

العلاقة بين تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية ومهارة كتابة الإنشاء للصف الثاني في

المرحلة الثانوية بمعهد التربية الإسلامية الحديثة الحسنى بagan باتو رياو

(The relationship between Arabic lecture delivery training and essay writing skills for second-grade high school students at the Modern Islamic Education Institute (MII) in Bagan Batu Riau.)

Hazimah¹, Wagiman Manik², Bahrul Ulum³

Sekolah Tinggi Agama Islam As-Sunnah Deli Serdang

Email: hazimahsir@gmail.com , Wagimanmanik85@gmail.com ,

bahrul.ulum507@gmail.com

ABSTARCT

The formulations of the problems in this study are how are the students' abilities in developing their skills in writing insya' both about religion and the world, how is the level of interest of students and teachers in developing the skills of writing insya', to what extent are teachers' abilities in using facilities in learning insya', and is there a relationship between muhadharah extracurricular and the ability to write insya' in class II Aliyah students of the Al-Husna Modern Islamic Boarding School Bagan Batu, Riau? The specific objective of this study was to determine the relationship between muhadharah extracurricular and the ability to write insya' in class II Aliyah students of the Al-Husna Modern Islamic Boarding School Bagan Batu, Riau. And the result is that there is a relationship between muhadharah extracurricular and the ability to write insya' in class II Aliyah students of the Al-Husna Modern Islamic Boarding School Bagan Batu Riau with a value of 0.652 which indicates that the relationship is normal but not unidirectional. So the alternative hypothesis (Ha) is accepted and the null hypothesis (Ho) is rejected. The conclusion is that there is a normal relationship between extracurricular muhadharah and writing ability insha'.

Keywords: Training; Delivery; Arabic Lectures

Article History

Received: April 2025

Reviewed: April 2025

Published: April 2025

Plagiarism Checker No 234

Prefix DOI : Prefix DOI :

10.8734/Tashdiq.v1i2.365

Copyright : Author

Publish by : Tashdiq



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

تجريد

أسئلة البحث كيف كانت قدرة الطالبات في تطوير إنشاء المعلومات الدينية والدينيوية من جهة كتابة الإنشاء، وكيف كانت الرغبة في تدريب كتابة الإنشاء من جهة الطالبات والمدرس، وكيف كانت مهارة المدرس عند استخدام الوسيلة التعليمية في تطوير دراسة الإنشاء، وهل هناك العلاقة بين تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية ومهارة كتابة الإنشاء؟ و هدفه الخاص لمعرفة العلاقة بين تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية ومهارة كتابة الإنشاء لدى الطالبات للصف الثاني في المرحلة الثانوية بمعهد التربية الإسلامية الحديثة الحسنى باجان باتو رياو. والمنهج المستخدم هو المنهج الكمي بالنوع العلاقي وطريقة تحليل البيانات المستعملة هي طريقة إحصائية بالرمز علاقة ضرب العزم (*Product Moment*) ونتيجة البحث هناك العلاقة بين تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية ومهارة كتابة الإنشاء لدى الطالبات للصف الثاني في المرحلة الثانوية بمعهد التربية الإسلامية الحديثة الحسنى باجان باتو رياو بقيمة معامل الارتباط 0,652، والعلاقة معتدلة وليست بنفس الاتجاه. فالفرضية التبادلية (H_a) مقبولة والفريضة العدمية (H_o) مردودة. والخلاصة وجود العلاقة بينهما والعلاقة معتدلة.

الكلمات الرئيسية: التدريب؛ توصيل؛ محاضرة عربية

اللغة العربية هي أعظم اللغة في العالم وهي لغة كتابنا يعني القرآن الكريم ولغة رسولنا صلى الله عليه وسلم الذي هو أعظم الناس، ولغة الإسلام فهي لغة أهل الجنة. كما قال الله عز وجل في القرآن الكريم: (إنا أنزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون).¹ تكون اللغة العربية مقام عال عند جميع اللغات. فاللغة العربية اللغة الثانية لدى الناس جميعا.

