Palagiarism Check 02/234/67/78 Prev DOI: 10.9644/sindoro.v3i9.252

Vol. 14 No 2

ISSN: 3025-6488

STRATEGI PROJECT BASED LEARNING UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA

Jesika Ramasuci, Reisya Shabilla, Hermalia Putri

Pendidikan Agama Islam, Fakultas Agama Islam, Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara

<u>jramasuci@gmail.com</u>, <u>raisasabillah17@gmail.com</u>, <u>hermaliaputri101004@gmail.com</u>

Abstrak

Strategi pembelajaran berbasis proyek (PBL) telah ditunjukkan untuk meningkatkan kreativitas siswa di berbagai tingkat pendidikan. PBL mendorong siswa untuk berpartisipasi secara aktif dan bekerja sama dalam proses pembelajaran yang melibatkan inovasi dan pemecahan masalah. Metode ini memungkinkan siswa bekerja sama dalam kelompok untuk merancang, merencanakan, dan melaksanakan proyek yang berkaitan dengan materi pelajaran. Ini memungkinkan mereka untuk menerapkan pengetahuan dan keterampilan yang telah mereka pelajari. Siswa diberi kebebasan untuk menunjukkan kreativitas mereka, membuat solusi unik, dan membuat produk yang dapat dilihat orang lain. Mereka melakukan ini dengan mengeksplorasi ide, eksperimen, dan refleksi. Studi menunjukkan bahwa PBL meningkatkan keterampilan kreatif siswa selain meningkatkan keinginan mereka untuk belajar dan keterlibatan mereka dalam proses belajar. Oleh karena itu, strategi PBL dapat menjadi alat yang berguna untuk membantu siswa menjadi kreatif dan mempersiapkan mereka untuk menghadapi tantangan dunia nyata.

Kata Kunci: strategi, pembelajran berbasis proyek, kreativitas

Abstract

Project-based learning (PBL) strategies have been shown to enhance creativity in students at various levels of education. PBL encourages students to actively participate and collaborate in a learning process that involves innovation and problem solving. This method allows students to work together in groups to design, plan, and implement projects related to the subject matter. This allows them to apply the knowledge and skills they have learned. Students are given the freedom to show their creativity, come up with unique solutions, and create products that others can see. They do this by exploring ideas, experimenting, and reflecting. Studies show that PBL enhances students' creative skills in addition to increasing their desire to learn and their engagement in the learning process. Therefore, PBL strategies can be a useful tool to help students become creative and prepare them to face real-world challenges.

Keywords: strategy, project based learning, creativity

Article History

Received: Mei 2025 Reviewed: Mei 2025 Published: Mei 2025

Plagirism Checker No 234

Prefix DOI: Prefix DOI: 10.8734/Sindoro.v1i2.365
Copyright: Author
Publish by: Sindoro



This work is licensed under a <u>Creative</u> Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

PENDAHULUAN

Perkembangan zaman yang semakin cepat dan kompleks menuntut setiap individu, terutama siswa, untuk memiliki kemampuan berpikir yang tidak hanya kritis tetapi juga kreatif. Kreativitas menjadi salah satu kompetensi utama yang harus dikembangkan dalam dunia pendidikan saat ini, karena kreativitas memungkinkan siswa untuk menghasilkan ide-ide baru, menyelesaikan masalah dengan cara yang inovatif, serta beradaptasi dengan berbagai perubahan yang terjadi di lingkungan sekitar mereka. Oleh sebab itu, pendidikan tidak hanya berfungsi sebagai media transfer ilmu, tetapi juga sebagai wadah untuk menumbuhkan kemampuan berpikir kreatif dan inovatif pada siswa (Nugraha et al., 2023).

Sindoro

CENDIKIA PENDIDIKAN

Palagiarism Check 02/234/67/78

Prev DOI: 10.9644/sindoro.v3i9.252

ISSN: 3025-6488

Namun, dalam praktiknya, pembelajaran di banyak sekolah masih menggunakan metode yang bersifat pasif dan berpusat pada guru. Metode seperti ceramah dan hafalan membuat siswa kurang aktif dalam proses belajar dan membatasi ruang gerak mereka untuk berkreasi. Kondisi ini tentu tidak sesuai dengan kebutuhan pendidikan abad ke-21 yang menuntut siswa untuk lebih aktif, mandiri, dan kreatif dalam belajar (Mangangantung et al., 2023). Oleh karena itu, perlu adanya perubahan strategi pembelajaran yang mampu mengajak siswa untuk lebih terlibat secara

langsung dan mengembangkan berbagai kemampuan berpikirnya, khususnya kreativitas.

