CAUSA
ISSN 3031-0369

Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

ASPEK HUKUM HAK KEKAYAAN INTELEKTUAL DALAM HAK CIPTA INDONESIA

Dicky Ardiansyah[1], Nidhar Irham Muharram[2], Raja Satria Utama[3], Ridho Ahmad Bukhori[4], Rizky Bagus Pandu Efendi[5], dan Mustaqim[6]
[1] Fakultas Hukum Universitas Pakuan Bogor
Dickyardiansyah880@gmail.com[1], nidharirham@gmail.com[2], rajasatriautama041@gmail.com[3], ahmadridho349@gmail.com[4], rizkybagus466@gmail.com[5], mustaqimsh@yahoo.com[6]

Abstrak

Hak Cipta adalah konsep hukum yang penting dalam perlindungan karya intelektual di Indonesia. Aspek hukum Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) memiliki peran sentral dalam mengatur hak cipta di Indonesia. HAKI meliputi hak eksklusif yang diberikan kepada pencipta karya, seperti hak untuk menghasilkan, menggandakan, dan mendistribusikan karya mereka. Lebih lanjut, HAKI juga melindungi hak moral pencipta untuk diakui sebagai pemilik karya mereka. Sistem hukum Hak Cipta di Indonesia didasarkan pada Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta. HAKI mencakup berbagai jenis karya, termasuk musik, seni, sastra, dan teknologi. Penggunaan karya yang dilindungi oleh Hak Cipta memerlukan izin dari pemilik HAKI, kecuali jika penggunaan tersebut tercakup dalam batasan yang diizinkan oleh undang-undang.
Kata kunci: Hak Cipta, Hak Kekayaan Intelektual, Undang-Undang Hak Cipta, Perlindungan Karya Intelektual.

Abstrack

Copyright is a crucial legal concept in protecting intellectual works in Indonesia. The legal aspect of Intellectual Property Rights (IPR), known as "HAKI" in Indonesian, plays a central role in regulating copyright in the country. HAKI encompasses exclusive rights granted to creators, including the rights to create, reproduce, and distribute their works. Furthermore, HAKI also safeguards the moral

CAUSA
ISSN 3031-0369

Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

rights of creators to be recognized as the owners of their creations. Indonesia's copyright legal system is based on Law Number 28 of 2014 concerning Copyright. HAKI covers various types of works, including music, arts, literature, and technology. The use of works protected by copyright requires permission from the HAKI owner, unless such usage falls within the limits allowed by the law.
***Keywords**: Copyright, Intellectual Property Rights, Copyright Law, Intellectual Work Protection.*

.

1. Pendahuluan

Hak Cipta adalah salah satu aspek penting dalam Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) di Indonesia. HAKI merujuk pada hak-hak yang diberikan kepada pemilik karya intelektual, seperti hak cipta, hak paten, hak merek dagang, dan sebagainya. Hak Cipta dalam hukum Indonesia memiliki latar belakang yang panjang dan berkembang seiring dengan perkembangan masyarakat, teknologi, dan dunia bisnis. Sejarah Hak Cipta di Indonesia dapat ditelusuri hingga masa penjajahan Belanda. Pada awalnya, hak cipta diatur dalam peraturan-peraturan kolonial yang diterapkan oleh pemerintah Belanda. Peraturan tersebut memberikan perlindungan hak cipta kepada karya-karya yang diciptakan oleh warga koloni, termasuk yang berada di wilayah Indonesia.

Namun, pada masa tersebut, perlindungan hak cipta lebih ditujukan kepada pemilik asal Belanda daripada pemilik lokal. Setelah Indonesia meraih kemerdekaannya pada tahun 1945, upaya pengembangan hukum hak cipta semakin terasa mendesak. Indonesia mulai mengembangkan kerangka hukum yang lebih independen dalam hal hak cipta. Hal ini tercermin dalam beberapa undang-undang, di antaranya adalah Undang-Undang No. 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta. Undang-Undang ini memberikan dasar hukum yang lebih kuat untuk melindungi hak cipta di Indonesia. Salah satu poin dalam latar belakang perkembangan hak cipta di Indonesia adalah perlindungan terhadap karya-karya intelektual local.

Negara ini memiliki beragam budaya, seni, dan tradisi yang kaya, yang menciptakan banyak karya seni dan budaya yang unik. Oleh karena itu, perlu untuk memberikan perlindungan hukum yang memadai bagi pemilik hak cipta

CAUSA
ISSN 3031-0369
Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

asli Indonesia. Ini juga sejalan dengan upaya pelestarian warisan budaya dan seni Indonesia. Seiring dengan perkembangan teknologi informasi, hak cipta dihadapkan pada tantangan baru. Internet dan digitalisasi telah membuka pintu bagi penyebaran karya-karya secara lebih luas, tetapi juga memunculkan masalah terkait pelanggaran hak cipta. Oleh karena itu, Indonesia terus mengkaji dan memperbarui peraturan hak cipta untuk mengakomodasi dinamika teknologi yang terus berkembang.

Selain itu, kerjasama internasional juga memegang peran penting dalam perkembangan hukum hak cipta di Indonesia. Indonesia merupakan anggota berbagai organisasi internasional terkait hak cipta, seperti World Intellectual Property Organization (WIPO). Hal ini menjadikan Indonesia untuk terus mengikuti perkembangan hukum hak cipta global dan memastikan bahwa sistem hukumnya sejalan dengan standar internasional. Peran pemangku kepentingan juga sangat relevan dalam latar belakang perkembangan hak cipta di Indonesia. Pemerintah, pemilik hak cipta, perusahaan, dan masyarakat umum memiliki peran masing-masing dalam mendorong dan menghormati hak cipta.

Pemerintah memiliki tanggung jawab untuk menciptakan kerangka hukum yang adil dan efisien, sedangkan pemilik hak cipta harus melindungi dan mengelola hak-hak mereka. Perusahaan, khususnya di sektor kreatif, dapat memanfaatkan karya-karya tersebut untuk tujuan komersial. Masyarakat umum juga perlu memiliki pemahaman yang lebih baik tentang hak cipta dan menghormati hak-hak pencipta. Dalam beberapa tahun terakhir, isu-isu terkait hak cipta semakin mendapatkan sorotan di Indonesia. Salah satu isu utama adalah pelanggaran hak cipta dalam industri hiburan, seperti musik dan film. Banyak kasus ilegalitas dalam bentuk pembajakan dan pengunduhan ilegal telah menjadi perhatian serius.

Pemerintah bersama dengan pemangku kepentingan terus berupaya mengatasi masalah ini melalui edukasi, penegakan hukum, dan promosi konten legal. Selain itu, perkembangan dalam industri teknologi juga memengaruhi cara karya-karya intelektual disebarkan dan dimanfaatkan. Platform daring dan media sosial telah menjadi saluran yang sangat penting dalam mendistribusikan karya-karya kreatif. Namun, ini juga membawa risiko pelanggaran hak cipta yang lebih besar. Oleh karena itu, hukum hak cipta di

CAUSA
ISSN 3031-0369
Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

Indonesia harus terus diperbarui dan disesuaikan dengan perkembangan teknologi ini.

Dalam latar belakang hukum hak cipta di Indonesia, terlihat bahwa pemahaman dan kesadaran masyarakat tentang hak cipta masih perlu ditingkatkan. Banyak yang mungkin tidak menyadari bahwa mengunduh atau menyebarkan karya tanpa izin adalah pelanggaran hak cipta. Edukasi tentang hak cipta, baik kepada masyarakat umum maupun kepada pelaku industri kreatif, merupakan langkah penting untuk memastikan perlindungan yang lebih baik terhadap hak cipta. Hak Cipta merupakan bagian integral dari Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia. Sejak awal sejarahnya hingga saat ini, hak cipta telah mengalami perkembangan yang signifikan, sejalan dengan perkembangan masyarakat, teknologi, dan dinamika global. Perlindungan hak cipta di Indonesia penting untuk mendorong kreativitas dan inovasi, serta menjaga kekayaan budaya dan seni negara ini. Dengan berbagai tantangan yang dihadapi, termasuk pelanggaran hak cipta dalam dunia digital, perlu bagi Indonesia untuk terus memperbarui dan memperkuat kerangka hukum hak cipta, serta meningkatkan pemahaman masyarakat tentang pentingnya menghormati hak cipta.

