TASHDIQ
ISSN 3030-8917
Jurnal Kajian Agama dan Dakwah
Vol 10 No 2 Tahun 2025
Prefix doi.org/10.3783/tashdiqv2i9.2461

طرق تدريس مادة التراكيب في قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية فرع الطالبات

(البحث الوصفي)

Nur Kholisah Nasution
STAI As-Sunnah Deli Serdang
Email: nurkholisahnasution208@gmail.com

التجريد

التراكيب هي من احد عناصر اللغة. فلابد من إتقانها عند تعليم اللغة العربية. أسئلة البحث من هذا البحث هي ما هي طريقة التدريس مادة التراكيب في قسم الإعداد اللغوي جامعة السنة الإسلامية فرع الطالبات؟ وما هي نتائج تدريس التراكيب النحوية في فصل الإعداد اللغوي جامعة السنة فرع الطالبات؟ وما هي مشكلات تدريس التراكيب النحوية في قسم الإعداد اللغوي جامعة السنة فرع الطالبات؟ وأهداف البحث هي لمعرفة الطريقة المستخدمة في مادة التراكيب في قسم الإعداد اللغوي جامعة السنة الإسلامية فرع الطالبات، ولمعرفة نتائج تدريس التراكيب النحوية في قسم الإعداد اللغوي جامعة السنة الإسلامية فرع الطالبات، ولمعرفة مشكلات تدريس التراكيب في قسم الإعداد اللغوي جامعة السنة الإسلامية فرع الطالبات. ونتيجة البحث هي أن الطريقة المستخدمة من المدرسة هي الطريقة القياسية حيث كان الطريقة تبدأ بذكر القاعدة أولا مع شرحها ثم تأتي بالأمثلة العديدة وذلك يرى من أن المدرسة بدأت بكتابة القاعة على السبورة مع تبليغ شرحها ثم أخرجت منها الأمثلة العديدة، وهذه الطريقة يرغبنها الطالبات وقد تأثر كثيرا إلى رغبتهن في تعليم التراكيب النحوية وقد وصل إلى الهدف المطلوب.

كلمة المرور: طرق , دريس ,مادة التراكيب

Article History
Received: Januari 2025
Reviewed: Januari 2025
Published: Januari 2025
Plagirism Checker No 234
Prefix DOI : Prefix DOI : 10.8734/Tashdiq.v1i2.365

Copyright : Author
Publish by : Tashdiq

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License

مقدمة

اللغة هي وسيلة للتفاهم و آلة التعبير (يوسوف الحمادى, 1995) إن اللغة العربية لها مكان خاصة بين لغات العالم كما أن أهمية هذه اللغة تزيد يوما بعد يوم(حمد علي الخولي, 2020) فاللغة هي الوسيلة الإتصالية التي يستعملها الناس لإخبار حاجاتهم و تفهيم حاجات الآخرين. قال سبير أن اللغة هي طريقة إنسانية متعلقة لإصال الأفكار والانفعالات والرغبات مع نظام معين من الرموز الذي اختاره أفراد مجتمع ما واتفقوا عليه، ولا يمكن بعدمها عند الناس فقد كانت عنصر من عناصر الاصقة الهامة عند الناس (زين العارفين, 2008) وقال ابن جني أن اللغة هي مجموعة من الأصوات لتعبير بها كل قوم عن أغراضهم (رشدي أحمد طعيمة و محمود كامل الناقة، 2006) واللغة كذلك يكون وسيلة لارتباط العلاقة بين الناس الذي يمكن قد يختلفون في الجنس أو البيئة و ما أصبح ذلك (عبد العليم إبراهيم، 2008)

اللغة العربية تكون لغة أجنبية عند الإندونيسيين، فالإندونيسيون لا يستعملوا اللغة العربية في بلدهم ولم يعرفوها إلا بالتعلم اللغة العربية الذي يقام في المدارس أو المعاهد. قال تعيمة و النقة أن هدف التعلم اللغة العربية لغير ناطقين بها هو لقدرة استعمال اللغة العربية من جهة الكلام أو القراءة والكتابة بوظفية(Ahmad Muradi, 2008

و أحد عنصر من عناصر اللغة العربية هو التراكيب النحوية الذي تتضمن فيها القواعد النحويةية، حيث أنها مهمة و من أساسية في تعلم اللغة العربية. فقواعد النحويةية قد تأثر كثيرا إلى معاني الكلمات المرادة في النص المعين. فقد يغير المعني إن لم يُفهم قصده. فمن هذا نعرف أن دراسة القواعد النحويةية اللغة العربية كانت مهمة لفهم النص أو الكلام.

فالعلوم اللغة العربية هي علوم التي يبعد بها إلى خطأ اللسان أو القلم. وعلوم اللغة العربية المشهورة تتكون إلى ثلاثة عشر علما: النحوية ، و الصرف (ويجمعهما باسم النحوية) ، و الرسم ، و المعاني ، و البيان ، و البديع ، و العروض ، و القوافى ،و قرض الشعر ، و الإنشاء ، و الخطابة ، و تاريخ الأدب ، و متن اللغة. و من علوم المذكورة يظهر على أهمية تعليم النحوية(مصطفى الغلاييني , 2008)

و أحد السبب من أسباب وصول العلم و نجاح التدريس في عملية التدريس هو الطريقة المستعملة، حيث أنها تأثر كثيرا إلى رغبة و حماسة الطلاب في إقبال العلم.فالطريقة المناسبة ستسهل الطلاب في فهم الدرس وكذلك الطريقة غير مناسبة سيصعب الطلاب في فهم الناص أو الدرس. فمن هذا رأت الباحثة أن استعمال و اختيار الطريقة المناسبة كان شيء مهم و ينبغي على المعلم ان يفهمها فهما جيدا حيث أنها تتعلق بأمر مهم فهو رغبة و حماسة الطلاب في تعلم.

و في تعليم التراكيب النحوية كان يحتاج إلى الطريقة المناسبة للطلاب. و إحدي مدرسة من مدارس العلم التي تتعلم فيها التراكيب النحوية هي قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية. يكون تدريس مادة التراكيب النحوية في قسم الإعداد اللغوي في صفان وهما الصف

TASHDIQ
ISSN 3030-8917
Jurnal Kajian Agama dan Dakwah
Vol 10 No 2 Tahun 2025
Prefix doi.org/10.3783/tashdiqv2i9.2461

"أ" و الصف "ب" ويكون في كل الصف أربعون طالبة. فقد قامت الباحثة بالملاحظة والمقابلة مع الطالبات، فوجدت الباحثة بأن الطالبات متمزيات في مادة التراكيب النحوية غالبا، كما أنهن وصلن إلى تنيجة مرتفعة في الإمتحان.

وملكت الطالبات الرغبة والحماسة القوية في دراسة مادة التراكيب النحوية، حيث يقدرن في إجابة الأسئلة من المدرسة في أثناء الدراسة بإجابة صحيحة. فمن هذه أرادت الباحثة يتحليل الطرق المستعملة من المدرسة في تدريس مادة التراكيب النحوية نظرا إلى قدرة الطالبات في مادة التراكيب النحوية.

و من هذا أرادت الباحثة أن تعلم وتعرف ما هي الطريقة المستعملة التي استعملها المدرس في مادة النحوية في ذلك المدرسة ببحث عميق تحت الموضوع: **"طرق تدريس مادة التراكيب في قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية فرع الطالبات"**

ومن أهداف هذا البحث:

1. لمعرفة طرق تدريس مادة التراكيب النحوية في قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية فرع الطالبات.
2. لمعرفة نتائج تدريس مادة التراكيب النحوية في قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية فرع الطالبات.
3. لمعرفة مشكلات تدريس مادة التراكيب النحوية في قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية فرع الطالبات.

الدراسة النظاريات

النظاريات المتعلقة بالمشكلات الأساسية

معرفة الطريقة

لغة الطريقة هي المذهب و السيرة، و هي السطر أو الخط في الشيء، و الطريقة في اصطلاح التربية هي مجموعة من الأعمال أو الأنشطة و الإجراءات التي يقوم بها المدرس تبدو آثارها على ما يتعلمها المدرس. و هي كذلك مجموعة من الإجراءات التي يقوم بها المدرس و إقبال المفردات المنهاج و وصول المادة العلمية و الخبرات إلى الطلاب لتحقيق الأهداف المعينة. ويمكن أن تُعرف بالكيفية التي ترتب و تنظم بها العلوم و المواقف التي تقدم للمتعلم لتحقق الأهداف المعينة. و في تعريف الآخر أن الطريقة هي الأسلوب المستخدمة لتطبيق الخطط المرتبة في عملية الواقعة لوصول إلى الهدف المعينة مع الكمال. فلهذا أن الطريقة لها دور مهم في عمل ما((Wina Sanjaya, 2017 يقال أيضا أن الطريقة هي خطة منظمة و مرتبة لتسهسل إقامة العمل من الأعمال أو النشط من الأنشطة لوصول إلى هدف معين. و في التعريف الأخر أن الطريقة هي الخطة الذي خطها الفرد لتحقيقي الهدف المعين من عملية التعليمية في اقصر الوقت، كالطريقة الصانع في صناعته والزارع في زراعته و طريقة كل إنسان في أداء عملهم.

