

**PROBLEMATIKA KESENIAN BANTENGAN CEMPOKO SEJATI DI DUSUN TAMBAKSARI DESA  
TAMBAKASRI****Hendri Setiawan<sup>1\*</sup>, Faizal Kurniawan<sup>2</sup>**

Pendidikan Sejarah dan Sosiologi Universitas Insan Budi Utomo Malang

E-mail: [hendrisetiawan@uibu.ac.id](mailto:hendrisetiawan@uibu.ac.id)**Abstract**

The success of the government's development in the field of arts and culture is largely determined by the number of arts facilities and infrastructure built at all levels, both at the central and regional levels. A proper understanding of the vision, mission and arts programs by various related parties determines the implementation of strategic steps, especially in planning and implementation by supervisors and managers of arts and culture at the central, provincial and city/district levels, other related agencies. as well as the community.

Commitments in order to improve facilities and infrastructure must be built, among others; through understanding and common perception of government policies and their implementation pr It is hoped that government policy in the context of equitable development in all sectors will be a strategic step to accelerate gradual and sustainable improvements in access and quality for society.

***Keywords: Management, Human Resources, Tourism Village, Bantengan.***

**Abstrak**

Keberlangsungan dan keberhasilan pembangunan oleh pemerintah dibidang seni budaya sangat ditentukan oleh berapa kuantitas dan kualitas jumlah sarana dan prasarana kesenian yang dibangun pada seluruh lini baik pada tingkat

**Article History**

Received: January, 29 2025

Reviewed: January, 29 2025

Published: January, 29 2025

pusat maupun daerah. Pemahaman yang tepat akan visi, misi dan program-program kesenian oleh berbagai pihak terkait sangat menentukan dilakukannya langkah-langkah setategis, khususnya dalam perencanaan maupun implementasi oleh para Pembina maupun pengelola seni budaya baik di pusat, provinsi, maupun kota / kabupaten, instansi terkait lainnya serta masarakat.

Konsistensi dan kontinuitas dalam rangka peningkatan sarana dan prasarana harus dibangun antara lain; melalui pemahaman dan penyamaan persepsi terhadap pengambilan keputusan pemerintah dan program-program penerapannya. Kunci dari keberhasilan pemerintah dalam rangka pembangunan yang merata disegala bidang diharapkan menjadi langkah setrategis untuk mempercepat peningkatan akses dan mutu mayarakat secara bertahap dan berkelanjutan tidak terkecuali dalam pengelolaan organisasi kesenian bantengan yang sedang menjamur khususnya di Desa Tambakasri antara lain Bantengan cempoko sejati.

## **Pendahuluan**

Organisasi Kesenian Bantengan Cempoko Sejati Didirikan Pada Tanggal 08 Juli 1995, Telah Sah Terdaftar Dan Mempunyai Nomor Induk Organisasi Kesenian **431/9636/IKK/35.07.15/2021** Sebagai Sebuah Wadah Kesenian Pencak Silat Dan Bantengan Pembinaan Non Komersial Yang Dikhususkan Untuk Pengembangan Dan Pembinaan Kaum Muda Dalam Bidang Seni Budaya Tradisional kalapan yang syarat akan nilai luhur karena perannya yang bermakna, Khususnya yang ada di Desa Tambakasri Kecamatan Tajinan Kabupaten Malang.

Kegiatan kesenian ini semenjak dibentuk, memiliki keanggotaan, dengan ciri khas Bantengan Cempoko Sejati telah banyak berpartisipasi dalam beberapa momen kegiatan-Kegiatan sosial dan Keagamaan, dukungan dari generasi sekaligus golongan muda sangat terasa signifikan dan sambutan hangat dengan keinginan untuk menggabungkan diri dan mengkreaitifitaskan bakat seni yang menjiwai dan menghargai perannya dalam mementaskan lakon, Bantengan Dirinya Sehingga Menciptakan Bakat Mereka Dengan Mengeluarkan Individu Muda Yang Mahir Dalam Seni Tradisional Khususnya Pencak Silat Dan Bantengan.