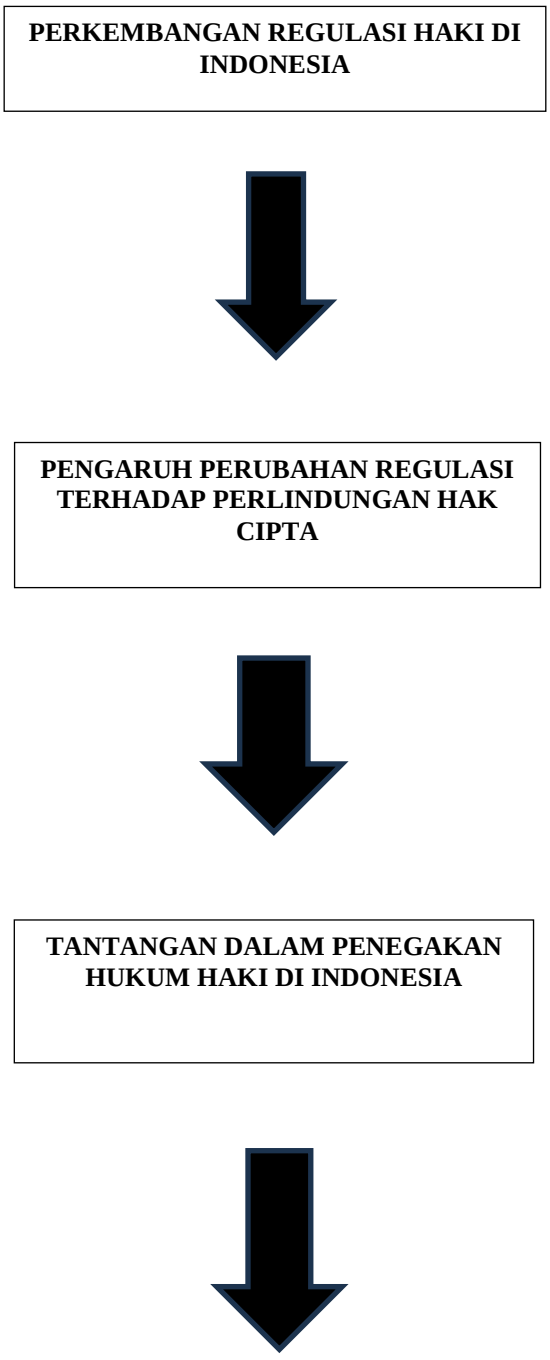
Peningkatan perlindungan hak cipta di Indonesia juga berdampak positif pada ekonomi. Dengan adanya hukum yang kuat, investor dan pelaku industri kreatif akan merasa lebih aman untuk berinvestasi dalam produksi karya-karya kreatif. Ini akan memacu pertumbuhan sektor kreatif dan menciptakan lapangan kerja baru. Selain itu, dengan peraturan yang jelas, pelaku bisnis dapat lebih mudah menjalankan operasinya dalam lingkungan hukum yang dapat diprediksi. Selain manfaat ekonomi, penghormatan terhadap hak cipta juga memotivasi para pencipta untuk terus berkarya.

Perlindungan hak cipta memberi mereka insentif untuk menghasilkan karya baru, karena mereka tahu bahwa upaya mereka akan dihargai dan diberi imbalan yang sesuai. Dengan mendorong inovasi dan kreativitas, Indonesia dapat menjadi pusat budaya dan seni yang berkembang, dan karya-karya kreatifnya dapat dinikmati oleh masyarakat lokal dan global. Dengan demikian, latar belakang perkembangan hak cipta di Indonesia bukan hanya tentang kepatuhan pada hukum, tetapi juga tentang mendukung pertumbuhan ekonomi, pelestarian budaya, dan inspirasi kreatif.

CAUSA
ISSN 3031-0369

Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

2. Tinjauan Pustaka



CAUSA
ISSN 3031-0369

Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

3. Metodologi

Metode penelitian kualitatif adalah pendekatan yang relevan dan efektif dalam memahami aspek hukum HAKI dalam hak cipta di Indonesia. Penelitian kualitatif bertujuan untuk mendapatkan pemahaman yang mendalam tentang fenomena, proses, dan konteks hukum yang berkaitan dengan Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) dan hak cipta di Indonesia. Metode penelitian kualitatif dapat dimulai dengan studi dokumen, yaitu analisis terhadap undang-undang, peraturan, kebijakan, dan dokumen hukum terkait HAKI dan hak cipta di Indonesia. Ini mencakup peraturan yang berlaku, amandemen yang telah dilakukan, serta perkembangan hukum terkini.

Melalui analisis dokumen, peneliti dapat mendapatkan pemahaman mendalam tentang kerangka hukum yang mengatur hak cipta di Indonesia, sejarah regulasi, dan perubahan yang telah terjadi. Pendekatan kualitatif melibatkan wawancara mendalam dengan berbagai pemangku kepentingan terkait HAKI dan hak cipta di Indonesia. Ini dapat mencakup wawancara dengan pejabat pemerintah yang terlibat dalam pembuatan kebijakan HAKI, pemilik hak cipta, perwakilan industri kreatif, pengacara hukum kekayaan intelektual, dan akademisi yang ahli dalam bidang ini.

Wawancara mendalam akan membantu peneliti memahami pandangan, pengalaman, dan tantangan yang dihadapi oleh pemangku kepentingan dalam implementasi dan penegakan hukum HAKI. Penelitian kualitatif juga melibatkan analisis konten dari berita, artikel, riset, dan publikasi terkait hak cipta di media dan literatur. Analisis ini dapat memberikan wawasan tentang perdebatan publik, tren, dan isu-isu yang berkaitan dengan HAKI di Indonesia. Dengan memahami sudut pandang yang beragam dalam media dan literatur,

CAUSA
ISSN 3031-0369
Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

peneliti dapat mendapatkan gambaran yang lebih lengkap tentang isu-isu hukum dan sosial yang berkaitan dengan hak cipta.

Studi kasus adalah metode kualitatif yang dapat digunakan untuk mendalam dalam menganalisis permasalahan spesifik dalam penegakan hukum HAKI. Peneliti dapat memilih beberapa kasus hukum yang relevan terkait dengan pelanggaran hak cipta, penegakan hukum, atau perubahan regulasi. Studi kasus ini akan memberikan pemahaman mendalam tentang implementasi hukum dan bagaimana peraturan di lapangan diterapkan. Pada tahap tertentu, peneliti dapat melakukan pengamatan lapangan untuk melihat langsung bagaimana hukum hak cipta diterapkan di lapangan. Misalnya, pengamatan dapat dilakukan di acara seni atau budaya untuk memahami bagaimana hak cipta dihormati dan dilindungi dalam praktiknya. Setelah mengumpulkan data melalui berbagai metode, peneliti akan melakukan analisis tematik. Ini melibatkan identifikasi pola, tema, dan konsep yang muncul dari data yang diperoleh.

Analisis ini membantu dalam menyusun narasi yang kohesif dan menjelaskan permasalahan, perkembangan, dan tantangan dalam hukum HAKI dan hak cipta di Indonesia. Dalam penelitian kualitatif, penting untuk melakukan verifikasi dan triangulasi data. Hal ini dilakukan dengan membandingkan data dari berbagai sumber dan metode. Hal ini membantu memastikan keabsahan temuan penelitian dan meminimalkan bias.Peneliti juga akan melakukan evaluasi terhadap kredibilitas dan validitas temuan penelitian. Ini termasuk pemeriksaan ulang data, refleksi terhadap sudut pandang peneliti, dan perbandingan dengan literatur yang relevan.

Dalam penggunaan metode penelitian kualitatif ini, peneliti akan dapat mendapatkan pemahaman yang lebih dalam tentang aspek hukum HAKI dalam hak cipta Indonesia. Penelitian ini akan membantu mengidentifikasi perkembangan hukum terkini, pengaruh perubahan regulasi, serta tantangan dan upaya yang ada dalam penegakan hukum HAKI. Keseluruhan penelitian ini akan memberikan wawasan yang bermanfaat untuk pemangku kepentingan, pemerintah, industri kreatif, dan masyarakat umum dalam memahami peran HAKI dalam perlindungan hak cipta di Indonesia.

CAUSA
ISSN 3031-0369

Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

4. Hasil dan Pembahasan

A. Perkembangan Dan Pengaruh Perubahan Regulasi Haki

Perkembangan dan pengaruh perubahan regulasi Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) terhadap perlindungan hak cipta di Indonesia merupakan aspek kunci dalam pemahaman tentang kerangka hukum yang mengatur hak cipta di negara ini. Melalui perjalanan waktu, regulasi HAKI telah mengalami evolusi yang signifikan, dan perubahan-perubahan tersebut memengaruhi cara hak cipta dilindungi, dikelola, dan dimanfaatkan. Pada awalnya, seperti yang telah disebutkan dalam latar belakang sebelumnya, regulasi hak cipta di Indonesia dipengaruhi oleh masa penjajahan Belanda. Peraturan-peraturan kolonial yang diterapkan oleh pemerintah Belanda memberikan perlindungan hak cipta terutama kepada pemilik asal Belanda, dengan sedikit perhatian terhadap pemilik hak cipta lokal.