و تعريف الطريقة باختصار أنها مجموعة من الخطوات المتسلسلة المرتبة و المنتظمة التي يتبعها المدرس في الصف لتنفيذ درس ما و يكون غالبا تُبدأ بتمهيد و تنتهى بخاتمة مرورا يعرض لموضوع الدرس (سعد علي زاير و سماء تركي داخل , 2015)

معرفة التدريس

في اللغة البسيط كلمة التدريس يعني الموجة إلى ما هو أحسن بطريقة مرتبة و منظمة (Iskandarwassid dan Dandang Sunendar, 2015)التدريس هو محاولة لترقية النفس في أشكال الواقع رجاء التغيير إلى ما هو أحسن. يقال أيضا أن التدريس هو محاولة لترقية جودة الحياة تحسين التمية جودة الناس رجاء منه الإصلاح في المستقبل. قال منيف خطيب أن التدريس جزء من هيكل عظمي الحي الذي يمكنه إعطاء خريطة الحياة المفيد لجميع الناس (Moh. Yamin, 2014)

أري برونير أن عملية التدريس تتكون على ثلاث خطوات، يعني شرح العلم (المعلومة) و إعطاء المعلومة (التحويل) و التقييم. فالمعلومة تعني هنا معالجة البيان أو الشرح ما يتعلق بالمبادئ بنية المعرفة و المهارات و الموقف أو الأخلاق. أما التحويل يعني معالجة تحويل أو إنقال المبادئ إلى الطلاب، و التحويل يكون مع عملية التعليم. و أما التقييم يعني عملية لتمييز قدرة الطلاب في فهم الدرس المعطى.

قال سنيلبوكور أن فيه الأشياء المهمة التي ينبغي فهمه في نظرية التدريس:

أ) وجود التغير إلى الأخلاق الأحسن بعد انتهاء من عملية التدريس.
ب) تغيبي الأخلاق المراد يعني تغيير إلى ما هو أحسن.
ج) عملية التغيير ممكن مراقبته بنفسه.

معرفة طريقة التدريس

طريقة التدريس هي الإجراء أو النمط المنهجي المنظمي المستعملة لوصول إلى الهدف التدريس. في التعريف الآخر أنها الخطة التي يرسمها المدرس ليحقق بها الهدف من العملية التعليمية في أقصر وقت و بأقل جهد من جانبه و من جانب التلاميذ.

من أنواع طريقة التدريس:

أ) الطريقة المباشرة

الطريقة المباشرة هي طريقة التدريس حيت يبلّغ المدرس المادة مباشرة إلى الطلاب و التدريس موجهة إلى الهدف الذي يرتبه المعلم (Muhammad Afandi, 2013) و في هذه الطريقة يشرح المدرس العلم باللغة المراد تدريسها بدون الترجمة. و قد استهدفت هذه الطريقة أن يصل المتعلم في أقصر وقت إلى تفكير بلغة الأجنبية دون حاجة إلى الترجمة من و إلى اللغة القومية و ذلك عن طريقة تعلم اللغة في مواقف محسوسة لها معنى، بحيث يربط بين الرمز اللغوي و محتواه مباشرة دون وساطة من لغة القومية. و أكد دعاة هذة الطريقة على ضرورة تحدث المدرس بها منذ أول لحظة في التدريس، والتركيز على تدريب المتعلمين على نطقها و استخدامها.

تهتم هذه الطريقة بالجانب هي من اللغة، خلاف طريقة القواعد والترجمة و تمنع اللغة الوسيطة مهما كانت الأسباب، ولا تزود الطالب بقواعد اللغة النظرية وتكتفي بتدريبه على قوالب اللغة وتراكيبها، والربط المباشر بين الكلمة والشيء الذي تدل عليه وتستخدم أسلوب المحاكة والحفظ حتي يستظهر الطلاب جملا كثيرة باللغة الأجنبية. (عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، 2015)

TASHDIQ
Jurnal Kajian Agama dan Dakwah
Vol 10 No 2 Tahun 2025
Prefix doi.org/10.3783/tashdiqv2i9.2461
ISSN 3030-8917

ومما يؤخذ على هذه الطريقة أنها اهتمت بالجانب الشفهي من اللغة (الاستماع والكلام) وأهملت الجانب المكتوب من اللغة (القراءة والكتابة)، كما أن الاعتماد على التدريبات النمطية دون تزويد الطالب بقدر من الأحكام والقواعد النحوية، يحرم الطالب من إدراك حقيقة التركيب النحوي والقاعدة التي تحكمه. وزاد أن هذه الطريقة تستهدف أن يصل معلم في أقصر وقت إلى التفكير باللغة الأجنبية دون حاجة إلى الترجمة من و إلى اللغة القومية (زين العارفين, 2008) كانت الطريقة المباشرة كمثل طريقة القواعد والترجمة غير جديدة. رد هذه الطريقة على طريقة القواعد الترجمة (محمد علي الخولي, 2000)

أما الخطوات من هذه الطريقة هي كما ياي:

1) يبدأ المعلم الدرس بعرض المواد لسانيا ويلفظ المفردة بإشارة إلى مادة. بنفسها أو صورتها. ويبين الدرس بحركة ومظهر الوجه يم يتبعونه مرات حتي يفهموا الدرس فهما جيدا.
2) يكون التدريب يتقديم الأسئلة والأجوبة وفقا مستوى التلاميذ ويقام هذا التدريب فريقا بعد فريق أو فردا بعد فرد.
3) بعد ما تيقن المعلم أن التلاميذ لقد سيطروا المواد المدروسة يطلب المعلم التلاميذ أن يفتحوا الكتاب المدرسى. يعطي المدرس القراءة الصحيحة ثم يقرؤونها بالتناوب.
4) أن يجيب التلاميذ الأسئلة أو التدريبات التي توجد في الكتاب باللسان يعملونها بالتناوب.
5) يعطي المعلم القراءة الموسعة وقفا بمستوى قدرتهم.
6) تعطي القواعد استنتاحية أو تدرس القسواعد استنباطية.

ب) الطريقة السمعية الشفهية

هذه الطريقة هي الطريقة تدريس اللغة مستفدة بآلة النطر و السماع كالمقاتع أو الأفلام أو التلفاز أو مقطع الصوت و ما أصبح ذلك حتي يكون التدريس حيا و مثير للإعجاب. الإنتاج من هذه الطريقة هو قدرة الطلاب في التكلم غالبا. من أهم أسس هذه الطريقة استعمال الوسائل السمعية والبصرية واستخدام أساليب متنوعة لتعليم اللغة، مثل المحاكة والترديد والاستظهار وتركيز على أسلوب القياس مع التقليل من الشرخ والتحليل النحوي.

و أكد هذه الطريقة على أن اللغة هي أصلا حديث منطوق جرى تسجيلة كتابة بعد ذلك، فحسن النظارية البنائية في اللغويات أن يبدأ بالنطق و المحاكة أولا، لأن لو بُدأ بالكتاة أو القراءة فقد يؤوخر ذلك من كفاءة الطلاب في الحديث بسبب الفروق الواضحة بين هجاء الكلمات و نطقها.

وبدلا من ذلك يتم تدريب الطلاب تدريبا مركزا على أنماط اللغة وتراكيبها النحوية.و ظهرت هذه الطريقة لأسباب عديدة. الأول كرد فعل لطريقة القواعد والترجمة لأن هذه الطريقة لم تعمل على تهيئة من يدرسون بها لاستعمال اللغة الهدف. ويكون الإنسان قادرا على الاتصال باللغة الأجنبية المدروسة إلى صياغة سمعية و شفوية ليطلق على طريقة تهدف إلى إتقان مهارات الاستماع والكلام أولا كأساس لإتقان مهارات القراءة و الكتابة.

أما الخطوات من هذه الطريقة هي كما يلي:

1) تقديم الحوار والقراءة القصيرة، طريقته هي أن يقرأها المعلم مرات والطلاب يستمعونها بدون النظر إلى النص.
2) تقليد الحوار والقراءة القصيرة وحظهما أن يقلد الطلاب قراءة المعلم جملة بعد جملة ثم يحفظونها.
3) أن يقدم المعلم أنماطا جملة متوجدة في الحوار والقراءة القصيرة و لا سيما هي صعبة لأن فيها تراكيب وتعبيرات مختلفة بما توجد في اللغة الأم، وتقام هذه كلها بتدريبات.
4) تمثيل الحوار أو القراءة القصيرة المدربة يعني يمثل الطلاب الحوار المحفوظ أمام الفصل بالتناوب.
5) تكوين جملة الأخري وقفا بأنماط جملة مدروسة.

ج) الطريقة الالقائية

وهي أقدم الطريقة، و فيها يلقي المدرس الدرس أو المحاضرة و التلاميذ يستمعون إليه دون مقاطعة أو مناقشة حتي يسمح لهم بذلك. ولأنها كانت تستعمل في كل الدروس، لا فيما سناسبها فحسب، فقد فشلت في اعداد التربية التلاميذ على صورة التي تتكون بها شخصياتهم. (محمود على السمان(1983 ,

د) الطريقة التنقيبية

و هي الطريقة التي يبرز فيها دور التلميذ إذ يقوم هو بالبحث و التنقيبي الكتب لاستخراج المادة العلمية الدراسية المطلوبة و تمحيصها و ما على المدرس الا أن يحدد له الموضوع الدراسة، و يرشده إلى مراجعة، ثم يختبره بما جمع و حقق و فهم من المادة العلمية.