Kesenian Pencak Silat Dan Bantengan Cempoko Sejati Ingin Membuka Kesempatan Selebar - Lebar nya Kepada Lebih Banyak Lagi Kaum Muda Untuk Bergabung. Namun Hal Kelengkapan Alat Musik Terebutlah Yang Menjadi Kendala Untuk Meningkatkan Kredibilitasnya, Kekurangan- Kekurangan Ini Yang Menjadi Latar Belakang Penulisan Ini. Perhatian Dan Kerjasama Yang Baik Sangat Kami Dambakan Agar Kami Dapat Terus Berkarya Melestarikan Seni Budaya Yang Sangat Kaya Ini, Hingga Suatu Saat Nanti Cita-Cita Kesenian cempoko sejati Untuk Memperkenalkan Budaya Kepada Dunia Dapat Terwujud.

### **LAPORAN HASIL KEGIATAN**

Dalam usaha mengembangkan kesenian ini masalah yang dihadapi adalah kekurangan alat musik kesenian berupa seperangkat GAMELAN karena memang selama ini fasilitas dan sarana prasarana kami masih kurang. Dan akan berdampak pada peningkatan kegiatan Pegiat seni budaya lokal, antara lain :

1. Menciptakan rasa percaya diri untuk giat berlatih dan berkreasi seni budaya lokal.
2. Peduli dan perhatian pemerintah akan menambah semangat paguyuban untuk berprestasi dalam melestarikan kebudayaan nasional.
3. Kami berharap pengajuan bantuan ini bisa terealisasi karena sangat membantu kami berkaitan dengan pemenuhan sarana dan prasarana.
4. Juga menjadi media pembelajaran bagi generasi muda tentang kesenian lokal.

### **SIMPULAN**

Keberhasilan pembangunan oleh pemerintah dibidang seni budaya sangat ditentukan oleh berapa banyak jumlah sarana dan prasarana kesenian yang dibangun pada seluruh lini baik pada tingkat pusat maupun daerah. Pemahaman yang tepat akan visi, misi dan program-program kesenian oleh berbagai pihak terkait sangat menentukan dilakukannya langkah-langkah setategis, khususnya dalam perencanaan maupun implementasi oleh para Pembina maupun pengelola seni budaya baik di pusat, provinsi, maupun kota / kabupaten, instansi terkait lainnya serta masarakat.

Komitmen dalam rangka peningkatan sarana dan prasarana harus dibangun antara lain; melalui pemahaman dan penyamaan persepsi terhadap kebijakan pemerintah dan program-program implementasinya.

Kebijakan pemerintah dalam rangka pembangunan yang merata disegala bidang diharapkan menjadi langkah setrategis untuk mempercepat peningkatan akses dan mutu mayarakat secara

bertahap dan berkelanjutan.

Demikian proposal ini kiranya dapat memberikan penjelasan dan gambaran tentang kegiatan yang diadakan di KESENIAN PENCAK SILAT DAN BANTENGAN CEMPOKO SEJATI Dusun Tambaksari Desa Tambakasri Kecamatan Tajinan Kabupaten Malang, Besar harapan kami bahwasannya semua pihak bisa mendukung kesuksesan paguyuban ini.

**DAFTAR PUTAKA**

Arifinsyah, Ryandi, Manshuruddin. 2019. "*Pesantren Religious Paradigm:Aqeedah, Plurality, and Jihad.*" *The Journal of Society and Media* 3(2):278-98.

Budayajawa. 2016. *Sejarah Kesenian Bantengan.*

Mojokerto.DisparporakabMojokerto. 2017. *Bantengan.* Mojokerto.

Fauzi, Mudzakkir, Abdulrahim. 2019. "*Social Conflict In Contestation Of Indonesia Election.*" *The Journal of Society and Media* 3(2):159-77.

HM, Pahrudin. 2019. "*The Role Of The Merangin Regency Government Through Welfare Policy In The Globalization Era.*" *The Journal of Society and Media* 3(2):216-236.