إلقاء المحاضرة لغة الخطبة أو التعليم، وأما اصطلاحا نوع من أنواع التكلم بالعربية عن المعلومات الشرعية أمام المستمعين أو يقصد بها الملقى لإخبار آرائه عن بعض الأمور تبيننا و تصويرا لإحدى المشكلات إلى المستمعين. لقد كان إلقاء المحاضرة معنا أو مخصصا بموضوع الذي قد أعدها الأستاذ أم المشرف مع مناسبة الإرادة في ذلك الأسبوع. إلقاء المحاضرة بالعربية يكون مرتين في كل أسبوع وهما في يوم الأحد والخميس.

تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية هي أسلوب من أساليب التكلم ليتمكن بها طلبة المعاهد في ترقية مهارتهم في الكلام والكتابة، لأن تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية يحتاج إلى مهارة الكلام الجيد بالقواعد النحوية والصرفية، وهذا يستطيع أن يزيد إرادة الطلبة في تطوير مهارة الكلام والكتابة. قال **يدهستري** "تطبيق تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية يمتلك تلاميذ مهارة الكلام لنقل الأفكار أو المشاعر بكتابته إنشاء كان أم إملاء للآخرين".² اللغة العربية تنقسم إلى أربع

¹ القرآن الكريم، 12: 2.

² عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، المعلمي اللغة لغير الناطقين بها (الرياض: المملكة العربية السعودية، 2015). ص. 79.

مهارات وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. وتأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب

ترتيبها بين بقية المهارات: فهي تأتي بعد مهارة القراءة.³

أقيم تدريب إلقاء المحاضرة في معهد الحسنی منذ بداية قيام المعهد فهو في سنة 2001

في الدفعة الأولى مع عدد الطلبة أقل من ثلاثين طلبة. بداية هذا التدريب مازال بلغة واحدة

فهي الإندونيسية، ثم بعد مرور السنة تطورت اللغة لهذا التدريب فهي اللغة العربية والإنجليزية

فهذا التغيير منذ الدفعة الرابعة حتى الآن. رأت الباحثة ضعف الطالبات في مهارة الكتابة

خاصة في الإنشاء، فلذا تخصص الباحثة تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية لزيادة ومساعدة مهارة

الطالبات في كتابة الإنشاء. ولأن معهد الحسنی لهم العبرة الكثيرة في تطوير الإلقاء

المحاضرة بالعربية خاصة وهذا يعرف من كثرة الدفعة والسنة التي قد مرت بها المعهد.

التعليم بالطبع يحتاج إلى سهولة وأفضل العلوم، وقد احتاج الإنشاء إلى وسيلة معينة

لمساعدة عملية تعليم الإنشاء حصولاً إلى الغاية المرجوة. قال أحمد مذكور كما أنقله في كتاب

زكية عارفة في كتابه تعليم الإنشاء بأن المراد بالإنشاء يعني كل ما يرجع من صناعة الكتابة إلى

تأليف الكلام وترتيب المعاني من المكاتبات والمساحات ومناشير الإقطاعات والأمانات والأيمان

مع ذلك ككتابة الحكم ونحوها.⁴

³ زكية عارفة، تعليم الإنشاء المشكلات والحلول. (malang: UIN maliki press, 2010) ، ص. 25.

إلقاء المحاضرة يساعد كثيرا لكتابة الإنشاء، من جهة أن في إلقاء المحاضرة هناك فرصة خاصة في أخذ الاستنباط ولاستنتاج بعد استماع إلقاء المتكلمين. ولاسيما هذا الإلقاء يقام مرتين كل أسبوع ومرة واحدة خاصة باللغة العربية. حتى هناك كراسة خاصة لدى جميع الطالبات لكتابة هذا الاستنباط والاستنتاج، ولكن مع الأسف وجد في معهد الحسنى باجان باتو فشل الطالبات في تطبيق كتابة الإنشاء كتابة صحيحة وجميلة مع أن المعهد يهتم بجميع المواد التي تتعلق بالعربية اهتماما و يلزم من ذلك نجاح طلاب وطالباته، وبالطبع يؤثر هذا الفشل إلى قدرتهم في اللغة العربية عموما. وهذا الفشل يعرف بإقامة مقابلة مع فضيلة الأستاذة للغة العربية هناك. وكانت الباحثة إحدى من تلميذة المعهد خلال ستة سنوات حتى عرفت ماكانت من الأضعاف في كتابة الإنشاء. وهذه المعرفة كلها وجدتها الباحثة منذ دراستها هناك وخاصة خلال شهر يولي في عطلة النهائية بمستوى السادس إلى شهر أكتوبر.