ه) الطريقة الإنتقائية

فيري أصحاب هذه الطريقة بأن المدرس حر في اتباع الطريقة التي تلائم طلابه، فله الحق في استخدام هذه الطريقة أو تلك. كما أن من حقه أن يتخير من الأساليب ما يراه مناسبا للموقف التعليمي، فهي قد يتبع أسلوبا من أساليب طريقة القواعد والترجمة عند تعليم مهارة من مهارات اللغة، ثم يختار أسلوبا من أساليب الطريقة السمعية الشفهية في موقف آخر.

و لما كانت الطرق المتقدمة لا تخلو من استفادات ومميزات ظهرت طريقة تسمى بالطريقة التوليفية وتسمى أيضا بالطريقة التوفيقية أو المزدوجة. وهذه الأسماء توحى أن هذه الطريقة تستغيث ببعض الطرق السابقة الذكر بحيث تأخذ مميزات كل طريقة متقدمة وتقطف خصائصا المنعزلة الشاحصة، أو هي طريقة المعلم الخاصة التي يستفيد فيها وينتفع منها من كل عناصر الطرق الأخرى التي يشعر أنها فعالة.

أما خطوات من هذه الطريقة هي كما يلي:

1) يبتدأ الدرس بتقديم الحوار.
2) تكون الأسئلة في مختلفة السياقات
3) جهز المعلم الأجوبة للأسئلة المعدة، بل كتبها المعلم بعض الأجوبة في السبورة.
4) يشرح المعلم الصعوبات الموجودة أو المشكلات المتعارضة باختصار.

TASHDIQ
ISSN 3030-8917
Jurnal Kajian Agama dan Dakwah
Vol 10 No 2 Tahun 2025
Prefix doi.org/10.3783/tashdiqv2i9.2461

5) تكون عملية السابقة ذكرها تتبعها الجمل المتركبة.
6) يوجه المعلم الانتباه و يركز الاهتمام في تركيب الجملة.
7) يكتب التلاميذ الأجوبة في السبورة أو كراساتهم.
8) مادام الحوار يجرى، يبين المعلم كلمات صعبة و يشرح مفرادات جديدة على سبيل التمثيل و ما يحاكيها.
9) يعرض المعلم عدة الأسئلة باستخدام الجمل المبحوثة المطروحة ويجب على التلاميذ أن يجيبوها منفردين لأظهار فهمهم و إبراز سيطرتهم لقواعد اللغة المدروسة والمفرادات الجديدة.

و) الطريقة التواصلية الاتصالية

هدف هذه الطريقة النهائي هو اكتساب الدارس القدرة على استخدام اللغة الأجنبية وسيلة اتصالية لتحقيق أغراضه المختلفة. ولا تنظر هذه الطريقة إلى اللغة على أنها مجموعة من التراكيب والقوالب، مقصودة لذاتها، وإنما تعد وسيلة للتعبير عن الوظائف اللغوية المختلفة، كالطلب و الترحي والأمر والنهي والوصف والتقرير و ما أصبح ذلك. وتعتقد هذه الطريقة على خلق مواقف واقعة حقيقة لاستعمال اللغة مثل: توجيه الأسئلة وتبادل المعلومات والأفكار وتستخدم المهارات لحل المشكلة والمناقشة والمشاركة وما أصبح ذلك.

ب- النظاريات المتعلقة بالمشكلات الفرعية

1- معرفة تراكيب النحوية

التراكيب النحوية أو يقال أيضا بقواعد النحوية أو تدريس النحو و الصرف فرع من فروع اللغة العربية لها وظيفة و دور مهم في تدريس اللغة العربية و وجد الاهتمام و الاعتراض من كل جهات. و قد قرر بعض المعاهد أن يجعل التراكيب أو القواعد النحوية من الأوليات من جميع المواد الدراسي. و بجانب الأخر يقال أن التراكيب النحوية تصعب الطلاب في التكلم خوفا عن الخطأ في القواعد النحوية (Nasiruddin, , 2019)فالتراكيب و القواعد النحوية يبحث فيه النحو و الصرف بما أنهما من أسس المهمة في تدريس اللغة العربية.
أما نشأة النحو فهناك الأقوال الكثيرة عنه. فقد كانت اللغة العربية انتشر من طريق السماع وكذلك حفظ النص على ظهر القلب دون كتابة قواعدها حتي يبقي زمنا طويلا دون القواعد ثم جاء الإسلام فقد وحد القبائل المتفرقة و من وجود القرآن الحافظ لهذه اللغة و تعد الفتوحات التي أثرت بنحو مباشر في تدوين قواعد اللغة العربية لحاجات الشعوب للغة العربية.

2- أغراض تدريس التراكيب النحوية

كما أن تعليم التراكيب النحوية كان مهم و ينبغي على مدرس أن يعلم و يعرف الأغراض من تدريس التراكيب النحوية نفسها، فأغراض التراكيب النحوية كثيرة منها:
أ) عصمة اللسان و القلم من الخطأ، و كان هذا هو الغرض الذي من أجله نصح على على بن أبي طالب أبا الأسود الدؤلى بوضع قواعد أو التراكيب النحو ليقيم به كلام العرب الذي أفسدته مخالظة الأعاجم و أدخلت الحن فيه.
ب)فهم وظائف الكلمات فهما يساعد على الفهم الصحيح لمعانى الكلام.
ج) ترقية عبارة الطلاب الأدبية باستخدام يعرفونه من أصول بلاغية تضفى على الكلام جمالا.تعويد الطلام التفكير المرتب الصحيح و دقة الملاحظة.
د) تيسير معرفة الأخطاء الكلام بعرضه على تلك المعايير من القواعد المدروسة.
ه) مساعدة على الطلاب في السماعة و القراءة و الكلام و الكتابة.
و) ترقية قدرة الطلاب على فهم ما قرأ و ما كتب لأن القواعد تساعد على ذلك.

3- الطرق التدريس في تدريس التراكيب النحوية

أن الطريقة تدريس القواعد أو التراكيب هي المؤول الوحيد عن شعور الطلاب بأن القواعد غاية في ذاتها. أما الطريقة في تدريس القواعد أو التراكيب النحوية لا تخلو من هذه الطريقة:

أ) الطريقة الاستقرائية

و لأن التراكيب النحوية من علوم العربية التي يقصد بتعليمها كسب المعرفة. فإن الطريقة الاستقرائية هي أقرب الطرق ملاءمة لتدريسها. فقد كانت العادة قديما أن تدري قواعد اللغة العربية بالطريقة الالقائية الاخبارية، فتسود القواعد سودا و لذلك أوصى المربون بعدم اتباعها و اتباع الطريقة الاستقرائية و فيها تعرض الأمثلة الأدبية الكثيرة المتنوعة التي تحصل بحياة الطلاب و تجاربهم و خبراتهم ثم تستنبط القواعد من الأمثلة، تلك هي الطريقة الطبيعية لأنها تمريج القواعد بالأساليب. وتحتاج هذه الطريقة الاستقرائية إلى عمليات متتابعة:
1) الملاحظة، و فيها تعرض الأمثلة لتدرس دراسة وافية تظهر بها صفات كل منها.
2) الموازنة، و فيها يوازن الطلاب بين أسئلة، ليرى وجوده الشبه و الحلاف فيها و ما اشتلركت أو افترقت فيه من الصفات.
3) التجريد أو الاستنباط، و فيها تجرد الصفات المشتركة و تحذف غيرها و تستنبط القاعدة أو التعريف أو الحكم.
4) التعميم أو التطبيق، و فيها يعمم الحكم و تطبق القاعدة على جزئيات و أمثلة أخرى جديدة.

أو يكون أيضا بخطوات كما يلي:
1) التمهيد

فتكون طريقته علي نوع الأمثلة ويكون عادة بأسئلة المأخوذة من معلومات السابقة المتصلة بالدرس. و في حالة استخدام النص المساعد لاستخلاص الأمثلة منه، ينهد لموضوعه ثم يعرض على سبورة إضافية، إذا لم يكن مدونا في الكتاب، ويطالب التلاميذ بقراءته قراءة صامتة ثم يناقشون في معناه العام.
2) عرض الأمثلة

TASHDIQ
ISSN 3030-8917
Jurnal Kajian Agama dan Dakwah
Vol 10 No 2 Tahun 2025
Prefix doi.org/10.3783/tashdiqv2i9.2461

ويكون بإحدى الطرق السابقة، وفي حالة استخدام النص المساعد، يوجه إلى التلاميذ أسئلة في النص وتكون إجاباتها أمثلة صالحة للدرس ثم تدون هذه الأمثلة بالتدريج أو فعة واحدة على الجانب الايمن من السبورة الأصلية في وضع رأسي وعلى شكل زمر متناسقة، وتوضع خطوط تحت الكلمات المطلوبة وتضبط أواخرها. فإذا لم يسعف النص في تقديم أمثلة متعددة للنوع الواحد فلا مانع حينئذ أن يزاوج المدرس بين الأمثلة التي تؤخذ من النص وأمثلة أخرى يضيفها من عنده.

3) الموازنة

وتسمى أيضا المناقشة أو الربط، في هذه المرحلة تناقش الأمثلة مناقشة تتناول الصفات المشتركة أو المختلفة بين الجمل هدفا لتمهيد استنباط الحكم العام الذي يسمى بالقاعدة.

