

PEMAHAMAN TATA BAHASA : NAHWU DAN SHOROF DALAM KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB TERHADAP MAHASISWA PENDIDIKAN BAHASA ARAB UINSU, MEDAN

Isna Bulqis Saragi¹, Abdi Sampurna Nasution².

Universitas Pembangunan Islam Negeri Sumatera Utara Medan

E-mail : isnabulqis@gmail.com, abdisampurnanasution100522@gmail.com

Abstrak

Artikel ini akan memaparkan pemahaman nahwu dan shorof memiliki peran yang sangat penting dalam meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab. Pemahaman tentang struktur kalimat, jenis kata, dan fungsi gramatikal yang diajarkan dalam nahwu dan shorof sangat membantu dalam menyusun kalimat yang benar, koheren, dan mudah dipahami. Keterampilan menulis bahasa Arab merupakan aspek penting dalam penguasaan bahasa Arab. Kemampuan menulis yang baik tidak hanya menuntut penguasaan kosakata dan ide, tetapi juga pemahaman mendalam tentang tata bahasa Arab, khususnya nahwu dan shorof. Penulisan artikel ini bertujuan untuk mengkaji peran pemahaman nahwu dan shorof dalam meningkatkan keterampilan menulis bahasa Arab. Penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain korelasional sebagai analisis terhadap keterampilan menulis bahasa Arab bagi mahasiswa Pendidikan bahasa arab di Universitas Islam Negeri Sumatera Utara , Medan.

Kata kunci: Keterampilan Menulis Arab, Nahwu, Shorof, Tata Bahasa Arab,

Abstract

This article will explain the understanding that nahwu and shorof have a very important role in improving Arabic writing skills. The understanding of sentence structure, types of words, and grammatical functions taught in nahwu and shorof is very helpful in constructing sentences that are correct, coherent, and easy to understand. Arabic writing skills are an important aspect in mastering Arabic. Good writing skills not only require mastery of vocabulary and ideas, but also a deep understanding of Arabic grammar, especially nahwu and shorof. The aim of writing this article is to examine the role of understanding nahwu and shorof in improving Arabic writing skills. This research uses quantitative methods with a correlational design as an analysis of Arabic writing skills for Arabic language education students at the North Sumatra State Islamic University, Medan.

Keywords: Arabic Writing Skills, Nahwu, Shorof, Arabic Grammar.

Article History

Received: Desember 2024

Reviewed: Desember 2024

Published: Desember 2024

Plagiarism Checker No
234.GT8.,35

Prefix DOI : Prefix DOI :

10.8734/Liberosis.v1i2.365

Copyright : Author

Publish by : Argopuro



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

أ- مقدمة

اللغة العربية، باعتبارها لغة غنية ومعقدة، لديها نظام نحوي معقد وفريد من نوعه. لا يعتمد الإتقان الكامل للغة العربية على مهارات الكلام و مهارات القراءة ، بل يعتمد أيضاً على مهارات الكتابة الكافية. إن القدرة على الكتابة باللغة العربية مهارة معقدة. لها جوانب متعددة، أحدها

فهم القواعد اللغوية، وخاصة النحو والصرف. النحو والصرف ركيزتان مهمتان في قواعد اللغة العربية توفران فهماً لبنية الجملة وأنواع الكلمات والوظيفة النحوية. إن إتقان النحو والصرف مهم جداً لإنتاج كتابة صحيحة ومتناسكة وسهلة الفهم. ومع ذلك، في سياق تعلم اللغة العربية، غالباً ما تشكل مهارات الكتابة تحدياً للطلاب. يحدث هذا بسبب عدة عوامل، مثل الصعوبات في فهم بنية الجملة، واستخدام الكلمات المناسبة، وتطبيق القواعد النحوية المعقدة.

يتم فهم قواعد اللغة والقراءة والكتابة العربية مفهومة من خلال علم النحو وعلم الصرف. علم النحو وعلم الصرف يعتبر جزءاً من علوم اللغة العربية التي تهدف إلى الحماية من أخطاء النطق والكتابة. كما قال بعض العلماء: "الصرف أم العلوم والنحو أبوها". علم النحو يُطلق عليه أب العلم لأن يهدف إلى تحسين كل جملة في تكوينها وإعراها شكلها وغير ذلك. في حين أن علم الصرف يُطلق عليه أم العلم لأنه يمكن أن يلد شكل كل جملة وتظهر جملة مجموعة متنوعة من المعروفة، إذا لم تكن هناك جمل بالطبع لا توجد كتابة، وبدون الكتابة، سيكون الصعب من الحصول على العلم. لذلك تظهر أنهما جزء مهم من قواعد اللغة العربية مرتبة.