تريد الباحثة أن تؤثر تأثيرا كبيرا كتابة الإنشاء الطالبات الصف الثاني في مرحلة الثانوية بمعهد التربية الحديثة الحسنى باجان باتو رياو بوسيلة تركيز مهارتهم في إلقاء المحاضرة بالعربية خاصة عند أخذ الاستنباط. لتكون الاستطاعة في كتابة الإنشاء ومهارتها وسيلة لكتابة الكتب المفيدة بالعربية مع انتشارها إلى جميع العالم. لأن في هذا الزمان الكتب المنتشرة أكثر من اللغة الإندونيسية.

فمن هذا نشأ السؤال، هل هناك العلاقة بين تدريب إلقاء المحاضرة والمهارة في كتابة الإنشاء؟ فلذلك كتب هذا البحث بموضوع " العلاقة بين تدريب إلقاء المحاضرة العربية و مهارة كتابة الإنشاء للصف الثاني في المرحلة الثانوية بمعهد التربية الإسلامية الحديثة الحسنى باجان باتو".

طريقة البحث

استخدم منهج البحث الكمي بطريقة العلاقي. البحث الكمي هو تصميم البحث بشكل أرقام وإحصائية وتجريبية.⁵ وطريقة العلاقي هي طريقة البحث التي تبحث العلاقة أو الارتباط بين المتغيرتين أو أكثر. ومن هذا التعريف عرف أن هدف طريقة البحث العلاقي هو بحث العلاقة بين المتغيرتين أ متغيرة مستقلة ومتغيرة تابعة، فلذلك استخدمت هذه الطريقة لأن تبحث العلاقة بين تدريب إلقاء المحاضرة (متغيرة مستقلة) ومهارة كتابة الإنشاء (متغيرة تابعة) وعن حال العلاقة قوية كانت أم ضعيفة.⁶

نتيجة البحث

⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* (bandung: alfabeta, 2010).

⁶ Ahmad Muradi, *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif* (Jakarta: KENCANA, 2015). h. 57.

النظريات المتعلقة بالمتغير X

1- مفهوم إلقاء المحاضرة بالعربية

المحاضرة مشتقة من اسم مفعول "حاضر" بمعنى الحضور. قال المنور بأن المحاضرة معناها الخطبة أو الكلية. أما الخطبة بمعنى فن من الفنون في إلقاء المعلومات شفهيًا.⁷ كانت المحاضرة مملوءة بجميع التقديم من الطالبات مثل الخطابة والقراءة والشعر والنشيد والتصفية وغير ذلك. تعني المحاضرة بطريقة أحد في إلقاء المعلومات والرسائل المهمة وتبين فكرة رئيسية إلى الأفراد بطريقة المجموعة.⁸

يقول لقمان حدينغورو بأن المحاضرة هي تعبير أذهان الرئيسية على أشكال الكلمات المتنوعة التي توجهها إلى كثير الناس هدفًا لاستطاعة المستمعين في أخذ الاستنتاج والمفاهيم والمعارف حتى يستطيع كل فرد أن يطبقها في حياتهم اليومية.⁹

2- أهداف إلقاء المحاضرة

هدف المحاضرة من جهة الملقية هو تعويد النفس بالمهارة في التكلم أمام المستمعين، وأما من جهة مستمعه هو زيادة المعلومات بطريقة الاستماع و تطوير مهارة كتابة المستمعين، لأن في تدريب هذا الإلقاء هناك فرصة خاصة لكتابة جوهر المعلومات من الملقية. كما في

⁷ Mansur Fauzi dan Alwiyah Dja'far, "Implementasi Kegiatan Muhadharah Dalam Meningkatkan Kepribadian Siswa Di Pondok Pesantren Putri Babul Khairat Kertosari Pasuruan," *Pancawahana*, vol. 14, no. 2 (2019), h. 125.