4) الاستنباط

بعد الانتهاء من الموازرة وبيان ما تشترك فيه الأمثلة وما تختلف فيه من الظواهر اللغوية، ويمكن المدرس أن يشرك التلاميذ في استنباط القاعدة المطلوبة بعد أن يقدم لهم الاسم الاصطلاحي الجديد مع عدم الإسراف في المصطلحات.

5) التطبيق

هو الثمرةالعلمية للدرس، وهو نوعان: جزئي و كلي، فالتطبيق الجزئي يعقب كل قاعدة تستنبط قبل الانتقال إلى غيرها، والتطبيق الكلي يكون بعد الانتهاء من جميع القواعد التي يشملها الدرس ويدور حول هذه القواعد جميعا (جودت الركابي, 1997)

ب) طريقة هربارت

و طريقة هربارت في التعليم هي نفسها هذه الطريقة الاستقرائية إذا أضف إلى الطريقة الاستقرائية التمهيد و الربط في طريقة هربارت، فطريقة هربارت هي أنصب الطرق لتعليم التراكيب أو القواعد و هي تقوم على خمس مراحل أو خطوات، و هي:

1) التمهيد أو المقدمة، و تكون باستدعاء المعلومات التي لها علاقة بموضوع الدرس التشويق إلى المادة الجديدة و ربطها بالمعلومات القديمة.
2) العرض، ويقوم مقام مرحلتي الملاحظة و الموازنة في الطريقة الاسقرائية.
3) الاستنباط، و هي عينها مرحلة التجريد أو الاستنباط في الطريقة الاستقرائية.
4) الربط، و يراد به ربط القاعدة الجديدة المستنبطة بما يشبهها من القواعد التي عرفها الطلاب من قبل.
5) التطبيق، و هي عينها مرحلة التعميم في الطريقة الاستقرائية.

ج) الطريقة التطبيق الشفهى

و يكون أما بوضع المدرس الأسئلة على سبورة اضافية أو في بطاقات توزع على الطلاب ثم يطلب منهم الإجابة عنها، و إما بتكليف الطلاب بقراءة قطع أدبية غير مشكولة و يطلب منهم ضبطها و بيان سبب الضبط و إما بمناقشة أخطاء الطلاب التي يقعون فيها خلال دروس التعبير أو القراءة.

أما طريقة السير التطبيق الشفهي كما يلي:

1) يكتب المدرس الأسئلة على سبورة أو في بطاقات توزع على الطلاب إن أمكن و إلا فيكتبها على السبورة الأصلية بخط واضح.
2) يكلف المدرس أحد الطلاب بقراءة السؤال الأول و بعد أن يناقش الطلاب في المقصود من السؤال يدعوهم إلى التفكير في الإجابة عنه في وقت محدد كاف.
3) و ينبغي أن تكون الإجابة عن أجزاء السؤال جزءا جزءا، و في أثناء ذلك ينبه المدرس الطلاب إذ خطأ على أن يكون تصحيح الخطأ من عمل الطلاب أنفسهم دون تدخل من المدرس إلا إذا دعت الحاجة إلى ذلك.
4) ينبغي أن تكون إجابة الطلاب بلغة سليمة.
5) إذا وص الطلاب إلى الحل الصحيح دونه المدرس على السبورة.
6) يسير المدرس في باقي الأسئلة سيره في السؤال الأول.
7) إذا تبين المدرس أن أكثر الطلاب عاجزون عن حل السؤال أو بعضه كان ذلك دايلا أنهم لم يفهموا القاعدة و كان عليه أن يشرح لهم القاعدة من جديد ثم يعود إلى مناقشة السؤال مرة أخرى.
8) ينبغ أن يوزع المدرس المناقشة بالعدل على الطلاب و إن يتحقق من أنهم يجيبون الإجابة الصحيحة على ادراك صحيح.

د) الطريقة القياسية

هذه الطريقة يقال أيضا بطريقة القاعدة إلى الأمثلة، فيجيب على الطلاب أن يحفظوا القاعدة ثم يتبع بعده الشرخ و البيان من تلك القاعدة(Ahmad Sehri bin Punawan,, 2010 وهي إحدي من أقدم الطرق التدريس، وقد كان له مكانة عظيمة قديما وتكون في خطوات ثلاث: يقوم المدرس بإعطاء أو ذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام ثم يقوم بتوضيح القاعدة بذكر بعض الأسئلة التي تدور عليها وتواصل التطبيق إلى القاعدة. وأما الأساس الذي تقوم به هذه الطريقة هو وجود عملية القياس حيث ينتقل من حقيقة العامة إلى الحقائق الجزئية ومن قانون العام إلى الحالات الخاصة ومن الكلي إلى الجزئي ومن المبادي إلى النتائج.

أكدت هذه الطريقة أن تدريس التراكيب أو القواعد النحوية بدأ بإعداد القواعد النحو و الصرف أولا ثم تتبع الأمثلة التي تشرح القاعدة السابقة. في تطبيقها يطلب من الطلاب بالحفظ القاعدة حتي حين يقوم الطلاب في تركيب الكلمة يمكن الطلاب تشبيهها بالقاعدة التي تتم حفظها. و لم تناسب هذه الطريقة تطيقها للمبتدئين لأن هذه الطريقة سيصاعب الطلاب في فهم الدرس.

الطلاب كثيرا في أثناء تدريس التراكيب النحوية. بداية يطلب المدرس من الطلاب بجمع الكلمة و التراكيب المتعلقة بالقاعدة التي سيدرسها الطلاب. و ممكن جمع الكلمات من المجلات أو الكتب المتوفرة ثم لأخذ المدرس الاستنباط من التراكيب و يكتبها ثم يطبقها في مثال أخر.

ه) طريقة البدء بمشكلة

TASHDIQ
ISSN 3030-8917
Jurnal Kajian Agama dan Dakwah
Vol 10 No 2 Tahun 2025
Prefix doi.org/10.3783/tashdiqv2i9.2461

يقال بطريقة مشكلات نظرا إلى مدخل المستعمل في تدريس القواعد و الصرف، بداية طرد المدرس المشكلة المتعلقة بالنحو و الصرف إلى الطلاب و يأمر الطلاب بالبحث الحل من المشكلة الذي سيجدوهم من القاعدة الجديدة. و يمكن على المدرس في هذا الحال بإعطاء السؤال الخاطئ ليناقش الطلاب ما هو سبب الخطأ من السؤال و ما كيف اصلاحه و ما استنباط المأخوذ من تلك المسألة. و يطلب من الطلاب لبحث الحل ليكون الجملة صحيحة. إن وجد الطلاب الصعوبة فيرجى من المدرس بطرد الأمثلة الأخري ليساعد الطلاب أن يحصلوا إلى الحل.

هذه الطريقة مناسبة للطلاب الذين يرغبون في المناقشة أو التحليل الأخطاء في اللغة. و لكن إذ لم يقدر المدرس ليدعو الطلاب في بحث الحل فسيأخذ الوت الكثير دون الإنتاج.

و على الرغم من كثير طرق التدريس في التراكيب النحوية و في متنوع المواد الدراسية وفقد توجد العيوم لكل الطريقة. و يمكن تلخيص العيوب الموجودة في طرق التدريس التراكيب النحوية كما يلي:

1) استعمال طرق التدريس تقليدا و عدم مناسبة الزمان.
2) لم يستعمل المدرس طريقة التدريس السليمة غالبا و بعض المرسين يستخدمون الطريقة غير مناسبة بالموضوع.
3) عدم اشتراك الطريقة بالوسيلة التعليمية ليزيد من استقبال الطلاب المادة الدراسية.
4) عدم مناسبة بين الطرية التدريس مع موضوعات المنهج المقرر.
5) تقليد المرسون بطريقة قديمة الذي قد تكون لا تناسب بحاجات الطلاب.

و) الطريقة القواعد والترجمة

وهي من أقدم الطرق في العالم التي استخدمت في تعليم اللغات الأجنبية وما زالت تستخدم في عدد من بلاد العالم، وتجعل هذه الطريقة هدفها الأول تدريس قواعد اللغة الأجنبية ودفع الطالب إلى حفظها واستظهارها ويتم تعليم اللغة عن طريق الترجمة بين اللغتين: الأم والأجنبية. ولقد كان المدخل في تدريسها هو شرح القواعد و الاطلاق من هذه القواعد إلى تعليم مهارات اللغة الأخرى الخاصة بالقراءة والترجمة ثم صار تدريس النحو غاية في ذاته حيث نظر إليه على أنه وسيلة لتنمية ملكات العقل و طريقة التفكير.وقد سميت هذه الطريقة أيضا بالطريقة الكلاسية وهي نسبة لاستعمالها في تدريس اللغات الكلاسيكية كالاتينية والإغريقية.

أما الخطوات في استعمال هذه الطريقة هي:

1) يبتدأ المعلم الدرس القواعد ويعطي لها الأمثلة.
2) يسوق المعلم الطلاب أن يحفظوا مفردات اللغة العربية ومعانيها.
3) يطلب المعلم الطلاب أن يفتحوا الكتاب المدرسي.
4) ويسوق المعلم الطلاب ليفهموا مضمونات النص بترجمتها كلمة بعد كلمة أو جملة بعد جملة.
5) أم يطلب المعلم الطلاب أن يقرؤوها بدون الصوت.
6) ثم يترجموها و كان المعلم يصحح ترجمتهم المخطئة بشرح النحو والصرف والبلاغة ويطلبهم أن يعربوها.