ولذلك سيناقش هذا البحث دور فهم النحو والصرف في تحسين مهارات الكتابة العربية. سيناقش هذا البحث فهم النحو والصرف مما يمكن أن يساعد الطلاب على تكوين جمل صحيحة ومتناسكة وسهلة الفهم. وبصرف النظر عن ذلك، سيناقش هذا البحث أيضاً كيف يمكن لفهم النحو والشرف أن يحسن الجودة الشاملة للكتابة، سواء من حيث المحتوى أو أسلوب اللغة.

اما أسئلة البحث في المقالة التالية هي:

١. ما مدى أهمية فهم النحو في تحسين مهارات الكتابة العربية ؟
٢. ما مدى أهمية فهم الصرف في تحسين مهارات الكتابة العربية لطلاب ؟
٣. كيف يؤثر فهم النحو والصرف على جودة الكتابة العربية لطلاب تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية في سومطرة الشمالية ؟

ومن المأمول أن يساهم هذا البحث في الجهود المبذولة لتحسين جودة مهارات الكتابة العربية في تعلم اللغة العربية. يقتصر المؤلف في مناقشة هذا المقال على دور فهم النحو والصرف في تحسين مهارات الكتابة العربية لطلاب تعليم اللغة العربية في جامعة الإسلامية الحكومية في سومطرة الشمالية، ميدان

ب- طريقة البحث

يستخدم هذا البحث بطريقة كمية مع التصميم الارتباطي. تم اختيار هذا التصميم لتحديد العلاقة بين فهم النحو والصرف مع مهارات الكتابة باللغة العربية لطلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية. الطريقة البحث الكمية هو أسلوب بحث علمي يركز على جمع وتحليل البيانات العددية للإجابة على أسئلة البحث واختبار الفرضيات. اما أهداف هذا البحث هم طلاب في برنامج تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية في سومطرة الشمالية، ميدان ، مع عينة مكونة من اربعة طلاب، شخص واحد كممثل للفصل الدراسي تم اختياره باستخدام تقنيات أخذ العينات العشوائية. يتم جمع البيانات من خلال الاختبارات عن طريق طرح أسئلة لقياس قدرات الطلاب. يتم قياس مهارات الكتابة لدى الطلاب من خلال مهمة مقالة قصيرة باللغة العربية ذات موضوع حر، والتي يتم تقييمها بناءً على معيار تقييم يتضمن البنية النحوية (٣٠ %)، والفهم (٣٠ %)، والتماسك (٢٠ %)، وأسلوب الكتابة (٢٠ %).

ت- مناقشة البحث

١- تعريف القواعد ؛ النحو والصرف.

يعد إتقان القواعد عنصراً يجب مراعاته في تحسين مهارات الكتابة اللغوية. هناك حاجة إلى إتقان القواعد لتجنب الأخطاء في استخدام اللغة في الجملة حتى يمكن نقل معنى الجملة بشكل جيد. وبشكل عام، فإن الحديث عن القواعد يتكون من جانبين، هما القواعد النحوية (الإعراب) وقواعد الصرفية (تصريف). هاتان القاعدتان هما رأس المال لفهم قواعد اللغة العربية والتي يمكن أن تدعم إنتاج كتابة عربية أفضل.

وفقاً لسيفول مصطفى، القواعد هي مجموعة من القواعد النحوية والشرفية التي تنظم استخدام اللغة العربية بشكل صحيح وصحيح من أجل فهم معنى الجملة. إن إتقان القواعد له دور مهم في تعلم اللغة العربية حتى لا يحدث خطأ في استخدام الجمل. وأما علم النحو فقد استنتج عند عدة خبراء مثل المسيح والعلام وغيرهما أنه علم يستخدم في التحليل النحوي لأجزاء الجمل والعلاقات بين هذه الأجزاء باعتبارها علاقات داعمة.