⁸ *Ibid.*, h. 126.

⁹ *Ibid.*, h. 212.

قول الله تعالى: (ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون).¹⁰

3- طريقة إلقاء المحاضرة

تكون المحاضرة بالفرقة حسب فصول الطلبة. ولكن البحوث عن معلوماتها تكون فردية مع الأخذ من جميع الكتب المتنوعة. الطريقة في قيام هذه المحاضرة تكون بترتيب البرامج الدوامية كما وقعت في جميع البرامج الرسمية.¹¹ فهناك قراءة القرآن الكريم، ثم تليها تقديم الإلقاء من الطلبة المستحقة في ذلك اليوم، ثم الاستنباط والاستنتاج من الأساتذة المراكبة و قليل من المستمعين، ثم الأخير التصلية والاختتام من ريس البرنامج.

4- أنواع إلقاء المحاضرة

كما عرفنا لكل شئ هناك توزيع فروع. فلإلقاء المحاضرة بالعربية أنواع كثيرة، منها:¹²

أ) المحاضرة الجامعية

فهي منظومة من الأفكار والقضايا والحقائق والآراء العلمية تدور حول موضوع من المواضيع المتعلقة بالمعرفة تعد وقف تصور معين في إطار منهجة الدراسي محدد من شأنها أن تسهم في بناء الشخصية العلمية للطلاب.

¹⁰ Eko Setiawan, "Strategi Muhadharah Sebagai Metode Pelatihan Dakwah Bagi Kader Da'i," *Fenomena*, Vol. 14, no. 2 (2015), h. 314–316.

¹¹ Miftachul Taubah, "Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *studi Arab* Vol. 10, no. 01 (2019), h. 33–35.

¹² Munawir, "Muhadharah Sebagai Training Public Speaking Santri," *An-Nasyr*, Vol. 08, no. 01 (2021), h. 74–79.

ب) المحاضرة العامة

فهي تلقي في جمع حاشد من الناس في موضوع مثير للاهتمام في مجاله، وهذا النوع من المحاضرات يتضمن آراء قديمة لتنفيذها، والمحاضرة العامة قسمان: قسم ذو طابع تثقيفي يهدف إلى التوعية بقضية من القضايا العامة المطروحة على رأي العام، وقسم ذو طابع تخصيص تحضره صفوة من المهتمين بقضية أدبية كتلك التي تلقي في نوادي الأدبية الثقافية.

ج) المحاضرة الهرمية

فهي التي تتضمن مجموعة من الحقائق الهامة الرئيسية تدرج تحتها حقائق فرعية تفصيلية، فالعنوان هو رأس الهرم، والحقائق الأساسية بتفريعاتها تشكل جسم الهرم وقاعدته مثل ذلك محاضرة بعنوان "المحاضرة الأدبية".

د) المحاضرة المركبة

فهي تتناول قضايا ذات طبيعة معقدة بعض الشيء وأهم أنواعها المحاضرة التي تقوم على المقارنة التي يعتمد فيها المحاضرة إلى موازنة بين أمرين أو أكثر مثبة بوجه التشابه.

5- مرحلة المحاضرة

في مرحلة المحاضرة هناك الإعداد، فالإعداد ثلاثة مستويات: المستوى النفسي، والمستوى الفكري، والمستوى الفني. والإعداد الفكري والفني يسبق الإعداد النفسي بطريقة الحال؛ لأن الإعداد النفسي يتم قبل تنفيذ المحاضرة وأثنائها.¹³

النظريات المتعلقة بالمتغير y

1. مفهوم الإنشاء

الإنشاء لغة هو الخلق والإبداع، وابتداء الخلق والإيجاد وإجادة الشعر والخلق والفن في القول احتفاظاً بعناصر الإجادة والإيجاز والابتكار. أما اصطلاحاً فهو فن تأليف المعاني وتنسيقها والتعبير عنها وفقاً لمتضى الحال.¹⁴ مهارة الكتابة أي الإنشاء هي مهارة هامة في ترقية قدرة الطلبة على تعبير ما في أنفسهم من الأفكار والمعاني والأغراض بالتراكيب العربية مع التعبير المنظم الذي يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره في نفسه، وتمون دليلاً على وجهة نظره وسبابه في حكم الناس عليه. الإنشاء هو التعبير الجميل الصادر عن خبرة وإطلاع، والمتميز بإتقان أسلوبه وجودة صياغته وعمق فكرته وخصي خياله، وإفادته من جميع فروع اللغة العربية.¹⁵

¹³ Ibid., h. 80-82.