ز) الطريقة النشاط

يقال بطريقة نشاط لأن تدعو هذه الطريقة إلى نشاط الطلاب كثيرا في أثناء تدريس التراكيب النحوية. بداية يطلب المدرس من الطلاب بجمع الكلمة و التراكيب المتعلقة بالقاعدة التي سيدرسها الطلاب. و ممكن جمع الكلمات من المجلات أو الكتب المتوفرة ثم لأخذ المدرس الاستنباط من التراكيب و يكتبها ثم يطبقها في مثال أخر(Nasiruddin, 2019)

وتقوم على أساس نفسي يدعو إلى استغلال فاعلية التلاميذ، فيكلفون جمع الأساليب والنصوص والأمثلة التي تتناول القاعدة المراد تدريبهم عليها كالنواسخ والجار والمجرور والإضافة وأدوات الشرط وما أشبه ذلك (محمد إبراهيم الخطيب، 2003)

ح) الطريقة الإقتضائية (التي تجمع بين طريقتي النشاط والمشكلة)

في هذه الطريقة تأتي دراسة التراكيب أو القواعد عرضا في أثناء درس من دروس المطالعة أو النصوص الأدبية يتكون تدريسها عمليا من غير أن تخصص لهل حصص مستقلة في دراسة المادة، ومشكلة هذه الطريقة تكون بوضع التلاميذ بعد شيء من المناقشة في موقف يشعرون فيه بالحاجة إلى مراجعة قاعدة من القواعد فينتهز المدرس هذه الفرصة العارضة ويعلمهم ما يحتاجون إليه على مقتضي الطريقة الإخبارية إن كانت تلك القاعدة قد سبق لهم دراستها من قبل.

أما خطوات من هذه الطريقة هي كما يلي:

1) يختار المعلم قطعة المطالعة أو المحفوظات أو النصوص تتجلى في أي منهما قاعدة معينة ويسير مع تلاميذه في دراسة هذهقطعة سيره العادي الخاص بمادتها.
2) يوجه أنظارهم إلى ما جاء من الكلمات تخضع للقاعدة النحوية التي يبغي إلهامهم بها
3) يكون سبب دخوله إلى هذا المجال النحوي من باب خطئهم في القراءة أو الإدراك المعنوي لبعض العبارات الواردة في القطعة
4) أو يسير المدرس في مناقشة التلاميذ أو الطلاب لاستنباط القاعدة لهم أو استرجاعها إلى أذهانهم ثم تطبيق عليها سيره المعتاد في دراسة القواعد على النحو الذي أشونا إليه فيما سبق.

مشكلات أو صعوبات في تدريس التراكيب

وبالرغم من كل ما سبق من أغراض التراكيب أو القواعد النحوية فإن الشكوي من صعوباته يتردد صداها بقوة. ولعله من أسباب صعوبة النحوي العربي في المدارس أنها كدست أبواب النحو في مناهجها وأرهق بها التلاميذ وأن عناية المعلمين متجهة إلى الجانب النظرى منها (حسن شحاتة، 1996)

فمن مشكلات أو الصعوبات في تدريس التراكيب النحوية هي كما يلي:

TASHDIQ
ISSN 3030-8917
Jurnal Kajian Agama dan Dakwah
Vol 10 No 2 Tahun 2025
Prefix doi.org/10.3783/tashdiqv2i9.2461

أ) المادة النحوية وما فيها من جفاف وشذوذ وتأويلات ومماحكات.
ب) طريقة التدريس وما يتصل بها من المواد التعلمية، فإن هناك آخرين أضعفوا في تمثل طريقة التدريس ويعتبرونها مختلفة وغير عملية ولا تساير متطلبات العصر أو حاجات الدارسين.
ج) البلبلة والاضطراب في اختيار المباحث النحوية وعدم بنائها على أسس عملية.
د) القصور في فهم مفهوم النحو.
ه) إهمال التدريبات اللغوية وعدم التقيد بالضبط.
و) التباين ما بين العامية و الفصحى(مصطفى رسلان،**2005)**

نتائج البحث

لمحة عن قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية أ

1- نشأة قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية

أن قسم الإعداد اللغوي أحد من قسم التعليم المتوفر بجامعة السنة الإسلامية، فقبل نشأة جامعة السنة فقد كانت هذه الجامعة بشكل معهد، وهذا المعهد استغرق فيه الطلاب أربع سنوات، سنة واحدة للإعداد اللغوي و ثلاث سنوات للإعداد الدعات.

بعد تغيير هذا المعهد إلى مرحلة الجامعية حُذف قسم الإعداد اللغوي، ويدرس الطلاب المادة اللغوية عميقا في مستوى الأول ومستوى الثاني. ولكن من خلال هذه الطريقة وُجد أن بعض الطلاب الذين لم يستطيعوا أو لم يفهموا اللغة العربية وجدوا الصعوبة في اتباع الدرس ومساومة أصدقائهم الذين قد استطعوا أو فهموا اللغة العربية. فمن هذا يأتي قسم الإعداد اللغوي لمرة ثانية مساعدة للطلاب الذين لم يستطعوا اللغة العربية **(المقابلة بموطة قسم الإعداد اللغوي للطالبات،** 2023)

2- الهيكل التنظمي لقسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية

الهيكل التنظيمي لقسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية ما يلي:

أ) رئيس القسم : عبد الرضاء
ب) سكرتر : رسفان
ج) موظفي القسم : دلتي هداياتي

3- الموقف الجغرافي

نظرا إلى موقع الجغرافي أن الجامعة وقعت في:

ولاية : سومطرة شمالية
مدينة : ديلي سردانج
منطقة : تانجونغ موراوي
قرية : بانجون ساري
رقم صندوق البريد : 20362

4- رؤية المدرسة ورسالتها

أما الرؤية من قسم الإعداد اللغوي هي أن يكون مركزا متميزا في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها وتقديم ثقافتها بتقنيات متطورة. وأما الرسالة من هذا القسم هي تقديم متميز للعربية لغير الناطقين بها محققا أحدث المعايير العالمة الممارسات المثلى في تعلم وتعليم اللغات خلال منهج متكامل رافد يساعد على نشر اللغة العربية وثقافتها.

أهداف المدرس

أما الأهداف من قسم الإعداد اللغوي كما يلي:

أ) إكساب الطالب رصيدا وافرا من الألفاظ والتراكيب والأساليب اللغوية الفصيحة تمكنهم من فهم القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف والتراث الإسلامي ومستجدات الحياة العصرية.
ب) تمكين الطالب من المهارات والاستراتيجيات والعمليات الأساسية لكل من الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة بشكل يسمح له مواصلة دراسته الجامعة.
ج) إكساب الطالب قدرة لغوية تعينه على فهم الأحداث اللغوية التي يتعرض لها وتحليلها وتقويمها وتمكنه من إنتاج خطاب لغوي شفوي ومكتوب متصفا بالدقة والطلاقة والجودة ومتطابقا مع اللغة العربية الفصيحة ألفاظ وتراكيب وضبطا إعرابيا ورسما إملائيا، وعليه فإن البرنامج المقترح يهدف إلى تحقيق ثلاث عايات رئيسة:
أ) الغاية الأولى: تطوير قدرة المتعلم التواصلية.
ب) الغاية الثانية: إكسابه المهارات اللازمة لمواصلة دراسته الجامعة.
ج) الغاية الثالثة: تطوير قدرة المتعلم على قراءة كتب التراث واستيعابها.

أحوال المدرسين

أما المدرسون الذين يعلمون في قسم الإعداد اللهة كما يلي:

الرقم	الاسم	الخريجي
1	محمد إحسان	STAIDA 2010
2	آل صالح آل	-

TASHDIQ
ISSN 3030-8917
Jurnal Kajian Agama dan Dakwah
Vol 10 No 2 Tahun 2025
Prefix doi.org/10.3783/tashdiqv2i9.2461

3	أحمد فيصل	معهد العلوم الإسلامية العربية جاكارتا
4	عبد الرضا	جامعة السنة الإسلامية
5	رمادياني	جامعة روضة الأكمال
6	جحان عفري	جامعة السنة الإسلامية
7	بانغيضاوان	2010STAIDA
8	رشيد حسين	جامعة السنة الإسلامية
9	البحرين	جامعة السنة الإسلامية
10	ارغان خير المحفوظ	جامعة السنة الإسلامية
11	تاجوح سمت أرديان	جامعة السنة الإسلامية
12	ديكي أنجاري	جامعة السنة الإسلامية
13	رزا رشيد العوف	جامعة السنة الإسلامية
14	شمس البخر	معهد العلوم الإسلامية العربية جاكارتا
15	فخر رنالدي	جامعة السنة الإسلامية
16	عرفان بوديرغا	جامعة السنة الإسلامية
17	دلتي هدايتي	جامعة الإسلامية الحكومية سومطرة شمالية
18	عاطية سكينة	جامعة السنة الإسلامية
19	مارياتي	جامعة السنة الإسلامية
20	خديجة جمل الدين	جامعة السنة الإسلامية
21	كرنيا ساري	جامعة السنة الإسلامية
22	مرديانتي	جامعة السنة الإسلامية
23	سري رحميان	جامعة السنة الإسلامية
24	ثانية الأكمل	جامعة السنة الإسلامية
25	دينا مرني	جامعة السنة الإسلامية
26	سيتي ميسرة	جامعة السنة الإسلامية
27	دييانا	جامعة السنة الإسلامية
28	نور حليمة السعدية	جامعة السنة الإسلامية

حالة الطالبات فيها

حالة الطلاب في قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية السنة 2022\2023.