Ini mencerminkan ketidaksetaraan dalam perlindungan hak cipta pada masa tersebut. Namun, setelah Indonesia meraih kemerdekaannya pada tahun 1945, penting untuk mengembangkan kerangka hukum yang lebih independen untuk hak cipta. Salah satu tonggak penting dalam perkembangan hukum hak cipta di Indonesia adalah dikeluarkannya Undang-Undang No. 6 Tahun 1982 tentang Hak Cipta. Undang-Undang ini adalah landasan pertama yang mengatur hak cipta di Indonesia setelah kemerdekaan. Penerbitan undang-undang ini merupakan perubahan signifikan dalam peraturan hak cipta Indonesia, karena memberikan landasan hukum yang lebih kuat untuk perlindungan hak cipta.

Ini mencakup definisi hak cipta, hak-hak yang dimiliki oleh pemilik hak cipta, dan tata cara perolehan hak cipta. Selain itu, undang-undang ini juga mengatur larangan pelanggaran hak cipta, yang mencakup pembajakan dan penyalahgunaan karya intelektual. Perubahan lebih lanjut dalam regulasi HAKI terjadi dengan dikeluarkannya Undang-Undang No. 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta. Undang-undang ini merupakan upaya untuk mengakomodasi perkembangan dalam teknologi informasi dan globalisasi yang memengaruhi cara karya-karya intelektual disebarkan dan dimanfaatkan. Salah satu fitur penting dari undang-undang ini adalah pengakuan hak cipta dalam bentuk

CAUSA
ISSN 3031-0369
Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

digital, yang sejalan dengan tren digitalisasi dalam masyarakat modern. Hal ini penting dalam menghadapi tantangan hak cipta dalam era digital.

Perubahan regulasi ini juga mencakup peningkatan dalam perlindungan hak cipta, seperti perpanjangan masa berlaku hak cipta dari sebelumnya 50 tahun menjadi 70 tahun setelah kematian pemilik hak cipta. Hal ini memberikan insentif lebih besar kepada pencipta untuk terus berkarya, karena karya mereka akan dilindungi lebih lama. Pengaruh dari perubahan regulasi HAKI ini sangat signifikan terhadap perlindungan hak cipta di Indonesia. Perubahan-perubahan ini memperkuat landasan hukum dan memberikan pemilik hak cipta perlindungan yang lebih luas dan kuat. Ini memberikan insentif kepada pencipta untuk melanjutkan produksi karya-karya mereka, karena mereka tahu bahwa karya mereka akan mendapatkan perlindungan yang memadai.

Selain itu, perubahan-perubahan ini juga mencerminkan respons terhadap perkembangan teknologi informasi dan globalisasi. Seiring dengan kemajuan teknologi, cara karya-karya intelektual disebarkan dan dimanfaatkan mengalami perubahan yang signifikan. Regulasi HAKI yang diperbarui mengakomodasi perubahan ini dan memberikan landasan hukum yang relevan. Namun, perubahan-perubahan ini juga membawa tantangan tersendiri. Misalnya, dengan digitalisasi, penyebaran karya-karya intelektual menjadi lebih mudah, tetapi juga lebih sulit untuk melacak pelanggaran hak cipta. Penggunaan ilegal karya-karya dalam bentuk digital menjadi lebih umum, seperti pembajakan dan pengunduhan ilegal.

Oleh karena itu, penegakan hukum HAKI juga menjadi semakin penting. Perkembangan regulasi HAKI juga memengaruhi bagaimana penegakan hukum HAKI dilakukan. Penegakan hukum menjadi lebih kompleks karena berbagai teknik pelanggaran hak cipta yang baru muncul, seperti situs web pembajakan dan berbagi ilegal di platform daring. Upaya penegakan hukum harus terus beradaptasi dengan perkembangan ini dan menggunakan alat-alat yang sesuai. Selain itu, perubahan regulasi juga memengaruhi hubungan antara pemilik hak cipta, perusahaan, dan masyarakat umum. Dengan peraturan yang lebih kuat, pemilik hak cipta memiliki landasan hukum yang lebih kuat untuk melindungi karya-karya mereka.

CAUSA
ISSN 3031-0369

Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

Perusahaan di sektor kreatif juga harus mematuhi regulasi ini dalam operasi mereka, termasuk pembayaran royalti kepada pemilik hak cipta. Masyarakat umum juga harus lebih sadar tentang hak cipta dan menghormati hak-hak pencipta. Kampanye edukasi dan sosialisasi menjadi penting dalam meningkatkan pemahaman tentang hak cipta dan dampak pelanggarannya. Perkembangan dan pengaruh perubahan regulasi HAKI terhadap perlindungan hak cipta di Indonesia adalah bagian integral dari latar belakang hukum hak cipta di negara ini. Perubahan regulasi mencerminkan evolusi dalam perlindungan hak cipta dan respons terhadap perkembangan teknologi dan globalisasi.

Ini memengaruhi cara hak cipta dilindungi, dikelola, dan dimanfaatkan, serta memengaruhi hubungan antara pemilik hak cipta, perusahaan, dan masyarakat umum. Dalam menghadapi tantangan hak cipta dalam era digital, perubahan regulasi dan penegakan hukum yang efektif menjadi kunci dalam memastikan perlindungan hak cipta yang berkelanjutan. Perkembangan dan pengaruh perubahan regulasi HAKI terhadap perlindungan hak cipta di Indonesia juga menggambarkan komitmen negara dalam menjaga keseimbangan antara hak pemilik hak cipta, kemajuan teknologi, dan akses publik terhadap karya-karya intelektual.

Meskipun perubahan dalam regulasi memberikan pemilik hak cipta perlindungan yang lebih kuat, mereka juga harus diimbangi dengan kebijakan yang mendukung kepentingan umum dan kebijakan yang mendorong akses masyarakat terhadap informasi dan budaya. Tantangan utama yang dihadapi Indonesia dalam penegakan hukum HAKI, khususnya terkait hak cipta, adalah perluasan pelanggaran hak cipta dalam era digital. Penggunaan ilegal karya-karya intelektual di lingkungan digital telah menjadi masalah serius. Pembajakan, penyebaran ilegal, dan pengunduhan tanpa izin semakin merajalela di internet. Ini memerlukan penegakan hukum yang lebih canggih dan koordinasi yang efektif antara pihak berwenang untuk melacak dan menghentikan pelanggaran hak cipta ini.

Pihak berwenang harus menerapkan penegakan hukum yang tegas terhadap pelanggaran hak cipta. Ini mencakup investigasi yang cermat, tindakan hukum, dan sanksi yang sesuai. Keterlibatan kepolisian, penuntut umum, dan pengadilan khusus untuk kasus pelanggaran hak cipta perlu

CAUSA
ISSN 3031-0369
Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

ditingkatkan. Peningkatan pemahaman masyarakat tentang hak cipta dan konsekuensi pelanggarannya adalah kunci. Kampanye edukasi yang ditujukan kepada masyarakat, terutama generasi muda yang aktif di platform digital, dapat membantu mengurangi perilaku pelanggaran hak cipta. Kerjasama dengan pemilik hak cipta, penyedia platform digital, dan perusahaan teknologi adalah penting. Ini mencakup tindakan bersama untuk mengidentifikasi dan menghentikan pelanggaran hak cipta di platform online. Perusahaan teknologi juga dapat membantu dalam mengembangkan teknologi anti-pembajakan yang lebih canggih. Perubahan regulasi yang terus disesuaikan dengan perkembangan teknologi adalah suatu keharusan.

Regulasi harus mencerminkan tren terkini dalam distribusi dan perlindungan karya-karya intelektual. Pengakuan dan perlindungan hak cipta dalam lingkungan digital harus diatur secara jelas dan efektif. Salah satu upaya penting adalah memberikan perlindungan yang memadai bagi karya-karya intelektual lokal. Pemerintah dapat memberikan insentif, dukungan finansial, dan promosi bagi pencipta lokal untuk menghasilkan karya-karya baru. Ini dapat mendorong pertumbuhan industri kreatif dalam negeri. Indonesia sebagai anggota organisasi hak cipta internasional, seperti WIPO, harus terus berkolaborasi dengan negara-negara lain dalam melindungi hak cipta global.