¹⁴ زين العارفين، اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها، (بإذنج: دون المصدر، 2010). ص. 42.

¹⁵ عابد توفيق الهاشمي، الموجهة العلمي لمدرس اللغة الع، (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1973). ص. 276.

2. أهداف الإنشاء

أ) تنمية قدرة المتعلم على التعبير الوظيفي، وهذا يعني قدرة التلميذ على كتابة التقارير والخطابات ومحاضر الجلسات، وكتابة بطاقة المجاملة والتهنئة، أو قصة أو حكاية باستخدام الكلمات المناسبة والأسلوب المناسب.

ب) تنمية قدرة المتعلم على التعبير الإبداعي، وهذا يعني تنمية على التعبير عن انفعالاته، وأحاسيسه وعواطفه ومشاعره، ووصف المناظر الجميلة، وقدرته على نقل وجهة نظره إلى غيره من الناس.¹⁶

3. أهمية المواد الإنشائية

موضوعات الإنشائية يمكن أن توضع تحت نوعين من الكتابة، فالكتابة الوظيفية والكتابة الإبداعية. النوع الأول يطلب قضاء حاجة عملية في الحياة، وهذه كتابة وظيفية. والنوع الثاني يطلب قضاء حاجة عملية في التطور، وهذه كتابة إبداعية. ينقسم الإنشاء إلى قسمين الإنشاء الموجه والإنشاء الحر: فالإنشاء الموجه بمعنى مرحلة يعلم الطالب بعد مراحل كتابة الحروف والنسخ والإملاء، أن يكتب الطالب أفكارهم بعد أن يعطي المدرس شيئاً كالموضع أو الصور وغير ذلك.

¹⁶ Nufus, "Pembelajaran Insya' Kitabah Dengan Media Strip Story." h. 22.

نتائج البحث

امتحان شرط التحليل

قبل تحليل البيانات فهناك شروط التحليل البيانات هي امتحان معياري وامتحان

تجانسي وامتحان خطي، وهي كما يلي:

1. امتحان معياري (Uji Normality)

امتحان معياري هو إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد ما، هل البيانات المأخوذة من

مجموعة طبيعة أم لا، واستخدام لهذا الاختبار برنامج *spss 16*، والنتيجة كما يلي:

جدول 12.4 نتيجة امتحان معياري

Tests of Normality

Kitabah Insya'	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Muhadharah Muhadharah	.125	20	.200*	.954	18	.485
Kitabah Insya'	.163	20	.200*	.916	17	.128

a. Lilliefors Significance Correction

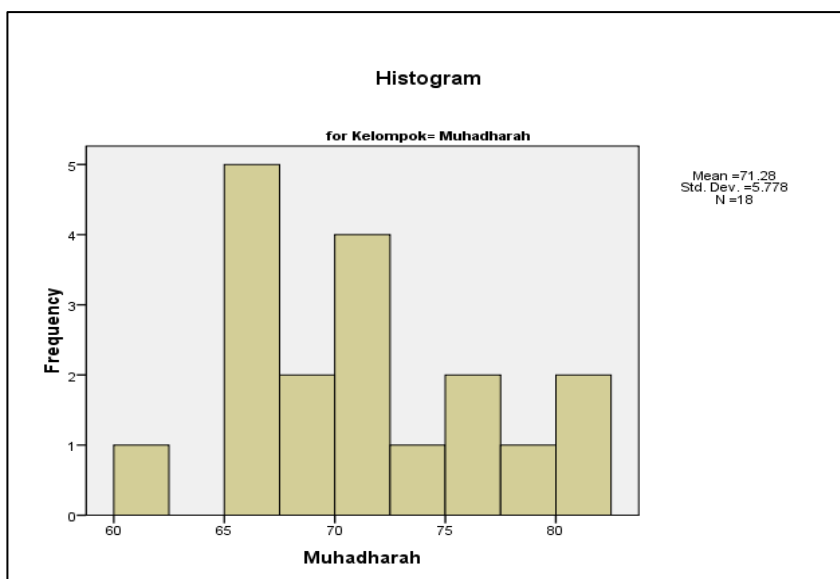
*. This is a lower bound of the true significance.