وكلمة "القواعد" مشتقة من اللغة العربية وتعني في اللغة القواعد والمبادئ والضوابط. أما من حيث القواعد فهو فرض عام تراعيه جميع أنواعه. وتقريباً نفس الفهم عبر عنه أمين علي السيد بأن القواعد نموذج عالمي مستخرج من كلام العرب. وبحسب معجم المناويز فإن "القائد" نفسه جمع "قاعدة" ومعناها القواعد والقوانين. فالقواعد هي المبادئ التي يتضمنها بناء الجمل العربية. نحويًا وهو ما يسمى في العربية بالقواعد أي أنها تعمل بمثابة وصف وقواعد لبنية اللغة المستخدمة وهو جميع الوحدات اللغوية مثل الكلمات أو العبارات لإنتاج جمل يمكن فهمها أو دمجها في اللغة.

أما تعريف الصرف عند المسيح فهو العلم الذي يبحث في الكلمات قبل أن تدخل في الجملة. ويعرف الجلايينية الصرف بأنه علم يبحث في الكلمات من حيث التصريف والإعلال والإدغام والإبدال، وبهذا العلم يمكن أيضًا معرفة الشكل الذي يجب أن تكون عليه الكلمة قبل استخدامها في الجملة.

٢- تعريف مهارة الكتابة

المهارة هي الخبرة التي يتمكن فيها الشخص من إتقان المعرفة بشكل كامل. الكتابة نشاط إنتاجي وتعبيري. وبحسب هرماوان، فإن مهارة الكتابة هي القدرة على التعبير عن الأفكار أو وصف شيء ما، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل الكتابة إلى مرحلة التأليف. في تعلم مهارة الكتابة، يتم توجيه الطلاب إلى النسخ وتدوين الملاحظات والمراقبة. وكشف واست إسكندر أن مهارة الكتابة هي العنصر ذو أعلى مستوى من الصعوبة بين عدة مكونات أخرى. (Hasanah & Triastuti, 2024)

يقال أنه عندما تتطلب كتابة شيء ما مستوى عالٍ من التركيز، فإذا كان هناك خطأ في حرف واحد، فإن ذلك سيغير معنى الكلمات المكتوبة، حتى عند نقل فكرة أو فكر في الكتابة، تكون هناك حاجة إلى الدقة والمهارة حتى يتم الكتابة يمكن أن يفهمها القارئ.

اللغة العربية هي لغة أجنبية، فإن الكتابة باستخدام الحروف العربية ليست سهلة كما نعتقد. عدا عن ذلك فإن طريقة كتابة الحروف العربية تختلف عن طريقة الكتابة بالحروف الإندونيسية، فمن حيث اتجاه الكتابة، يبدأ الإندونيسي بالكتابة من الجانب الأيسر بينما تبدأ اللغة العربية من الجانب الأيسر. تبدأ مهارات الكتابة بالتعرف على الحروف العربية واتباع الإجراء الصحيح لكتابة الحروف، ثم يتم تجميع الحروف ببطء لتكوين كلمة أو جملة متكاملة. ويمكن أن يصل النطاق الأوسع إلى مستوى تأليف قصة أو التعبير عن الأفكار كتابيًا. وبصرف النظر عن استخدام قواعد اللغة الصحيحة، فإن مهارات الكتابة تشمل أيضًا كيفية الكتابة الإملائية الصحيحة وملاءمة أسلوب الكتابة المستخدم (Hasanah & Triastuti, 2024).

ولمعرفة مدى أهمية فهم النحو والصرف في مهارات الكتابة العربية، أجرى المؤلف بحثاً على عدد من طلاب جامعة الإسلامية الحكومية في سومطرة الشمالية، ميدان في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية. تم جمع نتائج تحليل البيانات باستخدام نوعين من التحليل الإحصائي، وهما الإحصاء الوصفي والإحصاء الاستدلالي. يستخدم الإحصاء الوصفي لقياس العلاقة بين فهم الطلاب لقواعد النحو (النحو والصرف) ومهارات الكتابة العربية. وفي الوقت نفسه، يستخدم الإحصاء الاستدلالي اختبارات لقياس دور فهم القواعد في مهارات الكتابة باللغة العربية. سيتم عرض نتائج البحث الذي قمنا به على النحو التالي:

أ- الارتباط/العلاقة بين الفهم النحو والصرف مع مهارات الكتابة العربية.