Hal ini melibatkan pertukaran informasi, koordinasi penegakan hukum, dan upaya bersama untuk menghadapi isu-isu hak cipta lintas batas. Dalam mengatasi tantangan penegakan hukum HAKI, Indonesia juga harus mempertimbangkan pentingnya menjaga keseimbangan antara perlindungan hak cipta dan akses masyarakat terhadap informasi dan budaya. Pada dasarnya, hak cipta adalah tentang memberikan insentif kepada pencipta untuk berkarya, tetapi juga harus memungkinkan masyarakat untuk mengakses dan menggunakan karya-karya tersebut dalam batas-batas yang wajar.

Dalam hal ini, perubahan regulasi harus dijalankan dengan hati-hati untuk tidak menghambat akses terhadap budaya dan pengetahuan. Pemerintah perlu berkolaborasi dengan pemilik hak cipta dan masyarakat sipil untuk mencapai keseimbangan ini. Misalnya, penerapan fair use atau hak penggunaan wajar (penggunaan yang diizinkan tanpa izin pemilik hak cipta dalam situasi tertentu) dapat menjadi instrumen penting dalam menjaga keseimbangan ini. Dengan menjalankan perubahan regulasi yang bijaksana, penegakan hukum

CAUSA
ISSN 3031-0369
Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

yang efektif, kampanye edukasi, dan kerjasama yang kuat dengan pemangku kepentingan, Indonesia dapat mengatasi tantangan dalam penegakan hukum HAKI, khususnya terkait hak cipta. Ini akan memastikan bahwa hak cipta tetap menjadi aspek yang relevan dalam lingkungan yang terus berubah, mendukung inovasi, kreativitas, dan perkembangan industri kreatif di negara ini, sambil melindungi hak-hak para pencipta. Dalam hal ini, Indonesia dapat memainkan peran yang lebih kuat dalam skena global terkait HAKI.

Upaya penegakan hukum HAKI yang lebih tegas, dengan fokus pada penindakan terhadap pelanggaran hak cipta, adalah langkah kunci untuk memastikan bahwa pemilik hak cipta mendapatkan perlindungan yang pantas. Ini mencakup kerja sama yang erat dengan berbagai pihak berwenang, termasuk kepolisian, penuntut umum, dan pengadilan, yang memiliki peran penting dalam penegakan hukum ini. Mekanisme peradilan harus efisien dan mampu menangani kasus pelanggaran hak cipta dengan cepat dan adil, memberikan sanksi yang memadai kepada pelanggar. Selain itu, kampanye edukasi terhadap masyarakat sangat penting dalam meningkatkan pemahaman tentang hak cipta.

Dalam era digital, banyak individu yang tidak menyadari bahwa mengunduh atau membagikan karya tanpa izin adalah pelanggaran hak cipta. Kampanye ini juga dapat menyadarkan masyarakat akan pentingnya menghormati hak-hak pencipta, mendorong budaya penghargaan terhadap karya-karya intelektual, dan memberikan insentif positif bagi pencipta untuk terus berkarya. Kerjasama dengan industri kreatif, perusahaan teknologi, dan penyedia platform digital adalah aspek lain yang relevan dalam penyelesaian tantangan penegakan hukum HAKI.

Mereka dapat membantu dalam mengidentifikasi pelanggaran hak cipta yang terjadi di platform online, menyediakan metode untuk melaporkan pelanggaran, dan bekerja sama dalam mengembangkan teknologi perlindungan yang lebih baik. Dengan pendekatan holistik yang mencakup berbagai pemangku kepentingan, Indonesia dapat memperkuat penegakan hukum HAKI dan menjaga hak cipta sebagai aset berharga dalam budaya, ekonomi, dan inovasi negara ini.

CAUSA
ISSN 3031-0369
Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

B. Tantangan Utama Yang Dihadapi Indonesia

Tantangan utama yang dihadapi Indonesia dalam penegakan hukum Hak Kekayaan Intelektual (HAKI), khususnya terkait hak cipta, meliputi beberapa aspek yang kompleks. Indonesia, sebagai negara berkembang dengan budaya kreatif yang beragam, menghadapi serangkaian permasalahan dalam melindungi hak cipta. Salah satu tantangan utama dalam penegakan hukum HAKI di Indonesia adalah tingginya tingkat pembajakan dan penyebaran ilegal karya-karya intelektual. Situs web pembajakan, unduhan ilegal, dan perdagangan barang bajakan telah menjadi masalah serius. Upaya penyelesaian melibatkan penegakan hukum yang lebih tegas dan koordinasi yang lebih baik antara pihak berwenang untuk mengidentifikasi dan menghentikan pelanggaran hak cipta.

Selain itu, kampanye edukasi kepada masyarakat mengenai dampak negatif pembajakan dan pelanggaran hak cipta dapat mengubah perilaku. Banyak masyarakat di Indonesia, terutama generasi muda yang aktif di platform digital, mungkin tidak sepenuhnya menyadari hak cipta dan konsekuensi pelanggarannya. Edukasi tentang hak cipta dan upaya mendorong penghargaan terhadap karya-karya intelektual menjadi penting. Pemerintah dan pemangku kepentingan harus terlibat dalam kampanye sosialisasi untuk meningkatkan pemahaman tentang hak cipta dan dampak pelanggarannya.

Era digital telah membawa perubahan dramatis dalam cara karya-karya intelektual disebarkan dan dimanfaatkan. Penyebaran karya-karya melalui platform daring dan media sosial memberikan manfaat dalam hal akses yang lebih luas, namun juga membuka pintu bagi pelanggaran hak cipta yang lebih besar. Upaya penyelesaian termasuk mengembangkan regulasi yang relevan yang mencerminkan perkembangan teknologi, serta kerjasama dengan perusahaan teknologi dan penyedia platform digital untuk menghentikan pelanggaran. Membangun dan melindungi karya-karya intelektual lokal adalah tantangan tersendiri. Pemerintah harus memberikan insentif, dukungan finansial, dan promosi kepada pencipta lokal untuk menghasilkan karya-karya baru. Ini dapat mendorong pertumbuhan industri kreatif dalam negeri dan meningkatkan pemahaman masyarakat tentang kekayaan budaya negara ini.

CAUSA
ISSN 3031-0369
Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

Perubahan regulasi harus terus diperbarui agar sesuai dengan perkembangan teknologi dan tren global. Perubahan ini harus dijalankan dengan cepat dan efisien untuk mengakomodasi perubahan dalam cara karya-karya intelektual diproduksi dan didistribusikan. Regulasi yang relevan akan memastikan bahwa pemilik hak cipta mendapatkan perlindungan yang pantas dan memungkinkan masyarakat untuk mengakses karya-karya dengan cara yang sah. Koordinasi yang efektif antara berbagai lembaga pemerintah yang terlibat dalam penegakan hukum HAKI adalah penting. Keberhasilan penegakan hukum HAKI memerlukan kolaborasi yang baik antara kepolisian, penuntut umum, pengadilan, dan lembaga lainnya.

Pelatihan yang lebih baik dan kerja sama yang kuat diperlukan untuk mengatasi pelanggaran hak cipta. Regulasi yang terlalu kaku dapat membatasi akses masyarakat terhadap budaya dan informasi. Oleh karena itu, perlu untuk menjaga keseimbangan antara perlindungan hak cipta dan kepentingan umum. Pengakuan hak cipta yang fleksibel, seperti hak penggunaan wajar (fair use), dapat memberikan ruang bagi penggunaan karya-karya intelektual yang sah tanpa merusak hak cipta pemiliknya. Indonesia adalah anggota berbagai organisasi hak cipta internasional, seperti World Intellectual Property Organization (WIPO). Kolaborasi internasional adalah penting dalam menghadapi pelanggaran hak cipta lintas batas dan untuk memastikan bahwa regulasi HAKI Indonesia sejalan dengan standar internasional.

Kerjasama ini dapat mencakup pertukaran informasi, koordinasi penegakan hukum, dan upaya bersama untuk melindungi hak cipta global. Dalam menyelesaikan tantangan-tantangan ini, kerjasama yang erat antara pemerintah, pemilik hak cipta, perusahaan, dan masyarakat umum adalah kunci. Pemilik hak cipta memiliki tanggung jawab untuk melindungi dan mengelola hak-hak mereka, sementara perusahaan di sektor kreatif dapat memanfaatkan karya-karya tersebut untuk tujuan komersial. Masyarakat umum perlu memiliki pemahaman yang lebih baik tentang hak cipta dan menghormati hak-hak pencipta.