وقاعدة الاستنباط إذا كانت النتيجة sig أكبر من 0,05 فالبيانات بالتوزيع المعياري وبالعكس

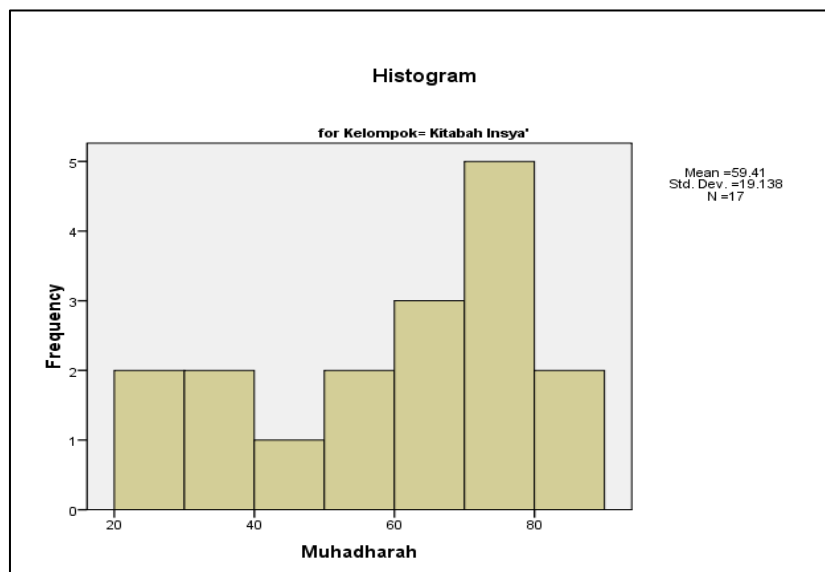
إذا كانت النتيجة sig أصغر من 0,05 فيعرف من الحساب السابق أن النتيجة sig أكبر من

0,05 فهذه تدل على أن البيانات بالتوزيع المعياري. والتالي رسم بيان لهذا الامتحان:

صورة 1.4 رسم بيان معيار تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية



صورة 2.4 رسم بيان معيار مهارة كتابة الإنشاء



2. امتحان تجانسي (Uji Homogenitas)

امتحان تجانسي هو امتحان لتوفير المعلومات هل البيانات المأخوذة من مجموعة تجانسية

أم لا، واستخدام لهذا الاختبار برنامج spss 16 والنتيجة كما يلي:

جدول 13.4 نتيجة امتحان تجانسي

Test of Homogeneity of Variances

Muhadharah

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
17.165	1	33	.002

وقاعدة الاستنباط إذا كانت النتيجة sig أكبر من 0,05 فالبيانات بالتوزيع التجانسي وبالعكس إذا كانت النتيجة sig أصغر من 0,05 . فيعرف من الحساب السابق أن النتيجة sig أصغر من 0,05 فهذه تدل على البيانات ليست بالتوزيع التجانسي.

3. امتحان خطي (Uji Linearitas)

امتحان خطي هو امتحان لتوفير المعلومات هل البيانات المبينة على العلاقة الخطية أم لا، واستخدام لهذا الاختبار برنامج *spss 16* والنتيجة كما يلي:

جدول 14.4 نتيجة امتحان خطي

ANOVA Table			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig
Kitabah Insya' * Muhadharah	Between Groups	(Combined)	5242.583	12	436.882	1.074	.483
		Linearity	1422.718	1	1422.718	3.498	.104
		Deviation from Linearity	3819.865	11	347.260	.854	.609
	Within Groups		2847.167	7	406.738		