Salah satu strategi pembelajaran yang dianggap efektif dalam mengembangkan kreativitas siswa adalah Project Based Learning (PjBL). PjBL adalah pendekatan pembelajaran yang menempatkan siswa sebagai pusat aktivitas belajar dengan cara mengerjakan proyek yang relevan dan bermakna bagi kehidupan mereka. Dalam proses ini, siswa tidak hanya menerima informasi secara pasif, melainkan aktif merancang, melaksanakan, dan mengevaluasi proyek yang mereka kerjakan. Dengan demikian, PjBL mendorong siswa untuk berpikir kritis, kreatif, serta mampu bekerja sama dalam tim (Widiastuti, 2021).

Melalui pembelajaran berbasis proyek, siswa dituntut untuk mengidentifikasi masalah, mencari solusi, dan mengembangkan ide-ide baru yang dapat diaplikasikan dalam proyek mereka. Hal ini secara langsung melatih kemampuan kreativitas siswa karena mereka harus berinovasi dan berimajinasi dalam menyelesaikan tugas yang diberikan. Selain itu, PjBL juga meningkatkan rasa percaya diri dan tanggung jawab siswa terhadap hasil karya mereka, karena mereka terlibat penuh dalam setiap tahapan proyek (Pratama, 2023).

Meski demikian, penerapan PjBL tidak selalu berjalan mulus. Beberapa kendala seperti keterbatasan waktu, kurangnya pemahaman guru tentang model pembelajaran ini, serta fasilitas yang belum memadai sering menjadi hambatan. Oleh karena itu, perlu adanya persiapan yang matang, pelatihan bagi guru, dan dukungan dari berbagai pihak agar PjBL dapat diimplementasikan secara optimal dan memberikan dampak positif terhadap pengembangan kreativitas siswa (Sari, n.d.)

Berdasarkan hal tersebut, tulisan ini bertujuan untuk mengkaji lebih dalam bagaimana strategi Project Based Learning dapat dijadikan alternatif dalam menciptakan siswa yang kreatif. Pembahasan akan meliputi konsep dasar PjBL, langkah-langkah penerapannya, serta hasil penelitian yang mendukung efektivitas strategi ini dalam meningkatkan kreativitas siswa di berbagai jenjang pendidikan.

METODE

Penelitian ini menggunakan metode studi pustaka atau studi literatur, yaitu sebuah metode penelitian dengan mengambil referensi dari literatur yang ada baik dari buku, jurnal, dan lainnya. Penelitian ini menggunakan studi pustaka atau studi literatur, yang berarti mengumpulkan referensi dari literatur yang sudah diterbitkan, seperti buku dan jurnal. Mencari sumber yang relevan, baca, telaah, dan catat sumber data, kemudian dianalisis dan menjadi pengetahuan baru.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menilai seberapa efektif model pembelajaran berbasis proyek dalam mendorong kreativitas siswa.

Sindoro

CENDIKIA PENDIDIKAN

ISSN: 3025-6488

Palagiarism Check 02/234/67/78 Prev DOI: 10.9644/sindoro.v3i9.252

Vol. 14 No 2

HASIL DAN PEMBAHASAN

Pengertian Project Based Learning

Project based learning (PjBL) adalah model pembelajaran yang menjadikan peserta didik sebagai subjek atau

pusat pembelajaran, menitikberatkan proses belajar yang memiliki hasil akhir berupa produk. (Damayanti, 2023)

Pembelajaran berbasis proyek (PjBL) menempatkan siswa di tengah proses belajar dan berfokus pada pembuatan

produk sebagai hasil akhir. Siswa dalam model ini memiliki kebebasan untuk memilih aktivitas belajar mereka

sendiri dan bekerja sama dalam proyek yang relevan dengan dunia nyata. Keberhasilan PjBL sangat bergantung pada

partisipasi dan keaktifan siswa, yang berpartisipasi aktif dalam menyelesaikan proyek dan mengintegrasikan masalah

praktis.