Dalam rangka mencapai keseimbangan yang sesuai antara perlindungan hak cipta dan akses masyarakat terhadap budaya dan pengetahuan, regulasi dan penegakan hukum HAKI di Indonesia perlu dijalankan dengan kebijakan yang bijaksana dan berkesinambungan. Pemerintah perlu terus memperbarui

CAUSA
ISSN 3031-0369
Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

regulasi untuk mengakomodasi perkembangan teknologi dan tren global. Dalam proses ini, penting untuk memastikan bahwa perubahan regulasi tidak terlalu restriktif sehingga masyarakat masih bisa mengakses dan memanfaatkan karya-karya intelektual dengan cara yang sah. Pengakuan hak cipta yang fleksibel, seperti hak penggunaan wajar, adalah instrumen yang penting dalam menjaga keseimbangan ini. Hak ini memungkinkan penggunaan karya-karya intelektual tanpa izin pemilik hak cipta dalam situasi tertentu, seperti untuk tujuan pendidikan, kritik, atau berita. Ini memberikan fleksibilitas dalam penggunaan karya-karya intelektual yang tidak merugikan pemilik hak cipta.

Selain itu, kampanye edukasi yang terus-menerus adalah langkah penting dalam mengatasi kurangnya kesadaran tentang hak cipta di kalangan masyarakat. Dalam dunia yang semakin terhubung dan digital, masyarakat perlu memahami pentingnya menghormati hak-hak pencipta dan konsekuensi pelanggarannya. Pemerintah, pemilik hak cipta, dan lembaga non-pemerintah harus bekerja sama dalam mengedukasi masyarakat tentang hak cipta. Kerjasama dengan perusahaan teknologi dan penyedia platform digital juga dapat membantu mengatasi pelanggaran hak cipta. Perusahaan teknologi memiliki peran penting dalam mengembangkan teknologi anti-pembajakan yang lebih canggih.

Mereka juga dapat membantu dalam mengidentifikasi dan menghentikan pelanggaran hak cipta di platform online. Kerjasama yang kuat antara pemerintah, pemilik hak cipta, dan perusahaan teknologi dapat memastikan bahwa pelanggaran hak cipta dapat dihentikan dengan lebih efektif. Penegakan hukum HAKI memerlukan peningkatan koordinasi antara berbagai lembaga pemerintah yang terlibat dalam penegakan hukum. Keberhasilan penegakan hukum HAKI memerlukan pelatihan yang lebih baik dan kerja sama yang kuat antara kepolisian, penuntut umum, pengadilan, dan lembaga lainnya. Dengan kerja sama yang efektif, pelanggaran hak cipta dapat diidentifikasi dan dihentikan dengan lebih cepat dan efisien.

Dalam mengatasi tantangan penegakan hukum HAKI, penting untuk tidak melupakan pentingnya memberikan perlindungan yang memadai bagi karya-karya intelektual lokal. Pencipta lokal harus diberikan insentif, dukungan finansial, dan promosi untuk menghasilkan karya-karya baru. Ini akan

CAUSA
ISSN 3031-0369
Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

mendorong pertumbuhan industri kreatif dalam negeri dan memperkaya kekayaan budaya Indonesia. Kolaborasi internasional juga memiliki peran penting dalam mengatasi tantangan penegakan hukum HAKI. Indonesia sebagai anggota berbagai organisasi hak cipta internasional perlu terus berkolaborasi dengan negara-negara lain untuk melindungi hak cipta global. Kerjasama ini mencakup pertukaran informasi, koordinasi penegakan hukum, dan upaya bersama untuk menghadapi isu-isu hak cipta lintas batas. Penegakan hukum HAKI, khususnya terkait hak cipta, adalah perjuangan yang melibatkan banyak pemangku kepentingan.

Pemerintah, pemilik hak cipta, perusahaan, dan masyarakat umum harus bekerja sama untuk memastikan bahwa hak cipta tetap menjadi aspek yang relevan dalam lingkungan yang terus berubah. Upaya ini tidak hanya akan melindungi hak-hak pencipta, tetapi juga mendukung inovasi, pertumbuhan ekonomi, dan pelestarian budaya di Indonesia. Selain manfaat ekonomi, penegakan hak cipta juga memberikan insentif positif bagi para pencipta untuk terus berkarya. Pemilik hak cipta yang merasa hak-hak mereka diakui dan dilindungi akan lebih termotivasi untuk menghasilkan karya-karya baru. Ini mendorong inovasi dan kreativitas di kalangan pencipta, yang pada gilirannya dapat menjadikan Indonesia sebagai pusat budaya dan seni yang berkembang.

Karya-karya kreatif yang dihasilkan oleh para pencipta Indonesia dapat dinikmati oleh masyarakat lokal dan global, memberikan dampak positif pada reputasi budaya dan seni Indonesia di kancah internasional. Selain itu, penegakan hukum HAKI dapat memacu pertumbuhan sektor kreatif. Dengan adanya hukum yang kuat dan penegakan yang efektif, investor dan pelaku industri kreatif akan merasa lebih aman untuk berinvestasi dalam produksi karya-karya kreatif. Ini menciptakan lapangan kerja baru dan berkontribusi pada pertumbuhan ekonomi. Industri kreatif dapat menjadi salah satu sektor yang memberikan kontribusi signifikan pada Produk Domestik Bruto (PDB) Indonesia, menciptakan lapangan kerja, dan memberikan peluang bagi para pencipta, artis, dan pekerja kreatif.

Selain manfaat ekonomi dan budaya, penegakan hak cipta juga membantu mendorong inovasi. Pencipta yang tahu bahwa upaya mereka akan dihargai dan diberi imbalan yang sesuai akan lebih termotivasi untuk berpikir kreatif

CAUSA
ISSN 3031-0369
Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

dan menciptakan karya baru. Inovasi ini dapat memengaruhi berbagai sektor, termasuk teknologi, seni, ilmu pengetahuan, dan bisnis. Dengan penegakan hukum HAKI yang kuat, Indonesia dapat mendorong penciptaan dan pengembangan karya-karya yang berkontribusi pada perkembangan teknologi, seni, dan ilmu pengetahuan. Dalam rangka mencapai semua manfaat ini, penegakan hukum HAKI harus menjadi fokus yang serius bagi Indonesia. Diperlukan upaya kolaboratif yang kuat antara pemerintah, pemilik hak cipta, perusahaan, dan masyarakat umum. Pemerintah perlu menjalankan perubahan regulasi yang bijaksana, dengan mempertimbangkan keseimbangan antara perlindungan hak cipta dan kepentingan umum.

Pemilik hak cipta harus aktif dalam melindungi hak-hak mereka dan berkolaborasi dengan pihak berwenang untuk mengidentifikasi pelanggaran. Perusahaan dan penyedia platform digital juga memiliki peran penting dalam menghentikan pelanggaran hak cipta di dunia daring. Dalam keseluruhan, penegakan hukum HAKI, khususnya terkait hak cipta, adalah elemen penting dalam memastikan perlindungan hak-hak pencipta, pertumbuhan ekonomi, pelestarian budaya, dan peningkatan inovasi di Indonesia. Dengan upaya bersama dan komitmen yang kuat, Indonesia dapat mengatasi tantangan penegakan hukum HAKI dan mewujudkan potensi positif yang ditawarkan oleh perlindungan hak cipta.

Sebagai negara yang kaya akan budaya, seni, dan inovasi, Indonesia memiliki kesempatan untuk menjadi pemimpin dalam melindungi hak cipta dan Hak Kekayaan Intelektual secara keseluruhan. Penegakan hukum HAKI yang efektif akan memberikan dampak positif yang luas pada masyarakat, menciptakan lingkungan yang mendukung pertumbuhan industri kreatif, dan mendorong para pencipta untuk terus berkarya. Ini akan menjadikan Indonesia sebagai pusat budaya yang tidak hanya menghargai warisan budaya dan seni, tetapi juga mendorong inovasi dan kreativitas di berbagai sektor. Dengan kesadaran yang lebih baik tentang pentingnya hak cipta, investasi dalam penegakan hukum HAKI, dan kerjasama yang kuat antara semua pihak terkait, Indonesia dapat mengatasi tantangan penegakan hukum HAKI dan mengambil langkah-langkah positif menuju masa depan yang lebih kreatif, inovatif, dan berdaya saing.