الصف	الطلاب	الطالبات	المجموع
فصل "أ"	20	39	59
فصل "ب"	20	38	58
فصل "ج"	15	-	15

الوسائل التعليمية

أما الوسائل المتوفرة في قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية هي كما في القائمة التالية:[1]

الرقم	الوسائل والمباني	البيان
1	سكن الطلاب	جيد
2	سكن الطالبات	جيد
3	المسجد	جيد

[1] أرشيف الإداري.

TASHDIQ
ISSN 3030-8917
Jurnal Kajian Agama dan Dakwah
Vol 10 No 2 Tahun 2025
Prefix doi.org/10.3783/tashdiqv2i9.2461

4	المصلى	جيد
5	الإدارة	جيد
6	الفصل	جيد
7	الملعب	جيد
8	المكتبة	جيد
9	المطعم	جيد
10	المطبخ	جيد
11	معمل حاسوب	جيد
12	معمل اللغة	جيد
13	غرفة الصحة	جيد
14	غرفة الخياطة	جيد
15	دورة المياة المدرسين	جيد
16	دورة المياة الطلاب	جيد
17	موقف السيارة	جيد
18	القاعة الدراسية	جيد

الأنشطة

فيما يلي أنشطة المتوفرة في قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية:

أ) حلقة الصبح أو قراءة القرآن
ب) حوار الصباحي
ج) إلقاء الكلمة
د) المشاهدة اللغوية
ه) الرياضة
و) الخياطة
ز) المشاهدة العلمية
ح) إعطاء المفردات
ط) إصلاح اللغة
ي) الإنشاء

المقررات الدراسية

أما المقررات الدراسية في قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية كما يلي.

م	المواد	الكتاب المقرر	المستوى والحصة	
			الأول	الثاني
.1	القرآن الكريم وتفسيره	سلسلة تعليم اللغة العربية	2	2
.2	الحديث		2	2
.3	التوحيد		2	2
.4	الفقه		2	2
.5	التاريخ الإسلامي		-	2
.6	الأصوات	العربية بين يديك	4	-
.7	فهم المسموع		4	4

TASHDIQ
ISSN 3030-8917
Jurnal Kajian Agama dan Dakwah
Vol 10 No 2 Tahun 2025
Prefix doi.org/10.3783/tashdiqv2i9.2461

.8	الكلام		4	4
.9	القراءة		4	4
.10	التراكيب		2	2
.11	الكتابة		2	2
.12	الإنشاء والخطابة	سلسلة تعليم اللغة العربية	2	2

ب عرض البيانات

1- طرق تدريس التراكيب النحوية في قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية فرع الطالبات

فقد تمت الباحثة من جمع البيانات بملاحظة ومقابلة وجمع الوثائق المتعلقة بهذا البحث.

فمن خلال الملاحظة الباحثة عن عملية تعليم التراكيب النحوية بشكل عام في الفصل إعداد "أ" و "ب" أن الخطوات تدريس التراكيب النحوية في قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية فرع الطالبات (فصل "أ" و "ب") كما في البيان التالى:

بعد اتمام الباحثة من الملاحظة في فصل إعداد "أ" و "ب" فرع الطالبات وُجدت أن الخطوات المستعملة من المدرسة متشبهة في كل لقاء، أما شكل عملية التدريس في مادة التراكيب النحوية عامة تبدأ المدرسة بالحوار البسيطة بين المدرسة والطالبات غرضا ليطيب حال الفصل و حال الطالبات ثم تقوم المدرسة بتحضير الطالبات فردا فردا مع رأية المدرسة إلى كل الوجه من الطالبة، وبعد انتهاء من التحضير قامت المدرسة بتفتيش الواجب المنزلي الذي تم إعطائها في اللقاء السابق.

ثم قامت المدرسة بطرح بعض الأسئلة عن المادة السابقة مراجعة لهن ووُجدت أن أغلب من الطالبات يستطعن إجابة الأسئلة من المدرسة. وبعد انتهاء من المراجعة السابقة فتواصل المدرسة بالموضوع الجديد مع بيان مناسبته مع الدرس السابق حتي تفهم الطالبات العلاقة بين موضوعات الدرس.و بدأت المدرسة بكتابة القاعدة في السبورة ثم تأتي بشرحه شرحا شاملا وتأتي بالأمثلة المتعددة بعد ذلك. وقامت المدرسة بشرح الدرس بلغة المفهومة و السهلة وتعالقه مع حياة اليومية لتسهيل الطالبات في فهم الدرس وقد تستعمل اللغة الإندونيسيا أحيانا و اللغة العربية أحيانا.

تأتي المدرسة بالأمثلة المتعلقة بالقاعدة مع شرح إعرابه كذلك، فقد وُجد أن أغلب من الطالبات يستطعن أن تعربن الأمثلة من المدرسة. و تُطلب من الطالبات الأمثلة من عندهن لمعرفة فهمهن على الدرس. و قامت المدرسة بإعطاء الأمثلة وربطتها بالدرس أو القاعدة السابقة. ولم تخلو المدرسة بطرح الاسئلة أثناء الدراسة وفي كل انتهائها من بيان القاعدة الواحدة ولم تشرح القاعدة التالية حتي تفهم الطالبات.

وأمرت المدرسة الطالبات بكتابة الدرس المكتوب في السبورة حتى تتمكن الطالبات بمراجعة الدرس خارج الفصل.وفي بعض الأحيان أخذت المدرسة الأمثلة من أيات القرآن أو أحاديث النبي صلى الله علية وسلم. بعد أن تفهم الطالبات الشرح من المدرسة، قامت الطالبات بإجابة الأسئلة في كتاب بين يديك الذي ألفواه د.عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ود.مختار الطاهر حسين، ود.محمد عبد الخالق محمد فضل.

تختم المدرسة الدرس بذكر الخلاصة من الدرس وتقوم بإعطاء الواجب المنزلي، ولم تخلو المدرسة بتذكير الطالبات لمراجعة الدرس السابقة مع التشجيع لهن قبل أن تختم الدرس.

ووُجد أن الوسيلة المستعملة في تدريس هي السبورة والمقلمة المختلفة لونها لتفريق المادة الجديد ولتأكيد النقطة المهمة، وهذه قد تأثر كثير إلى فهم الطالبات ومساعدة للمدرسة في شرح الدرس. وقد جربت المدرسة باستعمال وسيلة الشاشة في بيان الدرس ولكن هذه الوسيلة لم يرغبنها الطالبات وتسبب النعاس عند الطالبات، فلم تستعملها المدرسة لمرة ثانية وتبقي مع السبورة والمقلة المختلفة لونها في بيان الدرس.

فمن البيان السابق وبعد ملاحظة الباحثة في عملية التدريس يعرف أن المدرسة قامت بثلاث خطوة:

أ) الإفتتاح
1) تبدأ المدرسة بالسلام على الطالبات وسار حوار البسيطة بين المدرسة والطالبات.
2) تحضّر المدرسة الطالبات مع رأية إلى وجههن فردا فردا.
3) إعطاء التشجيع للطالبات حتي يتحمسن في دراسة التراكيب النحوية.
4) طرح الأسئلة عن الدرس السابقة مراجعة للطالبات، ثم بيان علاقته بالدرس الذي سيدرسنه الطالبات.
5) تفتيش الواجب المنزلي الذي أعطته المدرسة في اللقاء السابق وتصلح الجواب الخاطئ.
6) تبليغ غرض الدرس الذي سيتعلمنه الطالبات.

ب) عرض المحتوى
1) كتابة القاعدة في السبورة.
2) تشرح المدرسة القاعدة شرحا ثم تأتي بالأمثلة العديدة من القاعدة.
3) تسأل المدرسة فهم الطالبات وإن لم يفهمن فقامت ببيانه مرة ثانية مع إعطاء الأمثلة أو تناسب الدرس مع حياة اليومية حتي تفهم الطالبات فهما جيدا.
4) طلبُ الأمثلة من الطالبات دليلا على فهمهن.
5) طرحُ الأسئلة إلى الطالبات تمييزا لفهمهن.
6) بعد أن تفهم الطالبات، تكتب المدرسة القاعدة الجديدة وتبينها كذلك كما سبق.

TASHDIQ
ISSN 3030-8917
Jurnal Kajian Agama dan Dakwah
Vol 10 No 2 Tahun 2025
Prefix doi.org/10.3783/tashdiqv2i9.2461

7) بعد انتهاء المدرسة من بيان كل القاعدة، أُمرت الطالبات بإجابة الأسئلة المتعلقة بالقواعد الموجودة في كتاب بين يديك.
8) تفتيش الإجابة من الطالبات مع إصلاح الأخطاء من الطالبات.

ج) الاختتام
1) قامت المدرسة والطالبات بالتلخيص الدرس.
2) إعطاء الواجب المنزلي المتعلق بالدرس الذي يتعلمنه الطالبات قبل قليل.
3) تذكير الطالبات على حرص في طلب العلم ومراجعة الدروس.
4) اختتام الدرس بدعاء كفرة المجلس والسلام.