ANOVA Table

			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Kitabah Insya' * Muhadharah	Between Groups	(Combined)	5242.583	12	436.882	1.074	.483
		Linearity	1422.718	1	1422.718	3.498	.104
		Deviation from Linearity	3819.865	11	347.260	.854	.609
	Within Groups		2847.167	7	406.738		
Total			8089.750	19			

وقاعدة الاستنباط إذا كانت النتيجة *sig* أكبر من 0,05 فالبيانات بالتوزيع الخطي وبالعكس إذا كانت النتيجة أصغر من 0,05. فيعرف من الحساب السابق أن النتيجة *sig* أكبر من 0,05 فهذه تدل على أن البيانات بالتوزيع الخطي.

د. تحليل البيانات والبحث

بعد انتهاء من امتحان شرط التحليل، فبدأت الباحثة بالتحليل البيانات لإجابة عن أسئلة البحث و لتفسير نتائج البحث. ويتم تحليل بيانات البحث الكمي باستخدام الصيغة الاحتمالية. فيما يلي تحليل البيانات لعلاقة بين تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية ومهارة كتابة الإنشاء لدى الطالبات للصف الثاني في المرحلة الثانوية بمعهد التربية الإسلامية الحديثة الحسنى باجان باتو رياو. ورؤية هذه العلاقة باستخدام برنامج *spss 16*، والنتيجة كما يلي:

جدول 15.4 نتيجة العلاقة بين تدريب إلقاء المحاضرة بالربية ومهارة كتابة الإنشاء

Correlations

		Muhadharah	Kitabah Insya'
Muhadharah	Pearson		
	Correlation	1	-.652**
	Sig. (2-tailed)		.005
	N	20	20
Kitabah	Pearson		
Insya'	Correlation	-.652**	1
	Sig. (2-tailed)	.005	
	N	20	20

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

لهذا البحث فرضان، فرض التبادلية (Ha) وفرض العدمية (Ho).

1- فرض التبادلية (Ha): وجود العلاقة بين تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية و مهارة كتابة الإنشاء عند الطلبة للصف الثاني في المرحلة الثانوية بمعهد التربية الإسلامية الحديثة الحسنى باجان باتو.

2- فرض العدمية (Ho): عدم العلاقة بين تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية و مهارة كتابة الإنشاء عند الطلبة للصف الثاني في المرحلة الثانوية بمعهد التربية الإسلامية الحديثة الحسنى باجان باتو.

وقاعدة الاستنباط لهذا الاختبار هي إذا كانت النتيجة r الحساب أكبر من r الجدول فتدل على أن H_a مقبول و H_o مردود، ومعناها هناك العلاقة بين تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية و مهارة كتابة الإنشاء عند الطلبة للصف الثاني في المرحلة الثانوية بمعهد التربية الإسلامية الحديثة

الحسنى باجان باتو. أما إذا كانت النتيجة r الحساب أصغر من r الجدول فتدل على أن H_a مردود و H_o مقبول، وليس هناك العلاقة بين تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية و مهارة كتابة الإنشاء عند الطلبة للصف الثاني في المرحلة الثانوية بمعهد التربية الإسلامية الحديثة الحسنى باجان باتو. وفي هذه المسألة نتيجة r الحساب هي 0,652 وأما نتيجة r الجدول 0,05 يعني هناك العلاقة بين تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية و مهارة كتابة الإنشاء عند الطلبة للصف الثاني في المرحلة الثانوية بمعهد التربية الإسلامية الحديثة الحسنى باجان باتو.

أما اتجاه العلاقة بينهما فقاعدتها إذا كانت النتيجة على رقم إيجابي فالعلاقة في نفس الاتجاه وإذا كانت النتيجة على رقم سلبى فالعلاقة ليست في نفس الاتجاه. وفي هذه المسألة نتيجة العلاقة بينهما على رقم سلبى فتدل على أن العلاقة ليست في نفس الاتجاه ومعناها كلما ارتفع تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية فانخفضت مهارة كتابة الإنشاء، وبالعكس كلما انخفض تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية فارتفعت مهارة كتابة الإنشاء لدى الطالبات للصف الثاني في المرحلة الثانوية بمعهد التربية الإسلامية الحديثة الحسنى باجان باتو. وأما مستوى العلاقة بينهما معتدلة مستندا على الجدول 1.3 تأويل النتيجة من سوديجونو، فهو يقول أن نتيجة r الحساب يعني 0,40 – 0,70 يدل على أن العلاقة بين المتغيرتين معتدلة.

