des Côtes-du-Rhône"

**Explication:**

- "Du" (de + le) indique l'origine du vin, venant de la région des Côtes-du-Rhône.
- "Du vin" signifie "vin".
- "Des Côtes-du-Rhône" se réfère à une région en France réputée pour ses vins.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu "de" est utilisée pour indiquer l'origine et le mouvement d'un lieu, également liée à l'article partitif, d'où "de" devient "du".

### 3. L'emploi de la Préposition de Lieu « en » : Généralement sans article

(Page 112) "en terrasse"

**Explication :**

La préposition "en" est utilisée pour indiquer un lieu ou une localisation. Ici, elle se réfère à être sur une terrasse, généralement un espace extérieur ou semi-extérieur.

- "En" est utilisé ici pour indiquer la localisation ou l'état.
- Décrit la position sur la terrasse ou dans l'espace extérieur d'un café/bistro.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu "en" est utilisée pour indiquer la localisation d'un lieu, suivie d'un verbe masculin ou féminin.

(Page 115) "en France"

**Explication:**

"En" est utilisé pour indiquer le pays où les papes se sont installés, à savoir la France. Dans cette phrase, la préposition de lieu "en" dans "s'installer en France" signifie que l'on fait référence à un lieu en France (spécifiquement à Avignon au XIVe siècle).

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu « en » est utilisée pour indiquer un lieu sans article qui la suit.

(Page 115) "en Avignon"

**Explication:**

"En" est utilisé pour indiquer un lieu à l'intérieur de la ville d'Avignon. Cela décrit un endroit où diverses choses peuvent être observées.

Cependant,

Selon la théorie d'Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu « en » est utilisée pour faire référence à un lieu sans délimitation spécifique, généralement sans article.

(Page 119) "en France"

**Explication:**

Dans la phrase "Cosette est une petite fille très populaire en France", la préposition de lieu "en" est utilisée pour indiquer un lieu, plus précisément un pays. Ainsi, dans cette phrase, "en" est la préposition de lieu qui indique le pays, la France, où la petite fille fictive Cosette est très populaire.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu « en » est utilisée pour indiquer un lieu sans délimitation spécifique, comme un pays.

4. **L'emploi de la Préposition de Lieu « chez » : À la maison de quelqu'un ou à la boutique, au cabinet, etc., de quelqu'un**  
(Page 136) "chez lui"

**Explication:**

La préposition "chez" est utilisée pour indiquer le domicile ou la résidence de quelqu'un. Dans cette phrase, "chez lui" (à sa maison) fait référence à l'endroit où l'enfant peut rapporter les reproductions de peintures choisies au musée.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu « chez » est utilisée pour exprimer un lieu où quelqu'un vit ou travaille, comme une maison, un magasin, un bureau, etc.

5. **L'emploi de la Préposition de Lieu « dans » : À l'intérieur d'un lieu ou de quelque chose**  
(Page 112) "dans les brasseries"

**Explication:**

Dans cette phrase, on peut identifier plusieurs prépositions de lieu. La préposition « dans » indique un lieu, en l'occurrence une brasserie, qui est un lieu d'activité.

- "Dans" signifie "à l'intérieur de".
- Indique la localisation à l'intérieur de la brasserie (un type de restaurant spécialisé dans la bière).

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu « dans » est utilisée pour indiquer que quelque chose ou quelqu'un se trouve à l'intérieur d'un lieu clos ou délimité.  
(Page 112) "dans une brasserie"

**Explication :**

- Comme précédemment, "dans" signifie "à l'intérieur de".
- Indique la localisation à l'intérieur d'une brasserie.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu « dans » est utilisée pour indiquer que quelque chose ou quelqu'un se trouve à l'intérieur d'un lieu clos ou délimité.  
(Page 112) "dans des bistros"

**Explication:**

Dans cette phrase, la préposition de lieu "dans" est utilisée pour indiquer le lieu où l'auteur travaille habituellement, c'est-à-dire à l'intérieur des bistros.

- "Dans" signifie "à l'intérieur de".
- Indique la localisation à l'intérieur de différents bistros.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu « dans » est utilisée pour indiquer que quelque chose ou quelqu'un se trouve à l'intérieur d'un lieu clos ou délimité.  
(Page 115) "dans ce palais"

**Explication:**

"Dans" indique la localisation à l'intérieur du Palais des Papes, où sept papes ont séjourné successivement. L'utilisation de "dans" est appropriée ici car nous parlons d'un lieu où sept papes ont vécu, c'est-à-dire à l'intérieur du Palais des Papes à Avignon.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu « dans » est utilisée pour indiquer un lieu ayant des limites définies, comme une pièce ou un bâtiment. (Page 115) "dans une région hors de Paris"

**Explication:**

"Dans" indique une localisation dans une région. La préposition de lieu "dans" est utilisée ici pour montrer la localisation dans une région/zone. Cette phrase signifie "dans une région en dehors de Paris" et indique que le festival de théâtre populaire est situé dans une région hors de Paris.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu « dans » est utilisée pour exprimer un lieu ou une localisation, en particulier pour indiquer une position à l'intérieur d'un espace ou d'une zone fermée ou délimitée.