PjBL adalah pendekatan pembelajaran konstruktivis di mana siswa tidak hanya menerima instruksi dari guru

tetapi juga terlibat dalam proses investigasi dan pemecahan masalah. Dengan cara ini, siswa dapat mengembangkan

pengetahuan mereka sendiri dan menghasilkan produk yang nyata. PjBL memiliki banyak tujuan, termasuk

meningkatkan keterampilan psikomotor, keterampilan sosial, keterampilan berpikir kritis, dan keterampilan proses.

Dalam konteks kurikulum saat ini, PiBL menuntut siswa untuk memiliki kecakapan kognitif yang baik,

kemampuan untuk menerapkan pengetahuan dalam situasi nyata, serta sikap yang baik. Guru berperan sebagai

fasilitator yang membimbing siswa dalam berpikir kritis dan kreatif, serta membantu mereka dalam proses

kolaborasi. Penilaian dalam PjBL bersifat autentik, yang berarti lebih menekankan pada proses dan kolaborasi

daripada hanya hasil akhir, berbeda dengan pendekatan pembelajaran konvensional yang cenderung fokus pada hasil

individu dan sumber belajar yang terbatas. Dengan demikian, PjBL tidak hanya meningkatkan pengetahuan akademis

siswa, tetapi juga mempersiapkan mereka untuk menghadapi tantangan di dunia nyata dengan keterampilan yang

relevan dan sikap yang positif.

Penerapan Project Based Learning (PjBL) sebagai strategi pembelajaran telah menjadi perhatian utama

dalam dunia pendidikan modern, terutama dalam upaya menciptakan siswa yang kreatif dan inovatif. PjBL berbeda

dengan pembelajaran konvensional yang cenderung berpusat pada guru dan menekankan pada hafalan materi. Dalam

PiBL, siswa didorong untuk terlibat aktif, berkolaborasi, dan memecahkan masalah nyata melalui proyek

yang dirancang secara sistematis dan relevan dengan kehidupan sehari-hari (Widiastuti, 2020)

Karakteristik dan Prinsip Dasar PjBL

PjBL memiliki beberapa karakteristik utama yang membedakannya dari model pembelajaran lain. Pertama,

PjBL menempatkan siswa sebagai pusat pembelajaran, sehingga mereka memiliki kebebasan untuk mengeksplorasi

ide, merancang, dan melaksanakan proyek sesuai minat dan kemampuan masing-masing. Kedua, PjBL

mengedepankan pembelajaran berbasis masalah (problem-based), di mana siswa dihadapkan pada situasi atau

tantangan yang harus dipecahkan secara kreatif. Ketiga, proses pembelajaran berlangsung secara kolaboratif, artinya

siswa bekerja dalam kelompok, berbagi ide, dan belajar menghargai pendapat orang lain (Zaharah & Silitonga, 2023)

Prev DOI: 10.9644/sindoro.v3i9.252

ISSN: 3025-6488

Selain itu, PjBL juga menuntut adanya produk nyata sebagai hasil akhir pembelajaran, misalnya berupa karya tulis, presentasi, model, atau produk digital. Proses pembuatan produk ini melatih siswa berpikir kritis, kreatif, dan inovatif, serta mengasah kemampuan komunikasi dan kerja sama. Guru dalam PjBL berperan sebagai fasilitator yang membimbing, memberikan umpan balik, dan membantu siswa mengatasi hambatan yang dihadapi selama pengerjaan proyek.

Langkah-Langkah Implementasi PjBL

Implementasi PjBL dalam pembelajaran memerlukan tahapan yang sistematis agar tujuan pembelajaran tercapai secara optimal. Langkah-langkah utama dalam penerapan PjBL antara lain:

a. Identifikasi Masalah atau Tantangan

Pada tahap ini, guru bersama siswa menentukan masalah atau pertanyaan utama yang akan dijadikan fokus proyek. Masalah yang dipilih sebaiknya bersifat kontekstual dan relevan dengan kehidupan siswa, sehingga dapat memotivasi mereka untuk terlibat secara aktif.

b. Perencanaan Proyek

Siswa merancang langkah-langkah yang akan ditempuh untuk menyelesaikan proyek. Perencanaan meliputi pembagian tugas, penentuan sumber belajar, serta jadwal pelaksanaan. Guru memberikan arahan agar perencanaan berjalan efektif dan sesuai tujuan.