يتكون تعلم اللغة من تدريس قواعد اللغة والمهارات اللغوية حيث يُطلب من الطلاب إتقان كليهما. يعد فهم القواعد النحوية وإتقانها، مثل النحو والصرف، ضروريًا جدًا أيضًا في تعلم اللغة العربية، سواء في التعلم الرسمي أو غير الرسمي. يعتبر تعلم قواعد النحو والصرف هو المفتاح أو الوسيلة لإتقان مهارات اللغة العربية. تتم دراسة الصرف بهدف المساعدة في تحديد كل سيغات من الجمل التي يتكون منها النص العربي، بينما تتم دراسة النحو بهدف تحديد الموقع الصحيح والصحيح لترتيب الكلمات عند كتابة المقال.

يعتبر علم النحو وعلم الصرف هما الدعامتان الرئيسيتان في قواعد اللغة العربية كتابةً وتحدثاً. علاوة على ذلك، يشترط للكاتب باللغة العربية أن يكون لديه مهارات متعمقة في هذين العلمين، حتى تكون كتابته جديرة بالنشر كورقة علمية، لأنه إذا لم يتم تعبئة مادة الكتابة بطريقة جيدة وصحيحة، ومهما كان المحتوى جيدًا، فإنه سيكون خاطئًا وغير جدير بقراءته من قبل عامة الناس، وخاصة الأكاديميين. إن فهم قواعد اللغة العربية، وخاصة النحو والصرف، له علاقة قوية ودور مهم للغاية في تحسين مهارات الكتابة العربية. النحو والصرف هما الركنا الأساسيان في قواعد اللغة العربية. النحوي هو يبحث القواعد المتعلقة بتكوين الجمل والعبارات، واما الصرف هو يبحث التغيرات في أشكال الكلمات بناءً على النوع والعدد والوقت.

أهمية القواعد. النحو والصرف في مهارات الكتابة العربية هي كما يلي:

١- دقة بنية الجملة :

تتطلب مهارات الكتابة الجيدة فهمًا عميقًا لبنية الجملة الصحيحة باللغة العربية. يوفر علم النحو أساسًا قويًا لفهم كيفية ترتيب الكلمات في الجمل، بما في ذلك ترتيب الكلمات، ووظيفة الكلمات، والعلاقات بين الكلمات.

٢- وضوح المعنى ودقته:

يلعب الصرف دورًا مهمًا في فهم معنى الكلمات وكيف أن تغيير شكل الكلمة يمكن أن يغير معنى الجملة. من خلال فهم الصرف، يمكن للكاتب اختيار الشكل الصحيح للكلمات لنقل المعنى الذي يريدون التعبير عنه.

٣- المطابقة للقواعد:

النحو والصرف هما قواعد معياري في اللغة العربية. ومن خلال فهم هذه القواعد، يمكن للكتاب تجنب الأخطاء النحوية والتأكد من أن كتاباتهم تتوافق مع معايير اللغة العربية القياسية.

اما النحو والصرف لهما دوران مهمان في مهارات الكتابة، وليس في تجنب الأخطاء النحوية فقط، ولكن يساعدان الكاتب أيضًا في:

١- تكوين جمل واضحة ومتناسكة : يتيح فهم النحو للكاتب تكوين جمل ذات بنية منطقية يسهل فهمها. وهذا مهم لتوصيل الأفكار بوضوح وفعالية.

٢- اختيار الكلمات المناسبة : الصرف يساعد الكاتب على اختيار الكلمات المناسبة لنقل معاني محددة. تتيح معرفة التغيرات في الأزمنة للكاتب استخدام الكلمات التي تناسب سياق الجملة بشكل أفضل.

٣- إنتاج كتابة ذات معنى : ومن خلال فهم النحو والصرف، يستطيع الكاتب إنتاج كتابة ليست نحوية فحسب بذلك، ولكن لها أيضًا معنى عميق ويسهل على القراء فهمها.

إن فهم النحو والصرف أساس مهم في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية. ومن خلال فهم هذه القواعد النحوية، يمكن للكاتب إنتاج كتابة صحيحة وواضحة ولها معنى. ولذلك فإن إتقان النحو والصرف مهم جداً لتحقيق أفضل النتائج في مهارات الكتابة العربية.

أ- أهمية فهم النحو والصرف في مهارات الكتابة العربية.