C. Rujukan Luaran Penelitian

CAUSA
ISSN 3031-0369

Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

Penelitian berjudul "ASPEK HUKUM HAKI DALAM HAK CIPTA INDONESIA" memberikan fokus pada pemahaman yang dalam terkait dengan hak cipta dalam hukum Indonesia. Untuk melengkapi pemahaman tersebut, sangat relevan untuk mengaitkannya dengan penelitian yang berjudul "Aspek Hukum Atas Konten Hak Cipta Dikaitkan dengan Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 Tentang Informasi dan Transaksi Elektronik" oleh Tasya Safiranita Ramli, Ahmad M Ramli, Rika Ratna Permata, Tiesnawati Wahyuningsih, dan Dewi Mutiara yang diterbitkan dalam Jurnal Legislasi Indonesia pada tahun 2020. Perlunya memahami hukum hak cipta dalam konteks undang-undang yang lebih luas, seperti Undang-Undang Nomor 19 Tahun 2016 tentang Informasi dan Transaksi Elektronik (UU ITE), menjadi relevan dalam dunia yang semakin terkoneksi secara digital.

Penelitian "ASPEK HUKUM HAKI DALAM HAK CIPTA INDONESIA" secara khusus mungkin telah mengkaji bagaimana perubahan dalam teknologi dan transmisi informasi yang semakin cepat memengaruhi hak cipta. Sebagai upaya untuk mengeksplore dampak teknologi terhadap hak cipta, penelitian ini dapat mengaitkan temuannya dengan kerangka hukum yang ditegakkan oleh Undang-Undang ITE. Dalam hal ini, perubahan teknologi telah membawa tantangan baru dalam pemahaman dan penegakan hak cipta. Pertanyaan yang timbul adalah bagaimana Undang-Undang ITE memandang perlindungan hak cipta dalam lingkungan digital, termasuk ketika konten hak cipta diunggah, dibagikan, atau diperdagangkan secara elektronik.

Selain itu, penelitian tersebut dapat menganalisis peran dan tanggung jawab penyedia platform online dalam mengelola dan mengawasi konten yang melanggar hak cipta. Lebih lanjut, penelitian "ASPEK HUKUM HAKI DALAM HAK CIPTA INDONESIA" juga dapat membahas bagaimana undang-undang hak cipta Indonesia melindungi hak pemilik hak cipta di era digital. Hal ini dapat dilihat dalam kerangka UU ITE, di mana pelanggaran hak cipta secara online dapat menghadapi konsekuensi hukum yang spesifik. Apakah UU ITE memberikan instrumen yang efektif untuk melindungi hak cipta dan mengatasi pelanggaran hak cipta di era digital?

Selain itu, penting untuk mengkaji aspek pengawasan, penegakan hukum, dan penyelesaian sengketa yang berkaitan dengan hak cipta di lingkungan

CAUSA
ISSN 3031-0369
Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

digital. Bagaimana peran aparat penegak hukum dan lembaga yang berwenang dalam menangani pelanggaran hak cipta di dunia maya? Bagaimana mekanisme penyelesaian sengketa hak cipta dalam lingkungan digital diatur oleh hukum Indonesia? Dalam era informasi dan transaksi elektronik yang semakin berkembang, penting untuk memahami kaitan antara hukum hak cipta dan undang-undang terkait seperti UU ITE. Bagaimana kedua bidang hukum ini berinteraksi dan menciptakan kerangka kerja yang sesuai dengan perkembangan teknologi dan perubahan dalam pemanfaatan konten hak cipta?

Bagaimana hukum hak cipta dan UU ITE memengaruhi hak dan kewajiban masing-masing pihak dalam perlindungan dan penggunaan konten hak cipta di era digital? Dengan mengaitkan penelitian "ASPEK HUKUM HAKI DALAM HAK CIPTA INDONESIA" dengan penelitian tentang Undang-Undang ITE dan hak cipta, kita dapat memahami peran hukum dalam melindungi hak cipta dalam dunia yang semakin terkoneksi secara digital dan merangkul era teknologi informasi. Ini juga akan membantu memberikan wawasan yang lebih mendalam tentang tantangan dan peluang yang dihadapi dalam pemahaman dan penegakan hak cipta di Indonesia pada zaman sekarang.

Penelitian berjudul "ASPEK HUKUM HAKI DALAM HAK CIPTA INDONESIA" oleh Muchtar Anshary Hamid yang diterbitkan dalam jurnal Sasi pada tahun 2019 memberikan wawasan penting tentang aspek hukum hak cipta dalam konteks Indonesia. Dalam kaitannya dengan topik penelitian, "Aspek Hukum Hak Cipta Terhadap Buku Elektronik (E-Book) Sebagai Karya Kekayaan Intelektual," beberapa aspek yang relevan perlu dieksplorasi. Penelitian "ASPEK HUKUM HAKI DALAM HAK CIPTA INDONESIA" mungkin telah mengulas dasar-dasar hukum hak cipta di Indonesia.

Bagaimana undang-undang hak cipta Indonesia mengatur dan melindungi karya-karya intelektual, termasuk buku elektronik? Sebuah analisis mendalam mengenai kerangka hukum ini dapat membantu memahami hak dan kewajiban pemilik hak cipta, penerbit, dan konsumen dalam konteks e-book. Perlu untuk mengkaji perbandingan antara hak cipta pada buku fisik dan e-book. Apakah kerangka hukum yang mengatur hak cipta buku fisik relevan dan cukup untuk e-book? Dapatkah peraturan hak cipta yang sudah ada diterapkan dengan efektif pada format digital? Selain itu, dalam era teknologi informasi dan internet yang berkembang pesat, penelitian tersebut dapat membahas peran

CAUSA
ISSN 3031-0369
Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

perusahaan teknologi dan platform e-book dalam pengelolaan hak cipta. Bagaimana perusahaan e-book mengelola dan melindungi hak cipta dalam platform digital mereka? Apakah ada praktik perlindungan hak cipta yang diadopsi dalam platform e-book?

Dalam pemahaman yang lebih mendalam tentang hak cipta dalam konteks e-book, perlu juga dianalisis peran pemerintah dalam memberikan perlindungan hak cipta. Bagaimana pemerintah Indonesia mendukung perlindungan hak cipta untuk penulis dan penerbit yang menerbitkan e-book? Apakah ada inisiatif atau peraturan khusus yang mengatur hal ini? Selanjutnya, penelitian "ASPEK HUKUM HAKI DALAM HAK CIPTA INDONESIA" dapat memberikan wawasan tentang tantangan dan permasalahan yang muncul dalam penegakan hak cipta terkait e-book. Bagaimana penegakan hukum dilakukan ketika ada pelanggaran hak cipta di lingkungan digital? Apakah hukuman yang ada cukup efektif dalam mencegah pelanggaran hak cipta?

Dalam konteks hak cipta, peran pemilik hak cipta dan penerbit dalam memahami dan menjalankan aspek hukum sangat penting. Bagaimana pemilik hak cipta dapat memastikan bahwa karya mereka tidak disalahgunakan atau disalin tanpa izin dalam bentuk e-book? Apa upaya yang dapat mereka lakukan untuk memastikan perlindungan hak cipta mereka? Penelitian "ASPEK HUKUM HAKI DALAM HAK CIPTA INDONESIA" mungkin memberikan pandangan tentang bagaimana perkembangan teknologi dan tren dalam publikasi digital dapat memengaruhi perkembangan hukum hak cipta di masa depan.

Bagaimana hukum hak cipta diharapkan berkembang untuk mengakomodasi perubahan dalam industri penerbitan dan penyebaran karya intelektual dalam format digital? Dengan mengaitkan penelitian tentang hak cipta dan buku elektronik ini dengan penelitian yang lebih luas tentang aspek hukum hak cipta di Indonesia, kita dapat memahami peran dan tantangan yang dihadapi dalam perlindungan hak cipta dalam konteks e-book. Ini akan memberikan wawasan yang lebih komprehensif tentang peran hukum dalam melindungi kekayaan intelektual dalam era digital yang terus berkembang. Penelitian berjudul "ASPEK HUKUM HAKI DALAM HAK CIPTA

Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

CAUSA
ISSN 3031-0369

INDONESIA" oleh Hasbir Paserangi yang diterbitkan dalam Jurnal Hukum Ius Quia Iustum pada tahun 2011 menyoroti isu penting mengenai hak cipta, dan terkait dengan itu, perlindungan hukum terhadap software program komputer di Indonesia. Untuk mengaitkan keduanya, perlu memahami bagaimana kerangka hukum hak cipta di Indonesia berlaku khususnya untuk perlindungan program komputer.