وجدت نتيجة r الحساب أكبر من r الجدول فتدل على أن H_a مقبول و H_o مردود، ومعناها هناك العلاقة بين تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية و مهارة كتابة الإنشاء عند الطلبة للصف الثاني في المرحلة الثانوية بمعهد التربية الإسلامية الحديثة الحسنى باجان باتو. فققد حققت بقول **يدهستري** بأن تطبيق تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية يمتلك تلاميذ مهارة الكلام لنقل الأفكار أو المشاعر بكتابته إنشاء كان أم إملاء للآخرين. 17

الخاتمة

أ. الخلاصة

ترى الباحثة بأن قدرة الطالبات في تطوير إنشاء المعلومات الدينية والدينية من جهة كتابة الإنشاء مازالت معتدلة، أي ليست قوية جدا ولا ضعيفة جدا حتى لو كانت بمساعدة تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية. وسبب ذلك لأن هذا التدريب تقيم مرتين فحسب في الأسبوع وليس كل يوم. ومن جهة أخرى التي تسبب هذه المهارة يعني الرغبة في تدريب كتابة الإنشاء من جهة الطالبات والمدارس مازالت معتدلة كذلك، لأن الوسيلة لتطويره غير متوفرة كجهاز الإسقاط الذي يسهل مرور التدريس بين طرفين.

وبعد انتهاء من البحث وتحليل البيانات عن العلاقة بين بين تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية و مهارة كتابة الإنشاء عند الطلبة للصف الثاني في المرحلة الثانوية بمعهد التربية

الإسلامية الحديثة الحسنى باجان باتو، استنبط أن هناك العلاقة بين المتغيرتين (تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية ومهارة كتابة الإنشاء). ونتيجة العلاقة هي 0,652 وتدل على أن العلاقة معتدلة ولكن ليست بنفس الاتجاه، وهو كلما ارتفعت تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية فانخفضت مهارة كتابة الإنشاء، وبالعكس كلما انخفض تدريب إلقاء المحاضرة بالعربية فارتفعت مهارة كتابة الإنشاء.

قائمة المصادر

أ. العربية

- العارفين, زين. اللغة العربية طرائق وأساليب تدريسها. باذنج: دون المصدر, 2010.
- الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم. إضاءات المعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: العربية للجميع, 2010.
- الهاشمي, عابد توفيق. الموجهة العلمي لمدرس اللغة الع. يبرود: مؤسسة الرسالة, 1973.
- عارفة, زكية. تعليم الإنشاء المشكلات والحلول. Malang: UIN maliki press, 2010.
- عبد الرحمن إبراهيم الفوزان. المعلمي اللغة لغير الناطقين بها. الرياض: المملكة العربية السعودية, 2015.
- غرايه, فوزي. أساليب البحث العلمي في العلوم الاجتماعية والإنسانية. الأردن: الجامعة الأردنية, 1977.

- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. jakarta: rineke cipta, 2002.
- Dja'far, Mansur Fauzi dan Alwiyah. "Implementasi Kegiatan Muhadharah Dalam Meningkatkan Kepribadian Siswa Di Pondok Pesantren Putri Babul Khairat Kertosari Pasuruan." *Pancawahana* 14, no. 2. 2019.
- Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*. Jakarta: KENCANA, 2015.
- Nufus, Hayati. "Pembelajaran Insya' (Kitabah) Dengan Media Strip Story." *Horizon Pendidikan* 10, no. 2. 2015.
- Setiawan, Eko. "Strategi Muhadharah Sebagai Metode Pelatihan Dakwah Bagi Kader Da'i." *Fenomena* 14, no. 2 .2015.
- Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. bandung: alfabeta, 2010.
- Taubah, Miftachul. "Maharah Dan Kafa'ah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *studi Arab* 10, no. 01 .2019.