تم الحصول على البيانات التي تم الحصول عليها لقياس نتائج فهم الطلاب للنحو والصرف مباشرة من عملية الاختبار على طلاب برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية في سومطرة الشمالية، ميدان وسيتم عرض نتائج التحليل في الجدول التالي:

الجدول ١.١ نتائج اختبار الطالب

نتائج	خطأ	الكلمات	الصف	الفصل الدراسي	اسم	رقم
92 %	4	10	6	I	زهرة إيكاسينتيا	1
92 %	7	10	5	III	أيو سيكار ساري	2
96 %	2	10	4	V	موسى المَشَح	3
96 %	2	7	3	VII	محمد حسن	4

واما الاطلاع على المبادئ التوجيهية لتوزيع فئات التقييم من الجدول التالي:

الجدول ١.٢ المبادئ التوجيهية لتصنيف التقييم

معلومة	نقاط نتائج الاختبار	رقم
جيد جدًا	91- 100	1

2	81-90	جيد
3	71-80	كافٍ
4	0-70	ناقص

بناءً على بيانات نتائج الاختبار، يمكننا إجراء تحليل بسيط لتقييم العلاقة بين فهم النحو والصرف ومهارات الكتابة العربية. وفيما يلي خطوات التحليل:

ويوضح الجدول ١.١ في العمود الأول اسم الشخص الذي قدم له المؤلف الاختبار، ثم في العمود الثاني يوضح الفصل الدراسي الذي يدرسه الشخص الذي يجري الاختبار، وفي الجدول الثالث يوضح عدد الأخطاء: مؤشر طول كتابة الطالب، والجدول الرابع يوضح عدد الكلمات: عدد الكلمات التي كتبها الطلاب في المقالة، ثم الجدول الخامس يوضح الأخطاء: الأخطاء القواعد (نحو وصرف) الموجودة في المقالة، الأخير هو النتائج: النسبة المئوية لدرجات مهارة الكتابة بناءً على نموذج التقييم (الجمع بين جوانب القواعد وبنية الكتابة).

للحصول على فكرة عامة، إليك تحليل وصفي للبيانات:

• متوسط عدد الصفوف

$$\text{الصف} = \frac{6+5+4+3}{4} = 4.5$$

• متوسط عدد الكلمات

$$\text{الكلمات} = \frac{6+5+4+3}{4} = 9.25$$

• متوسط الأخطاء النحوية

$$\text{الخطأ} = \frac{6+5+4+3}{4} = 3.75$$

• متوسط نتائج الاختبار

$$\text{النتيجة} = \frac{6+5+4+3}{4} = 91.5\%$$

ومن هذه البيانات يمكن ملاحظة أن الطلاب الذين لديهم أخطاء أقل من المتوسط ($3.75 >$) يميلون إلى الحصول على نتائج أعلى من المتوسط ($91.5\% <$). من ناحية أخرى، فإن الطلاب الذين لديهم أخطاء أعلى من المتوسط ($3.75 \leq$) لديهم نتائج أقل. مما يعني أنه كلما قل عدد الأخطاء القواعد، كلما كانت كتابة الطالب أفضل.

يميل الطلاب الذين يتمتعون بفهم أفضل للنحو والصرف، والذي يُشار إليه بعدد أقل من الأخطاء القواعد، إلى الحصول على درجات أعلى في مهارة الكتابة. على سبيل المثال، حصل موسى المشح و محمد حسن، مع وجود خطئين قواعديين فقط لكل منهما، على درجة كاملة قدرها 96%. في المقابل، أبو سيكار ساري، مع سبعة أخطاء، حصل على درجة 82% فقط. حصلت زهرة إيكاسينتيا بأربعة أخطاء على درجة 92%، مما يدل على اتجاه نحو التناقص مع زيادة عدد الأخطاء. كان هذا النمط متسقاً عبر البيانات، حيث سجل الطلاب الذين ارتكبوا أقل من 3.75 خطأ أعلى من 91.5% في المتوسط، بينما حصل الطلاب الذين ارتكبوا أكثر من 3.75 خطأ على درجات أقل من هذا الرقم.

أظهر التحليل الإضافي أن كل خطأ قواعد إضافي يرتبط بانخفاض في الدرجات بنسبة 2-3٪ تقريبًا. وهذا يدل على التأثير المباشر والكبير لفهم النحو والصرف على جودة الكتابة. إن القدرة على بناء الجمل المناسبة والصحيحة، والتي هي في صميم فهم النحو والصرف، تساهم بشكل مباشر في تحسين جودة الكتابة والحصول على درجات أعلى.