Perlu dianalisis bagaimana hukum hak cipta di Indonesia mengakomodasi perlindungan software program komputer. Penelitian "ASPEK HUKUM HAKI DALAM HAK CIPTA INDONESIA" juga mungkin mengulas pengaturan terkait perlindungan hak cipta dalam industri teknologi dan IT yang berkaitan dengan program komputer. Dalam hal ini, peran pemerintah dalam memberikan kerangka hukum yang mendukung perlindungan hak cipta software program komputer sangat penting. Apakah ada inisiatif atau regulasi khusus yang diterapkan oleh pemerintah Indonesia untuk melindungi program komputer dan mendorong inovasi di bidang teknologi?

Perkembangan teknologi seperti open source, lisensi perangkat lunak, dan berbagi kode sumber membawa aspek-aspek baru yang harus diperhitungkan dalam kerangka hukum hak cipta. Selain itu, perlu dianalisis bagaimana pemilik hak cipta dan perusahaan teknologi di Indonesia berperan dalam melindungi hak cipta software program komputer. Perlu untuk mengkaji hubungan antara perlindungan hukum hak cipta software program komputer dan inovasi dalam industri teknologi di Indonesia. Dengan mengaitkan penelitian tentang hak cipta di Indonesia dengan perlindungan hukum software program komputer, kita dapat mendapatkan gambaran yang lebih komprehensif tentang bagaimana hukum hak cipta di Indonesia diterapkan dalam lingkungan teknologi yang terus berkembang.

Ini akan membantu dalam pemahaman tantangan dan peluang yang ada dalam melindungi hak cipta dalam era digital dan teknologi informasi yang terus berubah.
Penelitian berjudul “ASPEK HUKUM HAKI DALAM HAK CIPTA INDONESIA” oleh P. Manurung dan Evelyn Angelita yang diterbitkan dalam Premise Law Journal pada tahun 2013 sangat relevan untuk mengeksplorasi permasalahan perlindungan hukum terhadap hak cipta atas karya cipta digital di Indonesia. Dengan merujuk pada kerangka hukum dan aspek hukum hak

CAUSA
ISSN 3031-0369
Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

cipta yang telah dijabarkan dalam penelitian tersebut, kita dapat memahami bagaimana hak cipta atas karya digital diperlakukan dalam konteks hukum di Indonesia. Penelitian "ASPEK HUKUM HAKI DALAM HAK CIPTA INDONESIA" dapat mengulas dasar-dasar hukum hak cipta di Indonesia. Hal ini mencakup pemahaman terkait dengan definisi hak cipta, ruang lingkup, dan aspek-aspek dasar yang terkait dengan perlindungan hak cipta.

Kemudian, relevan untuk mengkaji bagaimana hak cipta atas karya digital didefinisikan dalam kerangka hukum Indonesia. Penelitian "ASPEK HUKUM HAKI DALAM HAK CIPTA INDONESIA" juga mungkin membahas pengaturan terkait dengan perlindungan hak cipta dalam industri teknologi dan IT yang berkaitan dengan karya digital. Dalam hal ini, perlu dianalisis peran pemerintah dalam memberikan kerangka hukum yang mendukung perlindungan hak cipta atas karya digital. Selain itu, perlu untuk mempertimbangkan perkembangan terkini dalam perlindungan hak cipta atas karya digital. Perlu untuk mengkaji peran pemilik hak cipta dan perusahaan teknologi dalam melindungi hak cipta atas karya digital.

Dengan mengaitkan penelitian tentang hak cipta di Indonesia dengan perlindungan hukum karya cipta digital, kita dapat memahami peran hukum dalam melindungi kekayaan intelektual dalam era digital yang terus berkembang. Ini akan membantu dalam pemahaman tantangan dan peluang yang ada dalam melindungi hak cipta dalam era teknologi informasi yang terus berkembang. Dalam pengkajian ini, peran pemilik hak cipta, pihak berwenang, perusahaan teknologi, dan pemerintah adalah komponen yang saling terkait untuk menciptakan kerangka hukum yang efektif dalam melindungi hak cipta atas karya digital.

Dengan merinci dan menggali lebih dalam isu-isu ini, kita dapat membentuk pemahaman yang lebih komprehensif tentang bagaimana hukum hak cipta berperan dalam mengatur hak cipta atas karya digital di Indonesia, dan sejauh mana perlindungan tersebut mencerminkan dinamika dunia digital yang terus berubah.

5. Simpulan

CAUSA
ISSN 3031-0369

Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

Hak cipta merupakan salah satu aspek penting dalam Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) di Indonesia, dan perkembangannya memiliki latar belakang yang panjang dan bervariasi. Sejarah hak cipta di Indonesia dapat ditelusuri hingga masa penjajahan Belanda, di mana hak cipta lebih banyak melindungi pemilik asal Belanda daripada pemilik lokal. Setelah merdeka pada tahun 1945, upaya pengembangan hukum hak cipta semakin mendesak, dan Indonesia mulai mengembangkan kerangka hukum yang lebih independen. Undang-Undang No. 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta adalah salah satu tonggak penting dalam memberikan dasar hukum yang lebih kuat untuk melindungi hak cipta di Indonesia.

Salah satu poin penting dalam latar belakang perkembangan hak cipta di Indonesia adalah perlindungan terhadap karya-karya intelektual lokal. Indonesia memiliki kekayaan budaya, seni, dan tradisi yang unik, dan oleh karena itu perlu untuk memberikan perlindungan hukum yang memadai bagi pemilik hak cipta asli Indonesia. Ini juga sejalan dengan upaya pelestarian warisan budaya dan seni Indonesia. Namun, perkembangan teknologi, terutama internet dan digitalisasi, telah membawa tantangan baru dalam hal pelanggaran hak cipta. Meskipun teknologi ini telah membuka pintu bagi penyebaran karya-karya secara lebih luas, itu juga memunculkan masalah terkait pelanggaran hak cipta.

Oleh karena itu, Indonesia terus mengkaji dan memperbarui peraturan hak cipta untuk mengakomodasi dinamika teknologi yang terus berkembang. Kerjasama internasional juga memegang peran penting dalam perkembangan hukum hak cipta di Indonesia. Indonesia adalah anggota berbagai organisasi internasional terkait hak cipta, seperti World Intellectual Property Organization (WIPO). Hal ini menjadikan Indonesia untuk terus mengikuti perkembangan hukum hak cipta global dan memastikan bahwa sistem hukumnya sejalan dengan standar internasional. Pemangku kepentingan juga memainkan peran kunci dalam latar belakang perkembangan hak cipta di Indonesia.

Pemerintah memiliki tanggung jawab untuk menciptakan kerangka hukum yang adil dan efisien, sedangkan pemilik hak cipta harus melindungi dan mengelola hak-hak mereka. Perusahaan, khususnya di sektor kreatif, dapat memanfaatkan karya-karya tersebut untuk tujuan komersial. Masyarakat umum juga perlu memiliki pemahaman yang lebih baik tentang hak cipta dan

CAUSA
ISSN 3031-0369
Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

menghormati hak-hak pencipta. Isu-isu terkait hak cipta semakin mendapatkan sorotan di Indonesia dalam beberapa tahun terakhir. Salah satu isu utama adalah pelanggaran hak cipta dalam industri hiburan, seperti musik dan film. Banyak kasus ilegalitas dalam bentuk pembajakan dan pengunduhan ilegal telah menjadi perhatian serius.

Pemerintah bersama dengan pemangku kepentingan terus berupaya mengatasi masalah ini melalui edukasi, penegakan hukum, dan promosi konten legal. Selain itu, perkembangan dalam industri teknologi juga memengaruhi cara karya-karya intelektual disebarkan dan dimanfaatkan. Platform daring dan media sosial telah menjadi saluran yang sangat penting dalam mendistribusikan karya-karya kreatif. Namun, ini juga membawa risiko pelanggaran hak cipta yang lebih besar. Oleh karena itu, hukum hak cipta di Indonesia harus terus diperbarui dan disesuaikan dengan perkembangan teknologi ini.

Dalam latar belakang hukum hak cipta di Indonesia, terlihat bahwa pemahaman dan kesadaran masyarakat tentang hak cipta masih perlu ditingkatkan. Banyak yang mungkin tidak menyadari bahwa mengunduh atau menyebarkan karya tanpa izin adalah pelanggaran hak cipta. Edukasi tentang hak cipta, baik kepada masyarakat umum maupun kepada pelaku industri kreatif, merupakan langkah penting untuk memastikan perlindungan yang lebih baik terhadap hak cipta. Peningkatan perlindungan hak cipta di Indonesia juga berdampak positif pada ekonomi. Dengan adanya hukum yang kuat, investor dan pelaku industri kreatif akan merasa lebih aman untuk berinvestasi dalam produksi karya-karya kreatif.