c. Pelaksanaan Proyek

Siswa mulai mengerjakan proyek secara individu atau kelompok. Pada tahap ini, siswa melakukan eksplorasi, pengumpulan data, diskusi, dan eksperimen sesuai kebutuhan proyek. Guru memantau proses, memberikan bimbingan, dan membantu jika terdapat kendala.

d. Presentasi dan Evaluasi

Setelah proyek selesai, siswa mempresentasikan hasil karya mereka di depan kelas. Presentasi ini dapat berupa laporan, demonstrasi, atau pameran hasil karya. Guru dan teman-teman memberikan umpan balik konstruktif. Evaluasi dilakukan tidak hanya pada produk akhir, tetapi juga pada proses kerja sama, kreativitas, dan pemecahan masalah.

e. Refleksi

Refleksi penting dilakukan untuk menilai pengalaman belajar, mengidentifikasi kelebihan dan kekurangan, serta merencanakan perbaikan untuk proyek berikutnya. Refleksi membantu siswa menginternalisasi pembelajaran dan meningkatkan kemampuan berpikir kritis serta kreatif (Laila tunnahar, 2021)

Dampak PjBL terhadap Kreativitas Siswa

Banyak penelitian membuktikan bahwa PjBL efektif dalam meningkatkan kreativitas siswa. Misalnya, penelitian yang dilakukan oleh Zaharah & Silitonga (2023) di SMP Negeri 22 Kota Jambi menunjukkan bahwa setelah penerapan PjBL, kreativitas siswa meningkat secara signifikan, dengan kategori "sangat kreatif" mencapai

Sindoro

CENDIKIA PENDIDIKAN

Prev DOI: 10.9644/sindoro.v3i9.252

Palagiarism Check 02/234/67/78

ISSN: 3025-6488

63,8%. Penelitian lain di SDN Indrakila juga menemukan peningkatan kreativitas siswa dari 81,25% menjadi di atas

90% setelah siklus kedua penerapan PjBL (Pangestu & Syam, 2024)

Peningkatan kreativitas ini tampak dari kemampuan siswa dalam mengemukakan ide-ide baru, berani

mencoba pendekatan berbeda, dan menghasilkan karya yang orisinal. Selain itu, PjBL juga meningkatkan rasa

percaya diri siswa karena mereka merasa dihargai dan diberikan kesempatan untuk mengekspresikan diri. Siswa

menjadi lebih aktif bertanya, berdiskusi, dan berani mengambil risiko dalam proses pembelajaran (Mutiara Rosalina

& Herry Sanoto, 2023)

Tidak hanya itu, PjBL juga melatih siswa untuk berpikir kritis dalam memecahkan masalah yang dihadapi

selama proyek berlangsung. Siswa belajar mengidentifikasi masalah, mengumpulkan informasi, menganalisis data,

dan membuat keputusan yang tepat. Proses ini sangat penting dalam membangun pola pikir kreatif yang dibutuhkan

di era globalisasi saat ini.

Tantangan dan Solusi dalam Penerapan PjBL

Walaupun PjBL memiliki banyak keunggulan, penerapannya di sekolah tidak lepas dari tantangan. Salah

satu kendala utama adalah keterbatasan waktu pembelajaran. Pengerjaan proyek membutuhkan waktu yang lebih

panjang dibandingkan pembelajaran konvensional. Untuk mengatasi hal ini, guru dapat merancang proyek yang

terintegrasi dengan kurikulum dan membagi proyek menjadi beberapa tahap agar lebih mudah dikelola.

Selain itu, kesiapan guru juga menjadi faktor penting. Tidak semua guru terbiasa dengan model PjBL,

sehingga pelatihan dan pendampingan sangat diperlukan agar guru mampu merancang, membimbing, dan

mengevaluasi proyek secara efektif. Dukungan fasilitas dan sumber belajar juga perlu diperhatikan, seperti

ketersediaan alat, bahan, dan akses informasi yang memadai.

Dukungan dari sekolah, orang tua, dan lingkungan sekitar juga sangat berpengaruh terhadap keberhasilan

PjBL. Kolaborasi antara guru, siswa, dan pihak terkait dapat menciptakan suasana belajar yang kondusif dan

mendukung pengembangan kreativitas siswa secara optimal (Rizkiana & Elmanidar, 2023)

SIMPULAN

Strategi Project Based Learning (PjBL) terbukti menjadi salah satu metode pembelajaran yang efektif dalam

mengembangkan kreativitas siswa. Dengan melibatkan siswa secara aktif dalam pengerjaan proyek yang relevan

dengan kehidupan nyata, PjBL mampu mendorong siswa untuk berpikir kritis, inovatif, serta berkolaborasi secara

efektif. Selain meningkatkan kreativitas, penerapan PjBL juga berpengaruh positif terhadap hasil belajar siswa secara

keseluruhan.