ومن خلال مقابلة الباحثة مع الطالبات أن الطالبات يحبن ويوافقن جدا بطريقة ووسيلة المستخدمة من المدرسة وكذلك كانت الطالبات متحمسات جدا عند تعليم التراكيب النحوية ويذكرن أن طريقة المدرسة في تدريس التراكيب النحوية تزيد رغبتهن في تعلم التراكيب النحوية أكثر1.

ومن خلال المقابلة مع المدرسة ذكرت أن الطالبات يتحمسن في أثناء الدراسة ويستطعن إجابة الأسئلة من المدرسة في الغالب وكذلك يقدرن إعطاء الأمثلة المطلوبة من المدرسة.ولم تجد الشكوى من الطالبات عن الطريقة التي استخدمتها المدرسة.

ومن خلال ملاحظة الباحثة في عملية التعليم في الفصل الإعداد اللغوي "أ" و "ب" وجد أن المدرسة قد قامت كذلك ببعض المبادرات لدعم عملية التدريس:

1) توفير الدافع

إعطاء الدافع لجعل الطالبات متحمسات في دراسة التراكيب النحوية. فقبل بداية الدرس ألقت المدرسة التوجيه والإرشاد والمداخلات للطالبات فيما يتعلق بدراسة التراكيب النحوية رجاء أن تركز الطالبات تركيزا و متحمسات في هذا الدرس.

2) إعطاء التقدير

فإحدى من المبادرات من المدرسة لدعم عملية التدريس هي إعطاء المدرسة التقدير إلى الطالبات الممتازة في الدراسة أو الطالبة القادرة في إجابة السؤال من المدرسة، وذلك يمكن بالقول، كقول: "ما شاء الله أنت ممتازة"، أو "صحيح، ما شاء الله، بارك الله فيك"، وما أصبح ذلك. وقد قامت المدرسة أيضا باختيار الطالبة المثالية في كل الشهر مع إعطاء الشهادة لكل الطالبة المثالية، وهذا يشجع الطالبات في دراسة التراكيب النحوية.

3) تكرار المادة حتي الفهم

بعد انتهاء المدرسة من البيان، تُسأل الطالبات عن فهمهن، وإن وجدت المدرسة من لم تفهم من الطالبات قامت المدرسة بتكرار الشرح أو البيان وتأتي بالأمثلة العديدة حتي تفهم الطالبات الدرس.

4) ربط بين المادة مع يومية الطالبات

وهذا قد يأثر كثيرا إلى فهم الطالبات. قامت المدرسة بربط المادة مع يومية الطالبات لتسهل الطالبات في فهم الدرس. وتأتي كذلك بالأمثلة العديدة المربطة بيوميات الطالبات.

2- نتائج تدريس التراكيب النحوية في قسم إعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية فرع الطالبات

أما نتائج الطالبات فصل "أ" في مادة التراكيب في اختبار نصف المستوي كما يلي:

الرقم	اسم الطالبة	النتيجة
1	الطالبة "1"	30
2	الطالبة "2"	28
3	الطالبة "3"	30
4	الطالبة "4"	30
5	الطالبة "5"	28
6	الطالبة "6"	30
7	الطالبة "7"	29
8	الطالبة "8"	30
9	الطالبة "9"	29
10	الطالبة "10"	29

TASHDIQ
ISSN 3030-8917
Jurnal Kajian Agama dan Dakwah
Vol 10 No 2 Tahun 2025
Prefix doi.org/10.3783/tashdiqv2i9.2461

28	"11" الطالبة	11
30	"12" الطالبة	12
27	"13" الطالبة	13
29	"14" الطالبة	14
28	"15" الطالبة	15
23	"16" الطالبة	16
23	"17" الطالبة	17
29	"18" الطالبة	18
21	"19" الطالبة	19
25	"20" الطالبة	20
25	"21" الطالبة	21
25	"22" الطالبة	22
25	"23" الطالبة	23
20	"24" الطالبة	24
27	"25" الطالبة	25
25	"26" الطالبة	26
23	"27" الطالبة	27
21	"28" الطالبة	28
20	"29" الطالبة	29
20	"30" الطالبة	30
18	"31" الطالبة	31
18	"32" الطالبة	32
15	"33" الطالبة	33
21	"34" الطالبة	34
19	"35" الطالبة	35
11	"36" الطالبة	36
19	"37" الطالبة	37

TASHDIQ
ISSN 3030-8917
Jurnal Kajian Agama dan Dakwah
Vol 10 No 2 Tahun 2025
Prefix doi.org/10.3783/tashdiqv2i9.2461

38	"38" الطالبة	12
39	"39" الطالبة	11

فمن بيانات السابقة وجد أن أكثر من الطالبات وجدن النتيجة الجيدة في اختبار نصف المستوي، حيث أن أعلى النتيجة المعينة في اختبار نصف المستوي هي 30.

أما نتائج الطالبات فصل "ب" في مادة التراكيب في اختبار نصف المستوي كما يلي:

الرقم	اسم الطالبة	النتيجة
1	"1" الطالبة	30
2	"2" الطالبة	30
3	"3" الطالبة	30
4	"4" الطالبة	29
5	"5" الطالبة	29
6	"6" الطالبة	29
7	"7" الطالبة	28
8	"8" الطالبة	29
9	"9" الطالبة	27
10	"10" الطالبة	27
11	"11" الطالبة	28
12	"12" الطالبة	29
13	"13" الطالبة	27
14	"14" الطالبة	30
15	"15" الطالبة	28
16	"16" الطالبة	27
17	"17" الطالبة	27
18	"18" الطالبة	25
19	"19" الطالبة	27
20	"20" الطالبة	23
21	"21" الطالبة	25
22	"22" الطالبة	22

TASHDIQ
ISSN 3030-8917
Jurnal Kajian Agama dan Dakwah
Vol 10 No 2 Tahun 2025
Prefix doi.org/10.3783/tashdiqv2i9.2461

23	"23" الطالبة	21
24	"24" الطالبة	24
25	"25" الطالبة	19
26	"26" الطالبة	24
27	"27" الطالبة	21
28	"28" الطالبة	21
29	"29" الطالبة	24
30	"30" الطالبة	21
31	"31" الطالبة	21
32	"32" الطالبة	21
33	"33" الطالبة	17
34	"34" الطالبة	16
35	"35" الطالبة	13
36	"36" الطالبة	12
37	"37" الطالبة	10
38	"38" الطالبة	11
39	"39" الطالبة	11

فمن بيانات السابقة وجد أن أكثر من الطالبات وجدن النتيجة الجيدة في اختبار نصف المستوي، حيث أن أعلى النتيجة المعينة في اختبار نصف المستوي هي 30.

وكذلك فيما وجدت الباحثة من خلال الملاحظة الطالبات في الفصل بالشكل العام، كان الطالبات متحمسات في دراسة مادة التراكيب النحوية ويشتركن مشاركة جيدة أثناء الدراسة دليلا أن الطريقة المستعملة من المدرسة كانت مناسبة لهن.

وبعد قامت الباحثة بالمقابلة مع الطالبات عُلم أن طريقة التدريس من المدرسة تزيد رغبتهن في تعلم التراكيب النحوية أكثر. بل منهن من لم تفهم التراكيب النحوية قبله قد فهمت ورغبت في تعلم التراكيب النحوية بسب الطريقة المناسبة التي استخدمتها المدرسة.

فكانت إحدى من علامات النجاح في الدراسة هي وصول الطالب إلى النتيجة الممتازة أو الجيدة. فقد وجدت الباحثة من خلال الملاحظة والمقابلة بأن الطالبات في فصل "أ" و "ب" وصلن إلى النتيجة ممتازة وجيدة في الاختبار غالبا. ولكن لم يخلو أن هناك قليل من الطالبات من لم تصل إلى النتيجة المحددة.

فكان مجموعة النتيجة من فصل الإعداد "أ" في إختبار النهائي يعني 85\100، أما في فصل "ب" وصلت إلى 79\100. أما النتيجة المجموع من كل الطالبات في فصل "أ" و "ب" في إختبار نصف المستوى وصلت إلى 25\30.

ومن ناحية الأخرى من خلال الملاحظة قد استطعت الطالبات في إجابة الأسئلة من المدرسة مباشرة أثناء الدراسة ويستطعن كذلك بإعطاء الأمثلة المطلوبة من المدرسة.

ولكن وجد أن هناك من الطالبات لم يستطعن بالتكلم باللغة العربية مع التراكيب الصحيحة في يوميتهن حلافا مع قدرتهن على فهم الدرس أثناء الدراسة وذلك بسبب تعجيلهن في الكلام ولم يفكرن عن التراكيب الصحيحة.

3- مشكلات تدريس التراكيب في قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية فرع الطالبات

أما ما يتعلق بالمشكلات فوجدت الباحثة من خلال المقابلة مع الطالبات بأن أكثر من الطالبات لم يجدن المشكلة الكبيرة في تعليم التراكيب النحوية، ولكن هناك قلت من الطالبة المتخرجة من مدرسة العام أو المتخرجة من المعهد الذي لم يتعمق فيه درس التراكيب يجدن

TASHDIQ
ISSN 3030-8917
Jurnal Kajian Agama dan Dakwah
Vol 10 No 2 Tahun 2025
Prefix doi.org/10.3783/tashdiqv2i9.2461

الصعوبة القليلة في فهم الدرس علما بأنهن لم يتعلمن التراكيب من قبل إلا قليل، ومنهن من وجدت المشكلة في إعراب بعض الكلمات كإعراب أفعال العلة.