Ini akan memacu pertumbuhan sektor kreatif dan menciptakan lapangan kerja baru. Selain itu, dengan peraturan yang jelas, pelaku bisnis dapat lebih mudah menjalankan operasinya dalam lingkungan hukum yang dapat diprediksi. Selain manfaat ekonomi, penghormatan terhadap hak cipta juga memotivasi para pencipta untuk terus berkarya. Perlindungan hak cipta memberi mereka insentif untuk menghasilkan karya baru, karena mereka tahu bahwa upaya mereka akan dihargai dan diberi imbalan yang sesuai. Dengan mendorong inovasi dan kreativitas, Indonesia dapat menjadi pusat budaya dan seni yang berkembang, dan karya-karya kreatifnya dapat dinikmati oleh masyarakat lokal dan global. Dengan demikian, latar belakang perkembangan

CAUSA
ISSN 3031-0369
Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

hak cipta di Indonesia bukan hanya tentang kepatuhan pada hukum, tetapi juga tentang mendukung pertumbuhan ekonomi, pelestarian budaya, dan inspirasi kreatif. Hak cipta merupakan bagian integral dari Hak Kekayaan Intelektual di Indonesia, dan dengan upaya yang terus ditingkatkan, negara ini dapat melindungi hak cipta dengan lebih baik, mendorong kreativitas, dan mempromosikan warisan budaya dan seni yang kaya.

Perkembangan dan pengaruh perubahan regulasi Hak Kekayaan Intelektual (HAKI) terhadap perlindungan hak cipta di Indonesia adalah aspek penting dalam evolusi hukum hak cipta di negara ini. Awalnya, masa penjajahan Belanda memberikan perlindungan hak cipta yang tidak seimbang, lebih mengutamakan pemilik asal Belanda daripada pemilik lokal. Namun, setelah kemerdekaan Indonesia pada tahun 1945, langkah-langkah penting diambil untuk mengembangkan kerangka hukum yang lebih independen. Undang-Undang No. 6 Tahun 1982 tentang Hak Cipta adalah salah satu tonggak penting yang memberikan landasan hukum yang lebih kuat untuk perlindungan hak cipta.

Selanjutnya, Undang-Undang No. 19 Tahun 2002 tentang Hak Cipta mengakomodasi perkembangan teknologi dan globalisasi, menciptakan kerangka hukum yang relevan untuk zaman modern. Perubahan-perubahan ini menggambarkan komitmen Indonesia dalam melindungi hak cipta dan memastikan bahwa pemilik hak cipta, baik lokal maupun asing, mendapatkan perlindungan yang sesuai. Regulasi HAKI dan perkembangan hukum hak cipta di Indonesia adalah cerminan dari upaya untuk menjaga keseimbangan antara perlindungan hak cipta, inovasi, dan akses masyarakat terhadap karya-karya intelektual. Perlindungan yang kuat terhadap hak cipta melindungi pencipta dan mendorong kreativitas, sementara adaptasi terhadap perkembangan teknologi memastikan bahwa hak cipta tetap relevan dalam era digital. Perubahan regulasi ini juga mencerminkan keterlibatan Indonesia dalam komunitas global yang peduli terhadap Hak Kekayaan Intelektual.

Dengan demikian, perkembangan hukum hak cipta di Indonesia adalah langkah yang penting dalam mendukung inovasi, keadilan, dan pertumbuhan ekonomi, sambil menjaga hak-hak kreatif pemilik hak cipta. Perkembangan hukum hak cipta di Indonesia juga memainkan peran penting dalam pelestarian warisan budaya dan seni negara ini. Sebagai negara yang kaya akan

CAUSA
ISSN 3031-0369
Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

budaya, seni, dan tradisi, Indonesia memiliki tanggung jawab untuk melindungi dan mempromosikan karya-karya intelektual yang mencerminkan keanekaragaman dan kekayaan budaya. Regulasi HAKI yang diperbarui dan relevan membantu memastikan bahwa karya-karya tradisional, musik, seni rupa, dan sebagainya tetap mendapatkan pengakuan dan perlindungan yang pantas. Selain itu, pengaruh perubahan regulasi HAKI menciptakan lingkungan yang lebih ramah bagi investasi dan pertumbuhan sektor kreatif.

Dengan hukum yang kuat dan jelas, investor dan pelaku industri kreatif merasa lebih aman dalam berinovasi dan berkreasi. Hal ini memacu pertumbuhan sektor kreatif, menciptakan peluang lapangan kerja baru, dan mendorong perkembangan ekonomi. Selain manfaat ekonomi, perlindungan hak cipta juga memberikan insentif kepada para pencipta untuk terus berkarya, karena mereka tahu upaya kreatif mereka akan dihargai dan dihormati. Dengan demikian, perkembangan hukum hak cipta di Indonesia bukan hanya tentang kepatuhan pada aturan, tetapi juga tentang mendukung pertumbuhan ekonomi, pelestarian budaya, dan inspirasi kreatif. Ini mencerminkan komitmen Indonesia untuk menciptakan lingkungan yang mendukung kreativitas, inovasi, dan keadilan, sambil memastikan bahwa hak-hak kreatif individu dan komunitas dihormati dan dijaga.

Perkembangan regulasi HAKI dan perlindungan hak cipta di Indonesia juga harus diimbangi dengan upaya edukasi dan kesadaran masyarakat. Meskipun hukum yang kuat adalah langkah penting, pemahaman masyarakat tentang hak cipta juga sangat relevan. Banyak yang mungkin belum sepenuhnya menyadari bahwa mengunduh atau menyebarkan karya tanpa izin adalah pelanggaran hak cipta. Oleh karena itu, edukasi tentang hak cipta, baik kepada masyarakat umum maupun pelaku industri kreatif, merupakan langkah penting untuk memastikan pemahaman yang lebih baik tentang hak cipta dan menghormati hak-hak pencipta.

Selain itu, kerjasama internasional juga memegang peran penting dalam menjaga relevansi hukum hak cipta Indonesia. Bergabung dengan organisasi seperti World Intellectual Property Organization (WIPO) memungkinkan Indonesia untuk mengikuti perkembangan hukum hak cipta global dan memastikan bahwa kerangka hukumnya sejalan dengan standar internasional. Ini membantu menjaga hubungan baik dengan negara-negara lain dan

CAUSA
ISSN 3031-0369
Jurnal Hukum dan Kewarganegaraan
Vol 2 No 2 Tahun 2024.
Prefix DOI : 10.3783/causa.v1i1.571

mendukung perlindungan hak cipta di tingkat global. Dengan tantangan baru yang terus muncul, terutama dalam era digital, Indonesia harus terus memperbarui dan memperkuat kerangka hukum hak cipta untuk mengakomodasi perkembangan teknologi yang pesat. Ini akan memastikan bahwa hak cipta tetap relevan dalam lingkungan digital yang berubah-ubah, sambil memberikan perlindungan yang lebih baik bagi karya-karya intelektual.

Selain perubahan dalam regulasi HAKI, penting juga untuk memahami bahwa penegakan hukum HAKI di Indonesia memiliki tantangan tersendiri. Salah satu tantangan utama adalah penegakan hukum yang efektif dalam mengatasi pelanggaran hak cipta, terutama di era digital. Kasus pelanggaran hak cipta dalam bentuk pembajakan dan pengunduhan ilegal masih menjadi masalah serius di Indonesia. Penegakan hukum yang tegas dan konsisten merupakan langkah penting untuk mengatasi masalah ini. Kolaborasi antara pemerintah, penegak hukum, dan pemangku kepentingan lainnya sangat diperlukan dalam upaya ini.

Daftar Referensi

Goldstein, Paul, terjemahan Masri Maris, Hak Cipta Dahulu, Kini dan Esok, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta,1997

Locke, John, Second Treatise of Government, 1690.

_____, Intellectual Property Right, Akses UU-Netherlands, November, 2008.

M. Friedman, Lawrence, Legal Culture and Social Development dalam Law and So-Ciety Vol. 4, 1969.

Obor Indonesia, Jakarta,1997.

Locke, John, Second Treatise of Government, 1690.

_____, Intellectual Property Right, Akses UU-Netherlands, November, 2008.

M. Friedman, Lawrence, Legal Culture and Social Development dalam Law and So-

Ciety Vol. 4, 1969