إن فهم قواعد النحو والصرف له دور مهم جدًا في مهارات الكتابة العربية، لأنه يمكن أن يؤثر على مدى قدرة الطالب على تكوين الجمل المناسبة والصحيحة. بناءً على البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج اختبارات مهارات الكتابة للطلاب، يتبين أنه كلما كان فهم الطلاب لقواعد النحو والصرف أفضل، قل عدد الأخطاء التي يرتكبونها في الكتابة، وهذا يرتبط بشكل مباشر بتحسين نتائج اختباراتهم مهارات الكتابة.

خاتمة

- أ- دور فهم النحو: فهم النحو يعمل كأساس لبناء تراكيب الجمل الصحيحة، بحيث يتمكن الطلاب من التعبير عن الأفكار بوضوح وفعالية باللغة العربية المكتوبة. الأخطاء في النحو يمكن أن يكون لها تأثير مباشر على جودة الكتابة.
- ب- دور فهم الصرف: يلعب فهم الصرف دورًا مهمًا في اختيار أشكال الكلمات المناسبة، والذي يؤثر بدوره على معنى الجمل. من خلال إتقان لغة الصرف، يمكن للطلاب تجنب الأخطاء التي يمكن أن تلحق الضرر بمعنى كتاباتهم.
- ت- العلاقة بين فهم النحو والصرف ومهارات الكتابة: هناك علاقة ذات دلالة إحصائية بين فهم النحو والصرف ومهارات الكتابة العربية. يميل الطلاب الذين لديهم فهم جيد لهاتين القاعدتين إلى إنتاج كتابة ذات جودة أعلى مع أخطاء أقل.
- ث- تأثير الأخطاء النحوية: تظهر نتائج الأبحاث أنه كلما قل عدد الأخطاء النحوية التي يرتكبها الطلاب، زادت درجات مهاراتهم في الكتابة. يرتبط كل خطأ يحدث بانخفاض كبير في النتيجة.
- ج- الاستنتاج العام: فهم القواعد، وخاصة النحو والصرف، هما أساسان مهمان جدًا في تحسين مهارات الكتابة باللغة العربية. ولذلك فإن إتقان هذين الجانبين يجب أن يكون هو التركيز في تعلم اللغة العربية لتحقيق النتائج المثلى في مهارات الكتابة.

Daftar Referensi

- [1] Ahyar, H. (2018). Penguasaan Mufradat dan Qawā'id Sebagai Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab. *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4(2), 259-274. <https://doi.org/10.14421/almahara.2018.042-06>
- [2] Anisnaini, E. (2021). Upaya Meningkatkan Pemahaman Qawaid Melalui Penggunaan Media Kartu Bagi Siswa Kelas VII MTsN 8 Kediri. *Edudeena : Journal of Islamic Religious Education*, 5(2), 111-124. <https://doi.org/10.30762/ed.v5i2.3925>.
- [3] Hafizhah, N., Sitorus, S., Tsabita Herba, N., Pasaribu, A. K., Nst, H. F., & Nasution, S. (2023). Eksistensi Kaligrafi dalam Peningkatan Maharah Al-Kitabah. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(12), 43-51. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10421530>
- [4] Hasanah, H., & Triastuti, L. (2024). Urgensi Maharah Kitabah (Keterampilan Menulis) dalam Pembelajaran Kaligrafi Al-Qur'an. *Jurnal Sathar*, 2(1). <https://doi.org/10.59548/js.v2i1.143>
- [5] Islamiati, S. (2022). Korelasi Antara ara Kemampuan Bernalar dengan Hasi Hasil Belajar Shorof Santri ri Ma Madrasah Aliyah Kelas XI Pondok ok Pesantren Pe Sultan ultan Hasanuddin Kabupaten Gowa, 71-82.
- [6] Nurhanifah, N. S. (2021). Problematika Mahasiswa Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemahiran Menulis Bahasa Arab. *Semnabama*, 5, 643-650.
- [7] Sudrajat, A. R. (2021). Urgensi Ilmu Nahwu dan Sharaf Sebagai Asas Penulisan Karya

Ilmiah Bahasa Arab. Al-Lisān Al-'arabī: Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, 1(1), 31–41. <https://www.allisan.stai-imamsyafii.ac.id/index.php/pba/article/view/8/3>
ملاسلا راد دهعجم عاشنلا ءباتك في ءفرصلاو ءيوحنلا ءبطلا ءافك يرثأ روتنوك (n.d.). A