(Page 115) "dans un emplacement un peu éloigné du centre"

**Explication :**

"Dans" indique une localisation pour une performance théâtrale moins célèbre, tandis que "du centre" (de + le) indique la distance relative du centre-ville.

- La préposition "dans" est utilisée pour exprimer la position à l'intérieur d'un lieu ou d'une zone.
- Dans ce contexte, "dans un emplacement un peu éloigné" signifie "dans un endroit légèrement éloigné" ou "dans une localisation plutôt éloignée".

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu « dans » est utilisée pour exprimer un lieu ou une localisation, particulièrement pour indiquer une position à l'intérieur d'un espace ou d'une zone fermée ou délimitée.

(Page 119) "dans une version abrégée"

**Explication:**

Décrit que la plupart des Français lisent une version abrégée du roman. Selon Isabelle Chollet (2009), la préposition "dans" est utilisée pour indiquer une localisation dans un contexte ou une situation.

(Page 119) "dans des conditions misérables"

**Explication :**

Pour expliquer le lieu ou les conditions dans lesquelles Cosette et d'autres enfants vivent. Cela met en évidence qu'ils vivent dans des conditions très pauvres et indignes, où leur vie quotidienne se déroule.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu « dans » est utilisée pour exprimer un lieu ou une localisation, en particulier pour indiquer une position à l'intérieur d'un espace ou d'une zone fermée ou délimitée.

(Page 119) "dans le monde entier"

**Explication :**

Décrit une situation d'exploitation infantile qui se produit dans le monde entier. Cela indique l'étendue géographique ou globale du sujet ou phénomène abordé dans le texte, à savoir qu'il y a des millions d'enfants dans le monde entier confrontés à des conditions difficiles comme celles décrites dans le texte.

Selon Isabelle Chollet (2009), l'utilisation de la préposition de lieu « dans » est utilisée pour exprimer un lieu ou une localisation, en particulier pour indiquer une position à l'intérieur d'un espace ou d'une zone limitée.

(Page 119) "dans la maison"

**Explication:**

Décrit le lieu où Cosette doit faire le ménage. Cela signifie à l'intérieur de la maison, se référant à l'endroit où Cosette travaille pour nettoyer la maison comme décrit.

Selon Isabelle Chollet (2009), l'utilisation de la préposition de lieu « dans » est utilisée pour exprimer un lieu ou une localisation, en particulier pour indiquer une position à l'intérieur d'un espace ou d'une zone fermée ou délimitée.

(Page 136) "dans le musée"

**Explication:**

La préposition "dans" est utilisée pour indiquer un lieu ou un emplacement à l'intérieur d'un bâtiment ou d'une pièce. Dans cette phrase, "dans le musée" (à l'intérieur du musée) indique le lieu où se déroule l'activité de visionnage des peintures et des œuvres d'art.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu « dans » est utilisée pour exprimer un lieu ou une localisation, en particulier pour indiquer une position à l'intérieur d'un espace ou d'une zone fermée ou délimitée.

**6. L'emploi de la Préposition de Lieu « sur » : D'un lieu au-dessus ou à la surface de quelque chose**

(Page 115) "sur" dans "Sur le pont d'Avignon"

## Explication :

La préposition "sur" indique une localisation au-dessus du Pont d'Avignon. Cela décrit le lieu où les gens dansent dans la chanson. Ici, "sur" est utilisé pour montrer le lieu spécifique où l'action de danser se déroule, à savoir sur le Pont d'Avignon.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu « sur » est utilisée pour introduire un thème ou un sujet de manière métaphorique, et la préposition "sur" est utilisée pour indiquer la position d'un lieu.

(Page 119) "sur cette petite fille"

## Explication :

Indique l'attention portée à cette petite fille (Cosette). Utilisé de manière métaphorique pour montrer l'attention ou le focus accordé à Cosette, le personnage principal de l'histoire.

Selon Isabelle Chollet (2009), de la préposition de lieu « sur » est utilisée pour introduire un thème ou un sujet de manière métaphorique, et la préposition "sur" est utilisée pour indiquer la position d'un lieu.

## 7. L'emploi de la Préposition de Lieu « par » : À travers ou l'itinéraire emprunté par quelque chose ou quelqu'un

(Page 115) "emporté par les crues du Rhône"

### Explication :

"Par" indique l'agent ou la cause, c'est-à-dire les crues du Rhône qui ont emporté le pont. Bien que ce ne soit pas une préposition de lieu pure, elle indique la direction d'où provient la destruction. Selon Isabelle Chollet (2009), l'utilisation de la préposition de lieu « par » est utilisée pour montrer le lieu ou le chemin emprunté par quelque chose ou quelqu'un.