Meskipun demikian, dalam pelaksanaannya PjBL menghadapi beberapa kendala seperti keterbatasan waktu,

kesiapan guru, dan fasilitas pendukung yang belum optimal. Untuk mengatasi hal tersebut, diperlukan perencanaan

yang matang, pelatihan bagi guru, serta dukungan sumber daya yang memadai agar proses pembelajaran berbasis

proyek dapat berjalan dengan lancar dan memberikan hasil yang maksimal. Secara keseluruhan, PjBL sangat layak

Vol. 14 No 2 Palagiarism Check 02/234/67/78 Prev DOI: 10.9644/sindoro.v3i9.252

dijadikan alternatif strategi pembelajaran di sekolah karena tidak hanya meningkatkan kreativitas siswa, tetapi juga mempersiapkan mereka menghadapi tantangan di masa depan dengan keterampilan berpikir yang lebih baik dan sikap belajar yang lebih aktif.

REFERENSI

ISSN: 3025-6488

- Damayanti, et all. (2023). Strategi Pembelajaran Project Based Learning (Pjbl). *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Humaniora*, 2(2), 706–719. https://publisherqu.com/index.php/pediaqu
- Laila tunnahar, T. (2021). Penerapan Metode Pembelajaran Project Based Learning Guna Meningkatkan Hasil Belajar IPA di Masa Pandemi Covid 19 pada Siswa Kelas VII.1 di SMP Negeri Binaan Khusus Kota Dumai Triani. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, *5*(1), 1084–1094.
- Mangangantung, J., Pantudai, F., & Rawis, J. A. M. (2023). Penerapan Model Pembelajaran Project Based Learning untuk Meningkatkan Kreativitas dan Hasil Belajar IPA Siswa Kelas V. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 5(2), 1163–1173. https://doi.org/10.31004/edukatif.v5i2.4962
- Mutiara Rosalina, & Herry Sanoto. (2023). Upaya Peningkatan Kreativitas Siswa Dengan Model Project Based Learning Pelajaran Seni Rupa Kelas Ii Di Sd Negeri Pulutan 02. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 9(5), 34–46. https://doi.org/10.36989/didaktik.v9i5.1895
- Nugraha, I. R. R., Supriadi, U., & Firmansyah, M. I. (2023). Efektivitas Strategi Pembelajran Project Based Learning dalam meningkatkan Kreativitas Siswa. *Jurnal Penelitian Dan Pendidikan IPS*, 17(1), 39–47.
- Pangestu, S. R., & Syam, M. (2024). Penerapan Model Project Based Learning terhadap Kreativitas Siswa Kelas XI SMA Negeri 3 Samarinda pada Materi Momentum dan Impuls. 5(2), 149–155.
- Pratama, R. (2023). Strategi Project Based Learning Sebagai Alternatif Menciptakan Siswa Kreatif. *Jurnal Edukasi Inovatif*.
- Rizkiana & Elmanidar. (2023). Pengaruh Project Based Learning terhadap Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Edukasia*, 8(1), 45–55.
- Sari, N. (2017). E. S. P. P. B. L. dalam M. K. S. J. P. (n.d.). Efektivitas Strategi Pembelajaran Project Based Learning dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa. *Jurnal Pendidikan*.
- Widiastuti, A. (2020). Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Project Based Learning pada Materi Ekosistem. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 14(2), 120–130.
- Widiastuti, A. (2021). Meningkatkan Kreativitas Siswa Melalui Project Based Learning. PENDIDIKAN KREATIF.
- Zaharah, Z., & Silitonga, M. (2023). Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek (Project Based Learning) di SMP Negeri 22 Kota Jambi. *Biodik*, 9(3), 139–150. https://doi.org/10.22437/biodik.v9i3.28659

Sindoro CENDIKIA PENDIDIKAN

ISSN: 3025-6488

Vol. 14 No 2 Palagiarism Check 02/234/67/78 Prev DOI: 10.9644/sindoro.v3i9.252