أما البيانات التي وجدتها الباحثة خلال المقابلة مع المدرسة تذكر أن المشكلات الموجودة هي قلة استعمال الطالبات التراكيب الصحيحة في التكلم بسبب تعجيلهن في الكلام فلم يفكرن عن التراكيب الصحيحة في الكلام أحيانا. وأيضا أكثر المشكلة التي وجدتها المدرسة هي قلة مراجعة الطالبات خارج الفصل،وكذلك من شكوى الطالبات للمدرسة بأنهن يفهمن ببيان من المدرسة فهما أثناء الدراسة ولكن بعد انتهاء من الدراسة كثير منهن من تنسى مما تعلمت قبل قليل، وهذه المشكلة قد تذكر بعض الطالبات أيضا من خلال القابلة.

ومن خلال المقابلة مع الطالبات أن بعضهن تشكو عن الوقت القصيرة يعني خمس وأربعين دقيقة فقط، ويشعرن أن الوقت ناقص لهن لفهم الدرس فهما عميقا بسبب الوقت المحدود.

ج- تحليل البيانات

1- طرق تدريس التراكيب النحوية في قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية فرع الطالبات

رجوعا إلى البيانات التي قد جمعتها الباحثة من خلال الملاحظة والمقابلة ومقارنته بالنظري التي قد تم بيانه سابقا فوجدت الباحثة بأن المدرسة في مادة التراكيب النحوية فصل "أ" و "ب" في قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية تستعمل الطريقة القياسية في تدريسها، وذلك يرى من تقديم المادة من المدرس. حيث أن الطريقة القياسية هي الطريقة التي بدأت بإعداد القواعد النحو و الصرف أولا ثم تتبع الأمثلة التي تشرح القاعدة السابقة. وتكون في خطوات ثلاث: يقوم المدرس بإعطاء أو ذكر القاعدة أو التعريف أو المبدأ العام ثم يقوم بتوضيح القاعدة بذكر بعض الأسئلة التي تدور عليها وتواصل التطبيق إلى القاعدة.

فقد بدأ المدرسة بتقديم وشرح القاعدة ثم تأتي بالأمثلة المختلقة والعديدة وتواصلها بالقاعدة ومع وجود بعض مبادرات من المدرسة لدعم عملية التدريس وتلك المبادرات تساعد الطالبات مساعدة لفهم الدرس ولوزال السآمة والنعاس عند الطالبات.

فيطلب من الطالبات فهم القاعدة مع حفظها فهما جيدا أولا ثم تأتي بالأمثلة العديدة والمختلفة المتعلقة بالقاعدة ويبدأ من كلي إلى جزئي يعني تبدأ من القاعدة العام أو الأساسي أولا ثم تأتي بالقاعدة الخاص أو الجزئي وهذا قد يسهل الطالبات لفهم الربط من كل القواعد.

وهذه الطريقة قد تزيد رغبة الطالبات في تعلم التراكيب النحوية و تسهل الطالبات كثيرا لفهم الدرس. والطالبات لم تأتي بالشكوي عن هذه الطريقة بل كن متحمسات في كل لقاء بهذا الدرس، وذلك بسبب طريقة التدريس المستعملة من المدرسة كانت مناسبة لهن.

2- نتائج تدريس التراكيب النحوية في قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية فرع الطالبات

فبناء على كل البيانات التي قد وجدتها الباحثة من خلال الملاحظة والمقابلة وكذلك من وثائق نتيجة الطالبات وجدت الباحثة بأن الطالبات غالبا وصلن إلى النتيجة الممتازة أوالجيدة وسيتطعن بإجابة الأسئلة من المدرسة مباشرة كان أو في الاختبار.ولكن لم يخلو أن هناك قليلة من الطالبات من لم تصل إلى النتيجة المحددة.

وكانت الطريقة المستعملة من المدرسة قد تزيد إرادة ورغبة الطالبات في تعلم التراكيب النحوية عميقا، وقد وجدن التغيير الكبير من نفوسهن بنسبة قدرتهن لفهم التراكيب النحوية بعد أن يقمن بالتدريس مع المدرسة خاصة بهذه الطريقة. ولكن من الطالبات من لم يطبقن بعض العلوم التي قد وجدتها في الفصل أثناء كلامها وهذا بسبب تعجيله في الكلام فلم تفكر عن التراكيب الصحيحة

3- مشكلات تدريس التراكيب في قسم الإعداد اللغوي بجامعة السنة الإسلامية فرع الطالبات

أما المدرسة وجدت أن الطالبات لم يراجعن الدرس جيدا خارج الفصل ولم يتكلمن بالتراكيب الصحيحة أثناء كلامهن بسبب تعجيلهن في الكلام فلم يفكرن عن التراكيب الصحيحة.

أما المشكلة من جهة الطالبات أن بعض الطالبات الآئي يخرجن من مدرسة العام لم يستطعن فهم الدرس سريعا كالطالبات المتخرجات من المعهد وكذلك عدد من الطالبات مَن تفهم الدرس أثناء الدراسة ولكن بعد خروج المدرسة من الفصل ناسية بما قد فهمت قبل قليل وهذا يحير الطالبات كثيرا. ومن ناحية الأخري أن الطالبات شعرت أن الوقت المتوفرة كان ناقصا لهن لفهم الدرس.

ولم تجيد الطالبات المشكلات الأخري سواء كان من البيئة أو المناهج أو الوسيلة أو الطريقة، إلا أن المشكلة أحيانا تأتي من الطالبات كإتيان النعاس أثناء الدراسة، ولكن هذا لم يبقي بمدة طويلة لأن المدرسة ماهرة وقادرة لعيادة نشاطهن لمشاركة الدرس.

الخاطمة والخلاصة

1- من عرض البيانات التي قد تمت بيانه الباحثة من قبل، تستنتج الباحثة بأن الطريقة المستعملة من المدرسة في تدريس التراكيب النحوية هي الطريقة القياسية أو يقال أيضا طريقة القاعدة إلى الأمثلة. وذلك تعرف من تقديم المدرسة المادة إلى الطالبات. فقد حث الطالبات بفهم القاعدة أولا ثم تأتي بالأمثلة المختلفة والعديدة تسهيلا للطالبات في فهم الدرس. ومن ناحية الأخرى قامت المدرسة أيضا بالمبادرات لدعم عملية التدريس، منها: توفير الدافع وإعطاء التقدير وتكرار المادة وكذلك ربط المادة مع يومية الطالبات.

2- ومن خلال الملاحظة والمقابلة ومن الثقائق وجدت الباحثة أن نتيجة الطالبات بطريقة المعينة من المدرسة جيدة في الغالب، سواء كان قدرتهم في إجابة الأسئلة من المدرسة أثناء الدراسة أو في الاختبار وقدرتهن على إعطاء الأمثلة. ولكن لم يخلو أن هناك قليل من الطالبة من لم تصل إلى النتيجة المحددة.

3- أما المشكلة الموجودة كان قلة تطبيق الطالبات بالعلوم التراكيبية في يوميتهن وأيضا قلة مراجعتهن خارج الفصل.

المراجع والمصادر.

الحمادى, يوسوف. *القواعد الأساسية في النحو و الصرف*. القاهرة: الهيئة العامة لشؤون المطابع الأميرية, 1995.
الخولي, محمد علي. *أساليب تدريس اللغة العربية*. الأردون: دار الفلاح للنشر والتوزيع, 2000.

TASHDIQ
ISSN 3030-8917
Jurnal Kajian Agama dan Dakwah
Vol 10 No 2 Tahun 2025
Prefix doi.org/10.3783/tashdiqv2i9.2461

السمان, محمود على. *التوجيه في تدريس اللغة العربية*. القاهرة: دار المعارف, 1983.
العارفين, زين. *اللغة العربية طرائق تعليمها و تعلمها*. باندونج: حيف فريس, 2008.
الغلاييني, مصطفى. *جامع الدروس العربية*. بيروت: المكتبة العصرية, 1987.
تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج والاستراتيجيات .المملكة المغربية: إيسيسكو, 2006.
داخل, سعد علي زاير و سماء تركي. *اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية*. جوردان: الدار المهجية, 2015.
عبد العليم إبراهيم، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، القاهرة: دار المعارف، 2000

Moh. Yamin. *Teori Dan Metode Pembelajaran*. malang: Madani, 2014.

Muhammad Afandi, Dkk. *Model Dan Metode Pembelajaran Di Sekolah*. Semarang: Unissula Press, 2013.

Muradi, Ahmad. *Pembelajaran Menulis Bahasa Arab Dalam Perspektif Komunikatif*. Jakarta: KENCANA, 2015.

Nasiruddin. "Metode Pembelajaran Qowa'id (Nahwu Shorof) Dengan Pendekatan Integreted System." *Majalah Ilmiah Laboratorium Pendidikan* 4 (2019): 104.

Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. jakarta: KENCANA, 2017.

Sunendar, Iskandarwassid dan Dandang. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015