## 4. Discussion

Après avoir effectué l'analyse et l'observation des résultats trouvés dans les textes descriptifs de ce livre *Le français par les textes I, 2003, par Marie Barthe*, comme objet d'analyse de cette recherche, nous pouvons répondre aux questions formulées au premier chapitre comme suit :

1. Les emplois des prépositions de lieu dans les textes descriptifs de ce livre *Le français par les textes I, 2003, par Marie Barthe*, l'emploi pour indiquer la localisation ou la position d'un objet, d'une personne ou d'un lieu par rapport à un autre, est très variée. La forme l'emploi de préposition de lieu « à » (au, à l', à la, aux) est l'emploi pour la localisation et la destination, tandis que la préposition de lieu « de » (d', du, de l', des) est utilisée pour indiquer l'origine ou la provenance. L'emploi de préposition de lieu « en » est utilisée généralement sans article, L'emploi de préposition de lieu « chez » pour indiquer « à la maison de quelqu'un » ou « à la boutique, au cabinet, etc. de quelqu'un », L'emploi de préposition de lieu « dans » pour indiquer « à l'intérieur d'un lieu ou de quelque chose », L'emploi de préposition de lieu « sur » pour indiquer « au-dessus ou à la surface de quelque chose », et enfin L'emploi de préposition de lieu « par » pour indiquer «à travers ou l'itinéraire emprunté par quelque chose ou quelqu'un».
2. L'analyse montre que la préposition de lieu la plus fréquemment trouvée dans plusieurs textes descriptifs du livre *Le français par les textes I, 2003, par Marie Barthe* est la préposition de lieu « dans ». À la page 112, « dans » est utilisé pour indiquer que quelque chose ou quelqu'un se trouve à l'intérieur d'un lieu clos ou délimité. À la page 115, la préposition « dans » est utilisée pour indiquer la position à l'intérieur d'un lieu ou d'une zone. Dans ce contexte, « dans » signifie « dans un endroit légèrement éloigné » ou « dans une localisation plutôt éloignée ». À la page 119, la préposition de lieu « dans » décrit la situation d'exploitation des enfants qui se produit dans le monde entier. Elle indique l'étendue géographique ou globale du sujet ou phénomène abordé dans le texte, c'est-à-dire qu'il y a des millions d'enfants dans le monde entier confrontés à des conditions difficiles, comme décrit précédemment dans le texte. Enfin, à la page 136, la préposition « dans » est utilisée pour indiquer la localisation à l'intérieur d'un bâtiment ou d'une pièce.

Dans cette phrase, « dans le musée » indique le lieu où se déroule l'activité de visionnage des peintures et des œuvres d'art. En conclusion, les textes descriptifs analysés décrivent des lieux, des états ou des situations dans certaines régions, leurs origines et les pays mentionnés dans les textes descriptifs.

## Bibliographie

- Astolfi, J.-P. (2007). *L'erreur, un outil pour enseigner*. Paris: ESF Sciences.
- Astolfi, J.-P. (2020). *L'erreur, un outil pour enseigner*. Paris: ESF Sciences.
- Ayuni, K. R. (2021). *Analyse des Formes et des Fonctions de la Préposition à dans le roman L'Élégance du Hérisson* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Medan).
- Barthe, M. (2003). *Le Français par les textes I*. Presses Universitaires de Grenoble.
- Cholet, I. C.-M. (2009). *Précis de Grammaire*. Paris: CLE International.
- Cuq, J., & Gruca, I. (2002). *Cours de didactique du Français Langue Étrangère et Seconde*. Grenoble: PUG.
- Demirtaş, L. (2008). *Production écrite en FLE et analyse des erreurs face à la langue turque: cas de l'Université de Marmara*. Doktora Tezi, Danişman: Prof. Dr. Hüseyin GÜMÜŞ. Istanbul: Marmara Üniversitesi.
- Grevisse, M., & Klinowska, I.-M. (2018). *La Préposition*. Paris: De Boeck Supérieur.
- Halliday, M. A. K. (2005). "On Grammar and Grammatics." In Webster, J. J. (Ed.), *On Grammar*. London: Continuum, 384–417. humaines.
- Larousse, 2004 Dictionnaire le petit louresse : paris : clef international.
- Le Petit Robert de la Langue Française. (2003). Paris: Dictionnaires le Robert.
- Maurice, G., & Klinowska, I.-M. (2018). *La Préposition*. Paris: De Boeck Supérieur. Paris: ESF.
- Reuter, Y. (2000). *La description. Des théories à l'enseignement-apprentissage*.
- Samuel, B. T., & Wahyuni, R. S. (2023). *Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Penerbit Widina Bhakti Persada Bandung.
- Sudijono, A. (2012). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.